





علاميثامي جمالتدي شهودري كتاب مشرح عقودرم منتي كاليترجه خثورى وصاحت بمفيد غنوانات اوراكا رفقتها راوركتب فقنه كأمفض

مكتب برجانيث إسندغزن شئيك اردُو إزار الابور

جمله حقوق جحق ناشر محفوظ بيب

ا الآل کے این

مصنف علام تحداثان بن مرتن عابدين ومشقى شامى ومسالله مترجم وشارح معزت العلام فتى سعيدا حمد يأل يورى صاحب استاذ حديث شريف واراحلوم ويويند

> ناش : كتيدها وادو بالداران رياش شبباز پرهنگ پريس

> > ...

n de la تغداد



حواله جن للطي كاسباب 1616-0 روالحنار، ماشه ثامی کی خولی نلامه شامی رحمه ایند کا تذکره ťΛ منافر ین کی کتابوں ٹیں تما کات ہیں۔ رم الملتى كامطلب المحتل مطالعہ ہے لؤی دینا جا ارتبیں 🕶 اشعارتهرا تانبرح فقائی و ہے کے لیے ضروری صاحبیتیں 14 التعارفهم تانسرا n ناال ملتی کی سزا اشعارنبرع تانبره فؤى كاجرروايت يردية جاسبة العارنيرو تانيروا التعرفيراا مرجوح قول پرنداتوی وینا جائز ہے m كابرارواير كرتيب نظل كرناادر بدستلدا جماعى ي اصول عمنى روامات ، وجوبه اور اقوال لعرنبرا ونبراا لمقات الكلما. . 14 عامع صغير كانقارف طبقات فقها م کی مثالوں میں مناقشہ عامع كيركا تعارف لتوی دینے سیلے تحقیق ضروری ہے ہو مغيره كبير بمي فرق أبك آ وعائنا ب وكجيكر بالمير والشح

m



Contra de ی نوی دینے کے لیے ملتی باقول کی انک شیراوراس کا جواب وليل معلوم بيوني ضروري سياا و مديش جي الم صاحب س 43 البية نظر اقوال ہیں ٠. مدیث کا کرنے کے لیاب 41 ابليت فتؤى لیر جمیر مفتی صرف ناقل آنادی اوتا ہے شرط ب (علامدر في كاعلامه ان تجيم يرو) 14 اور قدیب کے ا ترویس دینا شروری ہے ا مثال الم المقلم ك الأل عد الموتى والله عند ووميائل جواق عالديب بين شاش بي ١٢ (رفی کے روکی وضاحت اور حزید رو) کے متزاد (بدعائے ہوئے) سائل الى يعلم من اين قلنا؟ كايباد مطلب ١٠٠ ے ہے مناسب تبیر 49 مصداق خاص علانه و كاقوال كاقوال المام بوت پینے مطلب پر اشکال و جواب 41 في انك وكيل ۸ حتى يعلم ألخ كادوسرا مطلب نزیجی سائل ^ماننه و کاتوال کی ينبت تدبب الإواقريب إلى التعارنير٢٩ تانبر٢٩ فالإصناكام 40 جبتدين في المذبب كون ين مخلف فدمسائل جمائس سحقول بر 10 40 الامران البهام كامرتيه فؤى رياجا ك علامه قاسم رحمه الأدكامقام 40 74 تائيدات اورحوانول كالماحسل علامدا بن تجيم رحمدالله كاعقام صورت دوم کی مزید تنصیل 44 افعارتبر۳۳ تانبر۳۹ 14 صورت دوم کے تھم پراعتراض 44 حقد مين يدوايت ند بواور منافرين نائيري حوالے على اختلاف جولة كيا كياجائي؟ ١٨٨ جمتد ہے مراوع ٢٢ ١١٥ رمتاخرين كالجحى كوئى قول يد يوقو كيا اشعارنبره وتانبره

> کیا جائے؟ افتوی میں صریح حوالہ ضروری ہے

44

مغتبان زمانه كانتكم مسم





فرف عام اور فرف خاص اور دونو ل کرد دکام



پیش لفظ

ستان ها که احت بست بر سده بست از کسائل رفید امتروش مرده املایم و بند کرد.

« امال می می ارسی بر این با این برای با این ب

کی . آن وا نوای بر به ای کری بسید سفران کی این بردار می این با به با به با بردار با بردار کی . این با بردار برد سخواه کاری کی بردار بیش بردار کی . آن بردار بردار کی بردار بدر ساخه کی بردار بید بردار کی بردار بازید کردار بردار می می در دارد می می در در است کار بردار بردار بردار بردار بردار می می در در می در می در می در می در در می می در در می در در می در می در در می در

على الماكتاب على دم العلى كاكثر بكرة على ويري الماكت وقات وقتى الماكت والمتري الماكت وقتى على

CF HOU DO G. DO CO WOOD DO تو لفظى ترجمه كيا ب جبال تشريح يا مخيص كي ضرورت محمول موفي وبال وضاحت كى ب كاب ش عناوين لكا وي يي ين - كاب ش جن على وكايا ان كى كابول كالتركرة أيا ان كا

آخر میں تعادف دیا تھا ہے اور اس کے لیے مسلسل نبیراستعال کے محے ہیں۔ عرفی عبارت شامل شاعت نیس کی عصرف عربی اشعار لیے جس طلب اصل آناب سے ملا کرا ستفادہ کریں سروست فکت ول کے ساتھ جو پکوئن پڑا ہیں کیا جار ہا ہے۔ ۔

يرم ع مان فويش را تو والى حباب تم و ويش را

كاركين ب ورخواست ب كروو آنعو يز رحمداللد كر لي دعائد مغفرت ورفع ودجات فربالم الله تعالى اس كتاب كوان كے ليے صدق جاريد بنائے كدائي كي وجہ سے يہ كتاب وجود

ين آئي --اللهم الفرالة وازحمة ومرة مضجعة وانحرة لؤلة واخعل احرنة حيرا

مَنَ ٱلْأَوْلِي وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى النَّبِيِّ الْكُويُمِ وَعَلَى أَلِهِ وَصَحْبِهِ اجْمَعِينَ :

معيدا حدعفا الذعند يالن يوري ضادم والالعلوم وابع بند عارزي الأل ١١٥١ه

THE PORT OF WEST YOU

بنسم الله الرحيد الرحن

. آزاد. حدة عن شده العدود التنظيل في التيمين المبارات آوفش في الديمي بها جاء استان به العمل أو المبارات المرافق في المجاهد الدائية كم الديمية كالمرافق الميمية المواجعة وإذا الانتخاص العمل في الحرافة على المساورة المبارات المبارات المبارات المبارات المبارات المبارات المبارات المساورة المبارات المبار

فائدہ میں میں میں مارس شامی نے برامت استحال کے طور پر فقد کی مشہور سات آنا بیاں کی طرف ۱۰۰ وہ استطاعوں کی طرف اشارہ کیا ہے۔ برامت استحال کے متنی ہیں آنا ہے کے مقدر بیش ایسے اللاعا انا جو متصد کی طرف مشیر جوں تقسیل ورینا ڈیل ہے۔

(1) ۔ ہوا ہے نہ اپنے البتدی کی طرف اشارہ ہے۔ یوان کا مشہور متن ہے۔ ہوایا کی گ شرخ ہے۔ پیش آور سا احب ہوا ہی تصنیف ہے۔ اور طیعرہ اس معموم ہے محر عام طور پر متن کہم

(۲) میں ہوا پہانڈیٹنی کی مشہور دری کائٹ ہے۔ یہ دانا م البدولیة الی البرولیة ہے۔ یعنی بدالیة البیئتری کوشل کرنے کی طرف رہ دادی کی مشرق اور شرح دونوں انام بلی بن اپنی بخزا ایو انسون بر بان الد برنز مانی مرفعانی (مرتاوانی) کی تشیقات ہیں۔ (۱)

(۳) فیل سے بھی اور اور ایس کا میں کا میں ایس میں ایران ایک پارٹی افراد سے یہ وہ اور ان میں لکان کی کا کب سے ایس میں اور اور سے اس کے صف این الکورکی ہیں۔ آپ کیا جماع ایمان ایک تاثیر میں ایک اور انواز ایران ایس ایس کی (اور میں میں میں ایس کے سے اکر کئر شرق کوران اور انداز میں اس کا کا میں میں کی ایک میں تام ہے۔ آپ عوالد ایس ایس ایس میں کی کھی ہیں۔ اوران کی کس کے انداز انداز ایس کا کس میران میں کا

ہے۔(شاق ٹیا ایش قال المام ہا اوس میں اس میں) (س)۔ حالیہ سے العمالیة ٹی شرق البدایة کی طرف اشارہ ہے۔ یہ جائے کی مشہور شرح ہے۔ اور مقل القدم کے عاشیہ پر جمجی ہے۔ اس کے مصنف طالب آئل اللہ بن تھی ہی مجمود پارٹی



متن ہے۔ اس کے مصنف تان الشر میدمحود ہیں۔ (۳) (۷)۔ مالیہ نے نایج البیان د ناور ڈالاگران کی طرف اشارہ ہے۔ یہ جانیہ کی امیر کا تب سام مصاف ہے ۔

کی مشیور شرع ہے۔ (۴) (۷) نیاب سے النبایہ فی شرع البدایہ کی طرف اشارہ ہے۔ یہ بھی ہدایہ کی مشہور شرع

ن ال ب-) (A) .. روایت الن مدید کی مشیر اصطلاح ب یهان روایت سمراد" مساکل

سنترانہ میں۔ (4) درایت کے نفوی معنی میں میلہ سے جانا اور اسطال تا جس مطاق دیکس کو اور دیکس منتی کو دراے کئے جیں۔ (خا کہ واقع ہو)

والمرشاق رحمد الله كانام عمد الثان والدكانام عمر واواكانام عبدالعزيز خانداني لتب ما بدين (بعيد بن) ب- آب كا ولمن أشق ب جو ملك شام كامشهر رشير ب- آب كي شيرت طامد ائن عابدين اور طامد شاكى س بوالات مواليد مظابل المياء ش اور وقات العاد مطابق المام ، على يولى ب- آب في الدافق وي جواهم تحرير لما في ب- اس على اع اشعار میں اور اس کا نام علق ورم الملتی ہے۔ ملقوذ عقد کی تن ہے جس سے معنی ہیں۔ باراور يبال مرادمتكومه ب- اور رحم كمعنى بكى جيزكا خاكد علامت ومعاملداد واصلاقي معنى جي -العلامة الني تدل المفتى على مايقتى مد (شاى جاس ١٥) يعنى وونتائى جولة ي وية شر التي كي داه لما لي كر ب جيه داسته ك نشانات داه رو كي منزل كي ظرف داه لما في كرت بين. ار مقود را مراملتی کا مطلب سے قواعد افتاء کے سلسلہ کی تقریبی منظوم کلام ۔ پھر آ ب نے خود ہی اے منفور کی شرح تکھی ہے۔ جس کا نام شرح عنود رہم المفتی ہے۔ یہی شرح الآء کے طلبہ کو

يا حالى جاتى بـ - اوراى كا يم تريم كردب ين محر عام طوريرا س شرح كويمى رم المفتى اى كيا - باشم الاله شارع الاخكام مع حقدم أندأ في يطابئ الله الشفوة والشاوم سرّمدا على سيّ قد أنا نا بالهدى وصخبه الكرام على خفز الذهر والاغوام ترجمه (١) احكام شرعية تجويز فرمائے والے سعبود ك عام ع شروع كرتا بول ان كى تعد ك

ساتندا پی ظم شروع کرتا ہوں۔

(P) في درودوسلام جو اس أي يرجو بهاد سه ياس بدايت لا سنة جل -(٣) اورآب ك خاندان اورآب كمعزز ساتيون يربيب كك كرزباند اورسال

لزرع دي ۔

85

(١)- پيامعرد مولد بم الله ب-اوردومراغد- شارع (الم كاعل) ازشرع (ف) شرعاللقام ا قانون مناتا شريب جاري كرنا- فلام (مصدر) موتى برونا- يبال بمعنى منظوم OF THE SE WHITE (اعم) ہے۔ (r) مره: بميش الَّذِلْ سوْمَدْ بمعنى لبى رات مسوِّمَدِينَ جس كى ندارتدا موندا لتبار (٣) كرام يق كريم كي جس كي عن بين معزز آدي _ بلك برا يعي قابل تعريف چز كريم كبلاتي ب-مر(مصدر) كزرنا جانا- إب اصر _ - احوام جع عام كى يمعني سال _ خَمَّدُ بنُ عابدينَ بطُلُبُ هـ تُوفِيْق رَبِهِ الْكَرِيْمِ الواحِدا وَالْفَوْرُ بِالْفُلُولِ فِي الْمَقَاصِد ٧- وَهِنَ بِطَامِ جُوْهِرِ نَصِيْدًا وعَقْدَدُزٍّ يَاهِرِ

ر جر (۲) اورجد وسلو تا کے احد اس متاج انہار بندو کھ بن عابدین طلب کرتا ہے۔ (۵) اسينه رب دا مد وكريم كي توفيق _ اور مقاصد كي تبوليت مي كاميالي

(اور (کامیابی) مرتب جوابر کے برونے میں ۔ اور یکٹا قائن موتوں کے بار بنانے میں 53

توفیل کے معنی میں نیک کام کے اسباب مبیا کرنا اور موافع مرتفع کرنا۔ جو ہر بسرا ہروہ بالرس عليد ين الله الما المار المرب الصدائ المعاج المان وسي عليد إجرافاكل - فهو قلاف كفهرا المعلمات على يوحدها وفريد الكنافقيس جوبر عن فرائد العدائ عظب كا فاعل متدم ب توفيق ملمول بدب الفوز كا توفيق يرصف ين في

نظام كا بالقول يرعطف بيدادر عقد كانظام ير-المرافشة فيتموا والمتنافي المحاجة العامل الزمل للمن ٨ وَهَا أَنَا أَشْرُعُ فِي الْمُقْشُودِ مُسْتَنْبُخًا مِنْ فَيْضِ بِخَرِ الْجُوْدِ ترجمه (2) میں نے اس لقم كا حقود رم الفتى عام ركھا ہے۔جس كي عمل كرنے والے اور لنوى وينة والمفتاح بين-(A) اوراب میں اصل متعمود کوشروع کرتا ہوں۔ بخشش الی کے دریا کے فیشان ہے

مُسْتَقَيْحًا عال إراثراً كالميرفائل عدايشتَعْنَحَة وطيرطلب كرع بمروضعه

عليه فلب كرتے ہوئے ر

ر نيال ميري الميري ا (ف ش) المقري أو إذا طاكري المهدام الميري

اغلتم بان الواجب اثباغ ما نزجيتك عن الهله قد علما
 اداؤكان طاهر الزواية ولتم يرجكوا جادف فاك فاعلم

تر بردا () چان مجھ کداس کی جوری داویہ ہے۔ جس کی ترقی اسحاب ترقی کی طرف سے بائی کا برد ()) باور قرآل کا بردوایت براور تھی ترقی کی برواسحاب ترقی نے اس کے مطاور قرآل کا

ئاں یہ بات ایٹی فرح میان ہیجہ ا مرجوح تو ل پر شافق کی و بنا میا تو سے شاقس کرنا:

مر بورس جول پر شهو های دیبا جا حرجے شد ش کرتا : فرکز دورا شدر کا حاصل ہے ہے کہ چوکلس خورگس کرتا چاہیے یا دومر سے کوٹوی دیا جا ہے ہیں۔ کے لیے شرور میں کے کہ دوقر کی اعتبار کرتے ہیں کہ حالے تا تہ ہے ہے ترجی وی کے کارکند

کے لیے شرودی ہے کہ وہ قرآ اعظیار کرنے جس کو علائے نہ ہب نے تریق ری ہے۔ لیکھ مرجی تاقر آپ نیز قر کل کرنا چائز سے شاہلا کی دیا۔ البتہ تلفی تحصوص حافات میں مرجی تاقر آپ کل کرنے کی کھائی ہے جیسا کرشھوٹیمو ، عادان میں آ دہا ہے۔ ہیں مشکلہ اجما کی ہے !

یوستشدا بیدا کی سید در موسودهاید به این سامندهای این این که بیدا به دارد ان جرگی ایر داند (۵) آبادی در میکن می ترم فرار سام چی که دارد ادارد دارد ادارد (۱) می سید محتفی کے سیابی اور اگر داسک کے بھی میز کافل ہے کہ کور دائر کی بھی دو قوان بھی سے کا می کار آفادی بازد اداری این کار دائر این کار دائر داخل کے بھی کے کارویز چوکانی در دیدی گارکر سامنداد دادیک باتان کردہ اس بات می

کے مثل کی کے اقوال کو 'جرہ'' کہتے ہیں اور احتاف کے بیال اکسانا ہے کے اقوال کو'' روایا ہے'' اور بعد کے مفاد کی آر در کوافرال کیا جاتا ہے۔(معارف اسٹن خارج سے) الم المولاد من المولاد المولا

در این به در این میدهای برای سود به این می این به این می این می از این می این می این می این می این می این می ا در این می می این می در این می ای در این می این م

" شد معلم نیس کرد و قوی میں سے ادر دودھ وں میں سے کون سا قر لود کون " میں چیٹ مجبور ہے تو اس کے لیے فوائل کی جون کردہ اور ترقی میں فور سے ایسے " کی گارگار کی برج بے طبیدار کا موائل میں اس اور مام اور کور دی اسٹ میں آئے رس کسٹی (ر) میں گرم کے فرز اسٹے میں کردہ اور کشور کا کہ اسٹار کا کردہ کا مرکز " سامان میں اسٹار کے کہ میں کار میں کھر کے اور کا ترقی اور کی کردہ دو کردہ کا کردہ کا کردہ کا کردہ کا کردہ کرد

را ابرابر فروی انسوس قرار در اب مشکل فروی کا بین کر فراید ساتے بین که که می کار انداز میں کا برائد کے بین کر ک " یہ بات بان انجاز کا کو افزائل آئے تین شرق فروی کرنا و در مشکل ان بو جائے اور وہ ہے کہ اس کا فوق کا قرام کی تحق کی این کو بین کا بین میں میں کا میں انداز وہ مختلف اقوال وہ بھی ہے جس میں جائز کا بینا ہے کہ کرتا ہے قوہ وہ قال ہے اور فرق اشاع کرتا ہے ۔"

اردوالدور الی درسانشد (۸) نے بیات دیان کیا ہے کدان کے ساتھ ایک واقد قرآن آؤ میں اسے اس سلسد میں جوانق دارو والی کے خلاف قال ایک رہے ہائی کے فروسند دریافت کیا آئر منتویں سے معدد میں کاریمن معلوم تیں انقال کرتا ہے کہ اللہ ہے۔ اور امیس نے دومرک درائی میں کوئی کارور این جوانی کے سے موافق تھا ۔ بی کسیح جس کرتا ہم تھالی کانوسسلمانوں کے اعتمال سے ایس کا موافق ہے۔



المستحق اور قائش کے درمیان فرق صرف یہ ہے کدشتی بھم کی اطلاح ویٹا ہے اور قاضی اس کو اازم کرتا ہے۔ الریبال عالمہ قائم بن قطاد بن کی عمارت پوری

اولُ)... اولُ)..

اس کے بعد علامہ قاسم (۱۰) نے لقل کیا ہے کہ

"مرجوح دوایت کے مطابق فیصلہ کرنا یا فتری دینا اجراح کے خلاف ہے۔"

نوٹ آر مخلف اقوال میں سے کمی قول کی ترجی موجود نے ہوتو اس کا تھم آئے شعر فیر ۲۹ کی شرح میں آریا ہے۔

طبقات فقهاء

یں نے لا ہے۔ اس بھی سے دو اس سے معروری اٹال ترجی "کی کی کی تید لگائی ہے۔ اس بھی اس طرف اٹارہ کیا ہے کہ کسی کام کی جام کی آجی کا اجازی کی (بکٹری فتی) ویس کر جی کی اجازے ہے ان کی کر ترج معیر ہے) ملاام کسی الدی اور بی دسیان اسے نوا کی گارہے۔ اٹٹالا (ا) کسیام سے سے اس کا کسی مارائٹ کے کلیدا ہے کہ

ا اسول الغني ك إد ع ين معلم زيور كاكريك كاكتب ...

ع نے تی افتیا مے کا فات ہے میں طوع اوالتواہ ہوتا ہے۔ کمال این انگل اور اکل یا 19 کل ۔۔۔۔ کمال سے ا علام انداز ابسام صاحب کے اللہ برم اوادو تے جی سیرون انگل ہے طاحب این کمالی پا ڈا (۱۲) اور اکل سے علامہ کمیل المدی ایر کی صاحب میں جاری مراوادو تے جی۔



الطقهة

ے مجتبہ بن مطلق کا ہے۔جنہوں نے شریعت ٹیں اجتباد کیا ہے مثلاً انکہ اربعہ (۱۳) اور وہ کے مدان کی رق مراحل دیں جنہوں نے اصوا رفتہ کے قوام کی مفاد تھی ہے اور اصوا رہ

جھٹو میں جمان کی دوش میں بطید ہیں۔ جہنوں کے اصول لفتہ کے قاصر کی بغیادر تکی ہے ادر اصول ہ قروع میں کسی کی تھید کے بلیر اوالہ او بعیہ...... (۱) قرآ آن (۲) مدیث (۳) اجماع اور (۴) آیا سے قرومی ادخام معتبلہ سے ہیں۔

و مراطقید: ججترین فی الحد ب کا ب چے امام او بوسف (۱۳) امام که (۱۵) اور امام اللغم ک وامر ساتا خدا جو استیا استان کے مقر کرود اصول وضواع کی دوئی عمل اول او بد سے احکام

دەم سے الاغرە بىخداسىية استین استین کے حقور کردہ اصول وضوایع کی دوشق عیمی اولدار بعد سے احکام مستیدا کرسے نے جہری کھرنے 15 وو جی – ان متعزات نے آگر چہنین 27 نیکٹ ش باسینة استین کا تخالف کی سیفرامسول شدہ وہ اسینة استیاد کی بیروی کرتے ہیں۔

ناسب تيراط

<u>مراقع طیرہ:</u> اسماب گزش کا ہے۔ پہ حطرات مقلہ ہوتے ہیں۔ حلیاً بشنا میں رازی (۲۳) اور ان کے ہم رجہ محرات - ان حطرات میں امنیا دی میلامیت عظام نہیں ہوئی تحمر ہوگئد ہے حضرات اصوال کو انگی طرح محموظ کے تاہ ہوتے ہوتے ہی اور ان اصوال کے ما خذے مج میدان می است می است و است که می است و است که می از در سرخوان که می است و است که می از در سرخوان که می است و است که می است و بیشتر که از در است که می است و بیشتر که از این است که می است و بیشتر که و بیشتر که و بیشتر که و بیشتر که و بیشتر و بیشتر که و بیشتر که و بیشتر که و بیشتر و بیشتر که و بیشتر که و بیشتر که و بیشتر و بیشتر که و بیشتر و بیشتر که و بیشتر که و بیشتر که و بیشتر که و بیشتر و بیشتر که و بیشتر که

المراقع الله الروح في سدند إداء م آنگ ب) بذاراتی قاس (اس بين ام آن ک ليد الاوان موالد بيد) چين الفرند مهم الموان موان با بيد موارد مي مقد و المراقع الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان معمان الموان مقال بين الموان المو

۔ علامہ این کمال پاشا(۱۲) نے فقیاء کی جو درجہ بندی کی ہے اس کو تو علاء نے بہ نظر استمال کے مکھا ہے بھر جر طبقہ کی جوشالیں دی جی اس میں منا تقد کیا ہے بہ شانا

عممان و یکھا ہے۔ شرم ہر طبقدی جرحائیاں وی چیں اس میں مناطقہ لیا ہے۔ شنا! () صافحون کو طبقہ نامید میں شار کیا ہے۔ حالا تک یہ دونوں حضرات جینیر مطلق کے دوجہ کی معاصفیتی و مکتے تھے ۔ مواد نام عبدا کی تکھندی وحرالفہ (۲۳) نے شرع وقاید کے حاشیہ عبر ڈالر جائیہ

ر میں رہے ہے۔ ہے۔ ہوا میں ایک میں واصل اور الان ایک سے دران اور ہے۔ ہوا ہی ہوا ہے۔ ہوا ہی ہوا ہی ہوا ہی ہوا ہ میں ہے ہو ہے ہوا ہے ہوا ہے ہوا ہے۔ مال کر ایل واقع کر مواقع کی گھڑ کر ہے ہو میں اور ایک ہوا ہوا ہے۔ اسال کر ایل واقع کر مواقع کی گھڑ کر ہے ہو میں اور ایک ہوا ہوا ہے۔ ہوا ہی ہے۔ واشار میں اور اسال میں کہ ہور ہی کا کھڑ کے اور ان اسالی کے اور ان کے ہوئے کہ ہوئے کہ اور اسالی کھڑ ہے۔ ہے کا فر واشار میں اور ان کھڑ ہے کہ ہوئے کہ کھڑ کے کہ اور ان کھڑ کے کہ اور ان کھڑ کے کہ ہے کہ کا فران کھڑ ہے۔

و اولوں بھی ہز سے ہوئے ہے۔ وحویت الاستان المنتقل میں مہدی حسی صاحب شاہ جہال ہجدی و عاد مدین کالی باقا کی بر مهرت فررے انتشارے ساتھ طارشای دائر الدنے و در الکار دیا۔ مری عدد منطق کی تھا ہے اور کالی ہے۔ وی کے ان فرائز اور احداد ان کالی کے سائل ہے۔

سے عادر کفوی نے پانی طبقے کے جی ویکھیے مقدر حولا افریاب انبول نے کہا اور آخری تشمیل جوز وی جی اور عاد فی رحد بخشہ نے ویکار میں اجیز مطاق کے طاور سات خیتات کے جی جار ر بعد فرود الدين في مرسط نسط الذي في فير (۱۷) كم الحريش الدين المؤولات المستقدات المؤولات المؤولات المؤولات ال علمان بعد المؤولات ا المؤولات المؤو

م تباقات کندن می از می می از می ا مند بازی بر بر دارند ملی از شاه کار از می از

مبا الدولة المستخفى المراكب في الدولة المستخدم الما الدولة المستخدم الما الدولة المستخدم الما الدولة المستخدم ا حرح الدولة (۲۰۰ كار) كاراك الدولة الكاركة (إلى كال عام المراكز) هر كاركة الدولة المستخدم المولة المستخدم المولة المستخدم المولة المستخدم المولة المستخدم المولة المستخدم المولة المول

كالألاس مين"

ن سام مسحنی (* سم) فریاستے ہیں کہ: ''اندگورہ تمانیوں سے خواتی وینا جائز ڈیٹن ہے۔ اللہ کہ منتول مند کا عظم ہو جا ۔۔۔ مسحنی اس کے منا خذاتی چدیشل جائے۔''

سی ان سے ما حد 6 یہ علی جائے۔ معلی (۱۳) کیچ جی کریش نے ان سے ای طرح سا ہے اور و کلم فتہ کے مشہور طاحہ ہے اور جو مکھ انہوں نے فر باؤ ہے اس کی و صواری انجیش پر ہے (خرح ا اشاہ کی موبارے ہو دی ہوئی)

شی (طارشان) کہتا ہوں کریکی ایسا ہوتا ہے کہ جانزین کی کا بول میں کہتا ہوں تک کیا ہے بات قال میں آن چل جاتی ہے حالا تک اس سنڈ کو پہلے بیان کرنے والے تخت سے تنظی ہوئی ہوتی ہے تحریوں کے لوگ اس کی جانو کر کے تحق کر سے جان ہے تاہد کے بعد ہے ہیں۔ ذیل میں اس کی چند



ہیں سیاں '' ہل کے محل الدہ آئی ''تاب الدہ شاہد ہو الدہ علی جہاں یہ بھٹ آئی ہے کہ کن چڑ وں کو '' ہل کے محل الدہ الدہ الدہ الدہ ہیں کا مقبل ورسٹ فیمن طالبہ این مجم معرفی (۲۱) کے ا ریستری پر خلط ہیں کی مسابقہ ہے۔

ان التحرك كيدنا هل يوجيد كرا بود ميكر والمواجيد كد و فله يفغ كانيز ازان مواقعة بلد كل شيئة حطاها كانامه فيدين من يفده من العمد بهاج فيدنافلون وللك المصارة من غير الغير والاستيام فيكفز النافلون لها و اضابها المواحد المخطر كنها وقد هذا هذا علاه

التلاقري لها واضلها الزاجد تمخيل كما وقع في هذا المؤضع والمحو الرائق ٢٣ص١٥٥) المؤضع كالرائق ٢٢ص١٥٥)

اربادیادہ اے کدائی مسئل علی سے کوئی ہات ای کاب میں اگر کرتا ہے۔ تم بعد سے ماد داس موار سے کومیویش کرتے ہیں داس کی اصلاح کرتے ہیں د علی برجمیہ کرتے ہیں ممرود مرس بہت سے حصرات اس کوئش کرتے ہیں

ماانکہ پہلے تھنے والے نے نظی سرز دیولی ہوتی ہے جیہا کرزم بحث منلد میں ایہا جی ہوا ہے۔ ریمان

دوسری مثال! محض عادت قرآن کے لیے کی کو اجرت پر فینا درست ہے یا تیس ؟ فقد روری کی شرخ

ا اسران الوبان (۲۰) (۱۹ برواند) سے سے کا واجریت کے بعد درست ہے کا بین احدودی کامری واصلہ الوبان (۲۰) (۱۹ برواند) کی جی اسلام سامد سے کہ استعمالی بقرال سے کراجرت پر کیا درست ہے۔ ''مالانکہ دواندا کی جی اسلام سامد سے کہ استعمالی بقرال سے کراتی ہوئی

من کے الکائم علی تجارفت کے باتا رکھ میں کیا ساتھ اور کہ جادوار میں الکورٹ کیا ہے۔ ** مراتا اور کائی کی کے طور سے الکی کائی کی اندیک ہونا ہے ہوا کہ ایک میں بھارتا کہ موافقات کے استعمال کرنے ہی شامل میں اللہ میں اللہ میں اللہ کی بھارتا کی اور میں دوقات میں دوقات کے دوقات کے استعمال المیان المیان المیان ک چھر الاسموار عوالی کی اندیک میں اللہ میں CO THU DO GOT DO GO WANT DO

پھر حدادی کے بعد جولوگ آئے انسوں نے حدادی کی بی وی کی اسران کی مات نقل

كرت على الله ووصرة تلطى تقى بلد بهت عد صفرات في توب بدياك "فوى اس بے کے تمام عبادتوں یرا عادہ درست ہے۔ " السیسید سے مطرات مسلطوم واطاوق ك ساته كلفة بن اوركية بن كريدمناخرين كي دائد به اوربعض لوك ال يريد سنديعي مترع كرت بي كرج ك ليكي كاجاره ورست بيسب إلى تلابي اور كي تللى ي

بمی زیادہ تھین جی ۔

على وحواله يرآ كله بندكر ك اعتاد نبيل كرنا عليه بلد حواله كواصل سه ملاكر ، يكن وابيد - بم ف معرت الاستاد ملتى مهدى حسن صاحب قدس سرو (٢٤) = أيك باروش كيا تفا كريمين كوفي هيون قرما كين-آب في ارشاد فربايا كوالميمي كن يحتوال يرا الثاوتين كرنا واليدين في من المراكز الرحافة المن جرعمقاني رحم الله حال والي أو ١٠٠٦ ب في ر جند فر ما يا كر " أكر ما فلا اين جبل حواله وي تب جي ا" بين فيس بنا مكن كر معرب الاحاذى ال البحت في محص قدرة الدويجها إسد فبعواة الله عنوا،

طاعات براجارہ اورایسال واب کے لیے اجرت برقرآ ن خوالی کرانے کا عدم جواز ا المار المسافلة فرمهم الله عالا تقال يمروى بي كرطاعات كالعاره باطل بريكن بعد کے جمتیدین نے جواصحاب مخر تاج وصح تھے۔" شرورت" کی وجہ سے تعلیم قرآن برا جارہ کے جواز کا فتو تی ویا۔ کیونکہ معلمین قرآن کو پہلے عکومت ہے وظائف ملتے تھے جو بعدیں بند جو محة - الى الجيه الرتفييم قرآن براجاره الارتخواه لينت كوناجا زَقر اروياجات كانو قرآن صاحح بو جائے گا۔ کیونکہ اسما تذ و قرآن کو بھی کسب معاش کی فکر واس میر ہوگی اور قرآن کا ضیاع وین کا ضیاع ہے۔ ای طرع بعد کے معزارین نے جواسحاب زع وصیح کے ہم رتبہ تھے۔ اذان وامامت پر بھی اجارہ کے جواز کا لوگ ویا کیونکہ میرونوں چیزیں بھی وچی شعار میں اس ليے ہر بنائے ضرورت تخواہ لينے كو جائز قرار دیا گیا۔

منظلا طاعات براجارہ کے جزائر کا قبل طامداین تجیم اور نلاقی (۴۰۰) کا ہے۔ دیکھیے رسائل این عابد ان (mr. ne



المؤتم اجدال والب كمد المدينة وقراق من جواحة والمسافرة المدينة والمسافرة المؤتم المدينة والمسافرة المؤتم المدي والإنجاعية المدينة الم

1-4-12

OF THE SE OF SE SECURITY SE ے خوب وضاحت کر دی ہے اور استدلال میں فقہا و کے اقوال ویش کیے ہیں۔اس رسالہ بر فتهائ معاصرين كي تقريفات بين جن من سب سد يوب خاتمة المعتباء خاتمة العراد الناسكين شهرقا برو كے ملتى در محارك بيترين حاشيد لكار استاذى مرحوم سيد العرطها وى رحمد وبسال او اب سے لیے قرآن خوالی کا جوتھم اوپر بیان کیا گیا ہے وی حفاظ کی اجرے یا

الله(۴۰)لال قائده: نذراند بي الني رمضان شريف على تراوي على جوحاة قرآن سنات ين اوراس يرتذراند لين كل وودر حقيقت اجرت بي كونك فقهي شابل بيك المعروف كالمشود طايعي جس ملاقد جس إ اس معید میں دینے لینے کارواج بول فے کے الخیر ندرات (بدیے) لین مجی اجرت ال بے جو ا باز ہے اور پر حلید کرنا کداکی دو فہازی حافظ کے اسد کر دی جا تھی دوشرطول کے ساتھ

ورست بوسك ي (١) تخواد في كي جائ ورنداجاره فاسد بوكا(٢) تراوي في قرآن سانا مشروط ومعروف در مؤاكر تراوت ين قرآن در كى سنائ ت بمي مقرره مخواد في ے کر ذکورہ حیلہ میں ہے وانوں باتمی لیس بائی جاتمی اس لیے وہ حیلہ میں ورست نیں اور بدخیال کرا جرت یا خراند جائز ند ہوگا تو تراوع کے ظلام على یا حفظ قرآن ك نظام يس طلل واقع بوكا ورست نيس تراور كاتو جهوفي سورتون ي جي قائم بوسكتي يداور جن عاقب على عافقا كو يكونين ويا جاتا و بال يكى ينظ خوسية آن ياد كرت بين بكديد تذران ي منظاقر آن كونتسان ينها الب-الي تفاظ مرف رمضال مافظ بوكر ووات إن اورمفظ قرآن كا يواصل مصد ب ووفوت بوجانا ب- اى طرح سامع كے ليے اجرت لينا محل ورست نيس _ وراعداد التنادي ج اص ٢٩٦ سوال نمبر ٣١٣ ير جر جواز كا فتوى باس _

حضرت تفانوی قدس سرد نے اللہ كير حصد سوم - احد يب فيرسوم ٨٠٠ ش رجوع فر ما ايا --يز فاوق واراهلم ويريد وبديل جهم ٢٩٥ شي سامع كي اجرت عدم جواز كالنوى ے۔(فائدونتم ہوا) تيري مثال: مرور عالم ﷺ كى شان عالى من محتاثى كرنے والے كى توب عبول ب يائيس؟ قراوى

المستوان ال

احكام شاتم خيراا نام أواحد اسحاب الكرام عليه ويليم السنق والساام فيبرسال اسية موضوع يراتكا

ع دران کام ترح فردالا ظام ری می ۱۹۹۹ تاب ایجاد نصل فی الجور... می کاب انرازی می ۱۸ درانشل فی انگر فی افرزش الاستام...

ے کا ب انجرائے میں انداز میں انداز میں انداز کرنے ان انداز کے انداز کرنے ان انداز کے انداز کرنے ان انداز کے ا انداز سے درمالدر سائل انداز میں میں جا انداز میں ماہ انداز کرنے انداز کے انداز سے انداز کرنے انداز کے انداز ک كان من الاموال الطاهرة "كالحيوان والعبيد والعقار" اومن الاموال

الباطلة كالنقدين والحلي والعروض وقال مالك: يضمن في العداد با بنا توقف در الحكام؟ صـ ٢٢٩ع

الاموال الباطنة فقط (دور العسكام ؟ ص ٢٩٩) الرجم تي مان كي يوكسكا (القرير كال يوان كي المواد مان الادو المناس الادو المناس الادو المناس الادو المناس الا يواكسكا كي كورد يدس المستمنط المستمال المناس الادوار كي الادوار المناس الادوار كي الادوار المناس الادوار كي ا يواكسكا الواز المناس المن

ن اور امام با لک رحمد الارقرابات جین کدهرف و در مری فتم سک احوال با آپ گار شر باشد شده می از مجمد جدر دورد و شعر روید روید و سر کار جدو کار

بدار بر حق (10) نے محل خور الاہدار کی ان دونوں مطرات کی دی وی کی ہے۔ ان مسید عشورت کرتم یوں کا محلکتی و اور ان کی بری ۔ () دران کا بری کا بری کے شد: بور خوا و وی سے کم بوراز ایوام اسدادی ۔۔ اس کا طابق واجہ ہے کا مناظام ان ان کے ساتھ کا انتظام کے اللہ تی والی شد کئی کھی انتخاص ک را میں اگر بری کی بالاک سے کہا وام بورون ان کمی خاتان واجب شدہ کا۔

اور بھی مٹالیں: اور اس میں سال کے جن کا ہم نے تذکر وکیا بہت تطاقر ہیں جن میں صاحب مج

ل توبول باش دولکاری خاص ۱۳۳۳ بر افغان کی بروع می مهدد. ۲ ایم مالک سک خاب سک کے دیکمیس دورو درسانگ کاش استین ماشید ساوی خاص ۱۳۳۳ می شامی ما درجه ۲۰۰۳ ب میران کی افغان کی از این ا برای سازگذره میآل بود تر چیل . سید آرائی

اورسیت تاعظی موارث می منظم یا میرفت نظر ہوتی ہے میں موارث فائل کے وقت اخر بہت جاتی ہے اور درمیان سے بکو موارث چوٹ جاتی ہے جم کی دید سے ملموم تلاد ہو جاتا ہے۔ حاشیت کا کی کر تھی ہی :

حرائر فیل کا تاہیں ہیں تھی اسا الطاقے ہیں۔ افرائی کہ الوقی دکھ الاقوالی میں کو اللہ سے واقع ہیں ہو گائے۔ وارد ماکان میں ایک لجائے ہیں۔ امکان کی برنا بھر عمل کی کا میں سے افزان اس کی الموثل سے اللہ میں اس کے اللہ کا میں اس کی اس کی بالے میں اس کی مسائل میں تائیم عمل کی کا میں اس کے الموثل کی اللہ میں کہ اس کے اللہ کا میں کا اس کی سائل میں اس کے مالی کی س

یں نے (عاد سائی کے) ایک اور دفت کے ایک سٹر بیان کم سالین خوار دار اس سٹر یس مرد داملو فر بیان مار مداد الدین مشکل در سائلہ (۳۳) می مطالبہ مثنی در میالہ مشدیدہ موجود عصور میں مالہ مالہ اعلی کا موجود مرسز بدین میں کا جزئے بیابی ماس سعم انجابی مدالی خاتین در مذارات باش اعتاق کا سم مرسمت مواد انداد و دلام حال و دار معرون و جومل من حرط و آخ مالے شان

ریکیس اور طاحد ثالی نے اپنے جم لو ٹی کا پیال تڈ کرہ کیا ہے اس کے لیے ان کا رسال اجریہ تلک فن اعلا متزلہ ریکیس جورماک ان عابد کیا بی میں ۱۲ سے فروغ جوا ہے۔۱۴

ا من الموجود المساورة المساورة الموجود مراجعت مي منظوم المساورة الموجود رمد الفرائعة كالموجود الموجود الموجود

محکس مقال سے آئوگل دیا جا گزائیں۔ طائداں بچار کا مرائد (ہ کا سائدان کا روز کا مرائد کے اس اور اس کرتا ہے کہ اس حالت کا مرائد میں اور اس کا روز ک اور اپنے معالد سے وہ در انواز وہا ہے آئی کا اس سے لیے ایس کا رجا ان سے 1 ہے ہے۔ اور اپنے معالد سے وہ در انواز وہا ہے آئی کا مرائد رسائد کی کا رکار کہ ماہ کا جا اس سے 1 ہے۔ کا مرائد میں کھی کہ کا وہا کہ جا کہ کا رکار کا مرائد کی کا مرائد کی اس کا مرائد کی کا مرائد کی کا رکار کا مرائد

دار مسائل کی داده یک بدر است گفتان کی داده داده با با داده با با با در ساختی کا با در است گفتان کی داده با با در است کا برای داده بین با برای داده بین با در است که بین با در است که داده بین با در است که داد بین با در است که داد بین با در است که داده بین با در است که داد بین با در است که داده بی داده بین با در است که داد بی داده بی داده بین با در است که داده بین با در است

مكتاب ـ اور مسائل اور ان ك متعلقات كو قابل احتاد طريقه يرجان مكتاب _ غرض ايدا فخص

OF HOU DO OF WEDE TO لوگوں کولٹو گی و سے ملکا ہے او مختص اس قابل ہے کہ لوگوں کے اور اللہ تعالیٰ کے ورمیان واسط

ناابل مفتی کی سزا:

اور بوقص ایبانیں ہے اگروہ اس منصب شریف پر چڑھنے کی کوشش کرے قواس کو ایس عبر تاک سراوی جائے اور اس کوالی خت سرزنش کرنی جائے کہ و مرا اور روں کوالی حرکت كرنے سے بازر كھے كيونكدا لي فخص كے ملتى بنے جن ب شارمقاسد جي واللہ اعلى (ابن تجر كافتوى يورا ووا) فق كل فلا جرروايت يروينا جائية

ومویں شعر عی کبا میا تھا کہ فاہر دوایت کی وروی واجب ب بشر طیک ارباب زجع نے اس کے خلاف دوسرے قول کور جج ندوی ہو۔ اس کا مطلب ہیا ہے کہ بو مسائل امام محمد رحمہ الله (١٥) كي مشيور كم يول شي مروى بين إن يرفق أو ينا بيا ي ي أكر جد كسي المام في صراحة ال كي يو كونكدان كا غامر دوايت بوه عي ان كامحت كي بوي ويل عد المار التركى الى روايت كالليح كري جوكت فاجرروايت كمااه ودوسرى كمابول ش بي في يكران کا تھی کی وروی کی جائے گی۔ ملا مدافرسوی رحمداللہ (۵۰) افتح الوسائل میں یک مار کالدے بيان عم تفيعة بي كد "مقلد تاشی کے لیے فاہر روایت کے مطابق عی فیصلہ کرنا شروری ہے۔ شاؤ

روایت یر قامنی فیعلد نیس کرسکا الاید کر ائد نے سراحت کی موکر فق کی شاد روایت کے ہاہ۔''

 ا- وَكُتُب طَاهِر الزَوْايَاتِ أَنْتُ بِيتًا وَبِالْأَصْوَلِ أَيْضاً سُقِيْتُ ر برا اور خابر دوارت كي كتابيل آئي بي (تعداديس) يد جداد دوا العول المح كهالى بي ترج ومرامعرة شاى جام ٢٨ يساس طرح بسياد بكل الب عنهم خوف يين الكي تعداد جد بادروه مارا الرافا فركي تمام فابت روايات كالعاطر كيتي بين . غا برالرولية كي تركيب:

علىرالروايدرك المان بمرحقة على مركب وصلى بواي دولية على وأك

میده به می وارد است به می وارد است

کا جی افزانی کی کی اجاد ہے۔ ۳- صفافیہ خفضات الفقیادی خور فاتھ الکفاف الفقیادی ترجہ العام بری المساق کی المساق لعام العم بری المساق کے ذریع کو حداد مربع المال کیا ہے۔ حواد الحکامات مشاور واداکسے باک

ک البال کیر الم افت کے ایک مسأل کا بدا کھور ہے۔ اس میں انکی چیدوروایا ہدار ہے

مشرط دال بین کداس کوالید مجور قرار در با مالک بد" بین کاب اخبا کو د تن ب چانچ تام اکار احداث نے اس کی طرحت کھی ہیں۔ طال ام

ے چھڑ مط ما تڑک ہے کے منا جا دامیل انتظامی ہیں۔ یک مثال ہے اگر انکا ہے انتظام کا فرق کا ہما ہے۔ یہ ما تاکیا ہے کہ انتظام کی اور انتظام کی انتظام ک (۱۹۵۵) قرار بم نے آن کی اردیا ہے کہ کی انتظام کی ا انتظام کی جدے نے انتظام مسال کی انتظام کی انتظا

سومبلاتا ہے۔ صغیر وکبیر میں فرق:

ر موادر المساوية على الموادر المساوية الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر ا مهم الدور مرحم الموادر مرادر الموادر الموادر

زاره احداد اراده الراحد الخواف الخواف المسافقة المسافقة على بعض على الخواف المسافقة المسافقة

ستاب الاصل امام محدر حدالله كى ابهم ترين اورسب سے يزى تعنيف ب - بلد فته كا استيكلو يائي اس كا مطالعه كرنے ہے امام محدر حدالله كے تجربشى كا انداز و بوتا ہے - AND THE CONTRACTOR المام محدّ نے اس کتاب کے تمام الواب الگ الگ تصنیف کیے تھے اور ان کے مستقل نام ر کے تھے مثلاً کتاب اصلو و کتاب الزکو و کتاب الدی شاہ فیرہ کیرسب کو تکا کرے کتاب ااصل نام رکھا لوگ ای کو امام تحر کی میسود بھی کہتے ہیں۔ فقد کی کتابوں میں جو آتا ہے کہ قال محد في كاب اليوع إن قال محد في كاب العلوة تو اس عراد موط ع يي ابواب ای مجموط کے بارے میں قصد مشہور ہے کہ ایک عیسائی داشتماس کا مطالعہ کرنے کے بعد مسلمان واليا اوراس في اينا بيناثر ظاهركيا كرفية التاب توسم الاعفر الكيف كتاب توسم الا كبر؟ (مقدمة بسوط ع اص م) امام شافعي رحمداند في ال مبسوط كو حفظ كيا تقا اوركماب الام يس اس كانتل كى ب- امام حراس كتاب ين ايى اوراي دونون اساتده كى دائي وكركرت

میں اور عام طور پر دائل بیان نہیں کر ہے تمرجن مسائل کے دلائل غامعتی ہوتے ہیں ان کے عقلی اور نعلی وااک مجی کلمنے میں ۔ کتاب کا انداز بیان فکلند عبارت سلیس اور آسان ہے۔ اللہ تعالی مولانا ابوالوفا افغانی رحمہ اللہ کو جزائے ثیر عطافر یا کس انہوں نے یا بچ مخطوطوں کی ہدد ہے آب كي هي كرك واردة المعارف العلما يديدرآباد عد عارطيم جلدون جي شائع كى ب جلد جهارم کی شخامت زیاده بوگئی تعی اس لیے اس کو دوحسوں میں تشتیم کیا ہے۔اس ملرح کل ياغي جلدي بوگي جن. ١٥- كَذَالَة مُسْائِلُ النَّوائِنُ أَسْنَادُهَا فِي الْكُنْبُ غَيْرُ ظَاهِرُ ترجمہ ای طرح امام محد رحمہ اللہ کی تصافف میں" مسائل النواور" بھی ہیں۔ جن کی سندیں

کتابوں میں غاہر (مضور)نیں ہیں۔ کت نوادر کا نعارف فذكوره بالاكتب ستا كماب فابر روايت كبلاتي بين _كوكلدان كوام محرات ببت ي الله وروايت كرت ين أن ك مساكل دريد شيرت كويميني موت ين ، امام تحر رحمد الله كي ان ك علاوه اورجى متعدوفتي تفنيفات إين محران كوكوفى ايك بى شاكروروايت كرتاب الله

النوادركيا جاتا ب-اى طرح المام في ك علاوه المام اعظم رحمد الله ك وومر علاقده ك فتيى

ال كيمساكل مشبود فين بي - ان كتابول كوكتب وادد (غيرمشيور) اوران كيمساكل كومسائل

جر : اور الواور الله يعد سائل الواول الاوجه ب- ال في مطال ب والا ل عام اله ا ب-

کت نوازل کا تعارف: نوازل نازله کی جع ہے جس کے معنی جی بڑگی آ مرہ واقعد اور اصطلاح ش نازلہ وہ نیا

الال علاق علاق من سم سب س من المساور المدور المساور المساور المساور المساور من المراور الما على المساور الما م سند بير جرائية مي كار بيا من المساور المساور الما المساور الما المساور المساور المدور المدور الما المساور الما بعد المساور إلى ماليا المام من مساور المام المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور المساور الم

اسما ہے صاحب من میں جائے ہیں۔ شاگر داور نگل سے مراد وہ عالم و بری ہوتا ہے جو لوگوں کے زو کیسلم نصیات اور مرتبہ کے لوائد سے برا ہواں کی جن اشیاع و فیونر اور ملیج آئی ہے اور نجا انجل مثال کے ہے۔

ے ہوداس کرنگ میں نام فاصل اسرائی اور اسرائی کان میں کی آب در اسرائی میں اسرائی کی میں گیا ہے۔ ادر اموالی کار میں اسرائی کی اسرائی میں اسرائی کی ادر اسرائی کی ادر اسرائی کی ادر اسرائی کی ادر انجرائی کی می مراد اور تنظیمی کی بیشن نے مام المرائی کی اسرائی ک میں اسرائی کی اسرائی کی اسرائی کی اسرائی کی اسرائی کی اسرائی کی ادر اسرائی کی اسرائی کی اسرائی کی اسرائی کی اس

میران کی در این میران کا در این میران کا در این کا در این کا در این کا دارد بیا ب در این کا در این کار کام کار کار کام کار کار کام کار کا

الله (۱۵۷) نک ملاب من فرین چی (مهاویات افتام ۱۷۷) ملف اورطف سے مراو اصطاع میں امام الله سے امام فریک سلف ادرام مجد کے بعد طمق الائر طوائی (۱۹) تک ملف کیا ہے ہی (مرام اللہ الله می ایس کر وقع میں کم کمانی اور ور ور مرام ہ

کے خلاف کہنا نے آئی (ما دیا ہے افغان کی اس کا میں اس کا میں کا بھی کا ترجہ فران کا کا کا کہ میں کا دوران کا ا اب میں افغار کے میں میں جو گر بجائے اور اوران کے میں وہ انسان تھے۔ میں انسان کی جائے کا ان کی جائے کہ انسان کی دوران کی ورسائل سے تھی درجے ہیں ا

ر کرار میں گئی (۱) میں جو طراح) بر باب شار حمای میں میں حمایز (۱) میر میٹر (۵) کہا گئی گئی (دار ۱) میں میں میں میں کسر ماں اسال کا کا بردائیت اس کے کہا جا تا ہے کہ واقع مور میں اخذے کا طراح اس اور اوج اس کے اور موقع کی میں میں میں میں اس کو اس اور اخذے واقع اور خارج سے کہ ماتھ مقول ہیں۔ وسر اور دیر مشال اخواد کا ہے۔ یہ وہ مسال میں بعد کارو کہا اور خدیسے ہی سے مردی ہیں کھروہ

ند کوره بالا کما بوں جی ند کورٹیس میں بکہ! (1) یا تو امام مجد رحمہ الند کی ان چیس کا بور و درسری فقیمی سمایوں بیس خدکور ہیں! من المستحدث المستحدث

رواج سے حروا ملی ہیں۔ (۲) پادو مسائل مام مجمد رحمہ اللہ سے مطاورہ یک طاقا کا ام انتقام کی تشابوں میں مذکرہ جیں خشا دام مس میں نے زیادہ (24) کی تاتب اگر و میں اور اس سے علاوہ دوسری تشابری میں۔۔۔۔۔۔۔امارا پو بسفہ رحمہ اللہ کی این جمد سائل مذکرہ جیں والی ای تھم بس شائل ہیں۔

مان (۵۸) در معلی بن متعود (۸۰) و غیره ک روایت کرده کشوش سیاکل .. شیر اوجهد: آفادی اور دافقات می کا ب. ب. دو مسائل بین جن کو اند که جند یک نے اس وقت سعیدا

OF HOW BO OF WARF BO

آیا ے جب ان سے وو مسائل دریافت کے محے اور ان کے بارے می حقد من الل غرب کی کو کی روایت ان کونیس ملی ..

بعد کے رجیتدین صاحبین کے عادرا مران کے عادرا سلید برسلسدیں رجن ک تعداد بہت ہاں کے احوال جانے کے لئے فقہائے احتاف کی طبقات کی تاہوں(٩٠) کی فرف اور عام تاریخ کی تراوں کی طرف رجوع کرنا جا ہے۔ شاہ صاحبین کے علاقہ وی جی عسام بن يوسف (١١٠) انن رحم (٢٢) محمد بن عان (٥٨) ايوسليمان جوز جاني (٦٦) اورايو نقص بقاری (۵۵)اور جو معزات ان کے بعد میں وہ یہ ای محد بن سلم (۱۳) محد بن

مقاتل (۱۴۳) نصير بن يكي (۴۵) اور ابونصر محد بن سلام (۲۷) رهم الله . فاكده بھی ایدا انقاق ہوتا ہے کدمتاخ ین جمجتدین کے سامنے ایسے دوال آتے ہیں اور ایسے

اساب ظاہر ہوت میں کدوہ اسحاب ندہب کی مخالفت کرتے ہیں یا اور ماری معلومات میں سے سیکی وہ کتاب جس میں ان مشائع کے قادی جع کے جی بیں۔فقد او اللبط سر قدی رساند(٥١) كى كتاب الوازل ب يعرمشائخ في اوركتابي جع كى بين جيده الله (١٠٠) كى مجوع الوازل والواقعات اورصدر البيد (٦٨) كي واقعات حياميه

يمر متاخرين في ان سب كو (مساكل الاصول مساكل النوادد اور مساكل النوازل كو) اس طرح را؛ ما اكر تكها بيه كدان يثل كوئي البياز باتي نبيس دكها . جيها كدفيّا وي قامني خان (٣٣) اور فلاسة القاوى (١٩) وغيره من كيا كياب اوربعض معرات في تيون م عدمال من المياز ا في ركعا ب- مثلًا رضى الدين سرحى (2) كي تماب الحيط مين يبط مسائل الاصول كو يجرانو اور كويم فاوى كو ذكر كياب -ان كاطريق بيت ي عمده ب-

مبسوط کے شنخ اور شروح: ور بیگی جان لیس کرامام محمد رحمہ اللہ کی میسوط محمے نشخے (روائیتیں) متعدد ہیں۔ ان ش ے مضبور نسف ابر سلیمان جوز جائی (۲۵) کا ب_مبسوط کی بہت سے متاخرین نے شرص لکسی

یں منا فی اسلام کرنے جو تواہرزادو(الا) سے معروف ہیں۔آپ کی شرح "بدی میسوط"

میلان بیدان می است که می است ک میرهای در هم است ایران کارسی می است که ایران کارسی در شرق کار می است ایران کارسی در شرق کار می است ایران که می میروی مجروب کی را در می است که در ایران می است که می است که می است که ایران که می است که می است که ایران که می است که می است که ایران که ایر

مان نے یہ بات جامع صفیری وکرک ہے" اور ان کی سراہ جامع مسفر کی شرع ہوئی ہے۔ (فیلات السائل والے محتوان سے بیان تک کا مطمون علام شکلی دعما انسان کا استان میں انسان کے استان کی مسالت ک سے افغہ کیا ہے کیا ملام سے وکی کی شرع الشابات کی سرم انسان کا سائل کا اس میں انسان کا استان میں انسان کی استان شرع در ((۲ س) ہے)۔

روایت الاصول اور ظا ہرالروا بیہ میں کوئی فرق نہیں (علامه این کال یاشا پرد)

(عارسان کال این کی بعد با تاتی برداید کال با تاتی برداید کارور ۱۱۱ به با بردارد با بردان با بردان با بردان کال با تاراد ۱۱۱ که ساز داد این کال با تاراد ۱۱ که ساز شده ک دانیون ساز بردان با بردان که اصار بیشته کال کار داد که بردان که بردان که بردان که بردان که بردان که بردان که م دانیون می داند این می داد که می داد که بردان که است کار از داد با در این می داد که می در یک گل

ادا مثل ال وقت فرخس جونی ہوتی ہے جب اس سک باس اسپیغ نفلند سک هذا وہ اسپیغ خوم کا نفلند کا اور میدا اور وغیرہ علی ہے ہاں کہا کیا ہے کہ! '' حسن بن بن فرار وگ روایت اعام ابو میڈیڈ سے بہ ہے کہ خورت سک باس جب ابتا اور اسپیغ خوم کا ففتہ ہوتا اس بر بین کرنا فرخس بونا ہے اور امام کھر سے درائش میں کانگ

جيب" پرآ ڪاين کمال ياشا کيسين جي که

'' بیان ہے تھا ہم ہواک مرضی کی مراہ کا ہر افروا ہے حسن کی امام اوضیف سے دواجت ہے ہی کا اہر افروا ہے اور روائیت الاصول کے دومیان فرق واضح ہوگیا۔ کی بھی ''اصول'' سے مرواد مسوط کیا مع صفر کیا تو یادات اور میرکامیر ہیں اور Strong Transport of the strong ان كآبول يم حسن كى روايت أيل ب- بدسب كتابي فام تحد كى روايتن بير. نیز سات مجی معلوم ہوگئ کداوادر کی دوایت بھی مجی طا برالروایہ ہوسکتی ہے اور نوادر کی روایت ہے مراداصول کے علاوہ یاتی کیابوں کی روایش ہیں۔" الرآخري الن كال إشاتاكيدكرت موع لكعة بسكد "اس بات كو ياوركيس - كونك يه بهلو جداب ك شارجين ع كلي دو ميا ي اور جداب ك بعض شارص ف ق صراحت كردى ب ك ظاهر الروايد اور دوايت الاصول میں کوئی فرق فیس ہے۔ ان کا خیال ہے کہ نواور کی روایت خاہر الروایہ فیس ہو عتى-" (اين كمال باشا كى عمارت يورى بولى) وضاحت ا بن كمال يا شاكى دائة كا عاصل يه ب كدروايت الاصول اور ظاهر الرواييين عام خاص مطلق كي نبعت ب- روايت الاصول خاص ب اور ظاير الروايد عام - كونكدروايت الاصول الم مرك يو كتابول ك مساكل الى كوكبا جاتا ب اور طائبر الروايد عام طور يرتو كتب ستدى

املات آرایه با سید مرکزی دوری دوری ایران کاری خود در یک به داد با یک به داد و یک به با با بید.

* ایران می داد و یک به داد و یک با در سال کاری دوری که با در ایران با یک با در استان کاری دوری که با در استان که در استان که

تعبد قالنا كرفوادركي دوايت محى محى طاہر الروايد يو تنتي بير تنج فيس بيد. بال يد تيجه فاقا جا منكا بير كرفوادركي جوروايتي كتب اصول عن محى مذكر بين يربيديد بردون بین کرنمی امد ایر بی مهوریت بداید سید شریعی و آن کا کلام دادگ افزان کو تا تید کرند بر به الله می کاران امرائع کا کارد رست کاری بیده دافشارهم. میروز میروز کی افزان برد استان میروز کاروز کاروز کاروز کا ایران کا ایران کا ایران کا ایران کا ایران کا ایران کا به میروز میروز کی افزان بین میروز بدو قداده در بین کاروز بین امراز کاروز کاروز کاروز (۲۵۲۰ تر ۲۵۲۰) می ایدا

ا تقرید عظائل کا تحکل می دخرید قداده برید کافات بید. بداردان اص ۱۹ (۱۳) می داد. این اص ۱۳ (۱۳) می در اص ۱۳ (۱۳) می داد. این اص ۱۳ (۱۳) می داد. این اص ۱۳ (۱۳) می داد. این اص ۱۳ (۱۳) می در اص

ركدورا الأخراج من الا الشيئر الكثيري الفتري التي يتوان كارداده به المؤلف من المراقب المواقع المؤلف المؤلف

The second secon

5 الم اشادة كوند العلام شار البدرس معدد مضاف الاناطر أورية مضول جصيفا تمييز به جونبت كالهام كودورك في كيا به كذا كاشتل آكدو هوس به معمد والا كالبين مهارت الناطر ع به و خلافا الي المان العيم ذكته مان العام معرد ناكس مي تصديفا محكم تجرير به .

اصو<u>ل اور غیراصول کی روایتی</u>: سل برای اور غیراصول کی روایتی:

پہلے ہے بات دیان کی جا ملک ہے کہ خابر ادارہ این کرکنا ہیں' اصول ان مجال فی جس بدایا۔ باب انتہام میں ہے والی مارید والی برسف فی غیر رواید الاصول او کی اس کی شرع میں ہدایے کے عارض کھنے ہیں کر

روایت الاصول سے مراو جات صفیر جامع کیراز بادات اور میسوط کی روایتی ایس اور دادیت فیراصول سے مراولو ادا الی رقابت کیا ایات اور بادو نیات کی روایتی میں "(و مالین کامی ۱۰۰)

ر دائیتن میں "(واپ ین امی مه)) اور فقیا ، بار با کیتے میں که زکر دی فی الاصل اور شارعین اس کی تشییر میں ط سے کر سق میں - عالم بود کر المذاظ المسل جب مقروبر وقا اس سے موسوط مراوبول ہے۔ امعمل کی سب سال بول میں سے موسوط میں اس ع سے ساتھ مشعور ہے۔ برورائی بالمسلم وقا العبیر میں میں مائید البیان

(") نے تق کیا ہے کہ: "المل کو المل اس لیے کہا جاتا ہے کدور سے پہلے تھی گئی ہے۔ پھر جات

ا سواس کی اس بے لیا جاتا ہے ادوا سب سے پیط میں ی ہے۔ چرجا ع الروال ان عمل برموان کے فیص کی فید اس کے ماشر تنو الحاق عمد عادر شامی نے اتوافائق ہے۔

۔ '''مرمان کی میں میں میں میں اور اس کے مائیے تو افاق میں مواد عالی ہے۔ ''آل کی سے دیکھ کر رینا اس مور نیز بحررائق میں بیدنگی ہے کہ: "مبامع مشیر کو مام کی^ق نے اصل کے جد لکھا ہے اس لیے جو مسئلہ جا سم صغیر میں ہو

ع من معروبام مراع اس معروبا اس مرده) کاون من مند علیه موکان (رقم حاص ۱۵۸)

جامع صغیری وجانسنیف جامع صغیر تھنے کی تقریب یہ ٹی تھی کہ جب ادام تھڑ مبسوط کی تصنیف سے قار ٹی ہو سے تو

بها ما هم نظاف کارش به به بی فحاک کار دسیده ایم به سود کا این نسست ها این ما سدگاه را به این می درداند سد خواهش کی داده دیگه این کاب میرمود کری می دان که سری می ان که سد به ست را به این می می می این می این این این کاب است کی می با بیدا می در که ساخت کی خواهش بیشان می داد. به ست را به ایر می دادند سد هم کل می او دکت بیدار کسام این به مست کی خدمت بش اثران کی سازی سازی که بیدند بیندار با این می دادند.

جامع صغیر کا تعارف. جامع صغیر ایک با برکت کتاب ہے۔ اس میں بردوی رمہ القد (۲۱) کے بیان کے

ر میں اور چھی ہو ہے۔ معالیٰ آیک جارہ ہائی میں مجالی کی استعمال کی انداز میں استعمال کیا ہے کہ استعمال کا بعد استعمال کیا ہے کہ استعمال کی ہے کہ ادارات میں میں مراحد (۲۰۱۲) کی ایک سال کے بھی میں استعمال کی سال کا ہے کہ اور استعمال میں کیچم ترین استان کے ادارات استعمال میں تک اس کا کہ بھی استان کی لیٹھ کے گئی کو میرو تھا کہ قائز کا توجہ تھا کہ قائز کا تو

گئی کرنے ہے۔ اور باہ چاہان (۴) بھر گزا اسلام پزددی (۲۱) سے کئی کا بے کہ وجب ادم (و جست کرنا منے میں مجھو بھر کی گئی 7 آپ نے اس کو جب این فرایا اور ادارائ فرایل کا ''اام جست وکٹی امام کی کے بعد ہوان ملک ہو سے مسائل میں کو جست کھوٹی کے بعد اسٹان کی جست کا میں کہ ساتھ کا میں کہ ساتھ کی جست کی جست

ان کوالحوالراک پاپ الوژ والوافل ع عمی ۱۱ شک وکرکیا گیا ہے۔ با بہاں دم المحقی می وکر ہے کوش القون عامی ۱۱ دین موال پر النا والفاقی

الاعدال (محران م جي مال بن يوك وكل م)

SHOW TO CONTRACT CONTRACT SAFERS

5 بعض میں انتظام کر ایس اس سے کہ جس کیاں سے جام میں لقاصیر ہے وہ امام او جسٹ اور امام کو رجم احضی منتقار کا بھی جی اور جس کا جس کے جام میں انتظامیر ہے وہ امام اور جسٹ کوئیس دکھائی جی۔ اور تھنگل اس اور مان علمی (۲۳ کا) نے مدینہ کھسٹنی کی طرح مامانیہ ایمی میر تمسیق کی بجٹ میں تکھا ہے کہ

ر پر میں میں میں بیان میں میں میں میں اور اسام میں اسام می '' امام محد نے اپنی امو ''تا ہیں امام اور پیسٹ کے سامنے پڑی ہیں۔ محر اس '' تا اول کے ام میں الفا کیر ہے وہ امام کی اپنی صفیفات ہیں جسے مکتاب

المصاربة الكبير كتاب المزارعة الكبير" كتاب الماذون الكبير" الجامع الكبير اور السير الكبير ١ه"

خا کندو: ما در شای رحمد الله نے دو اکن رخ اص پیما جی تکلفا ہے کہ صفیر نامی کا آیاں الم احماد کی امام انا بوسٹ سے دو امامین جی اور کیز بامی کا آین امام محرکی براہ واسٹ امام انتقام سے دو امامین

ششاق علیہ مسائل محقق میں جمہ اس کے شاکرہ علام تاہم (۱۰) کے قادر کا میں علام (۱۰) کے قادری جس علام اس ایس ایم ا قول وکر کیا گیا ہے کہ جس مسائل جس امام جمہ رحمہ الندائی الزابور جس اعتقال کے وکرفیوں کر سے

موں از کریا گیا ہے کہ بن مسال میں امام چروحمد انتقابی خابوں میں اعطاف و کر تھی کرستہ و وائد گا شکی حقیق طابید وائے ہوتی ہے۔ سیر کمیر کی دویہ تصفیف:

سیر گیری دو چشنیف. امام کس الاتر مرتبی (۲۰) نے قربار بر کیر سے قربار عمی اتصاب که دیر کیر را امام شکی سب سے آئر کا انتخابی النسخت ہے (میں الاراق کے الاراق کا الاراق کے الاراق کا الاراق کی الاراق کے الاراق کی الا امام ترکی کیر کیر کس کا الموان سے عام الور کا روزان کے ادارائی الاراق کی ہے امام الاراق کی ہے۔

فرمایا که:

"الى مراق كواس باب يى تعنيف كاكياح بيدان لوكول كوا تضرت الله المراق كالمضرة على المراق المنظمة المراق كالمراق المراق الم



المام اوزالی کا به تیم دو بسب المام کدکو میتوانوان که بهت شخص آیا ادر یکسود و کریر که ملکی ... کنیته بین که جدب به دومری کتاب لمام اوزاقی کونیکی اقراریا کد

اماً گرمست نے اس کتاب میں مدینیں شامل ندی ہوتی آن میں کہنا کہ یے فقش اپنی طرف سے طم ایجاد کرتا ہے۔ اوفہ قدائل نے اس کے اعتبار دمیں کئی جواب کا در ماعتمین کردیا ہے۔ سے لگف الشرائعاتی کا ارشاد برخل ہے کہ برطم والسے پر بوا علم وال ہے۔ ''اف

ان میں ہے۔ کہ ارائی مزاند اللہ بند خدام کا جم ویا کریے کہ کر کا افد وجنوں بھی تھا جائے اور تل گاڑی تھی 10 ڈورو بارشاق بھی تھی کی کیا ہے۔ بارشاد کو بیٹ کا ب بہت بہت بہت کی اور اس نے اس کا ب کواسیة زیاد کے کا ممار کو بازی موں شریانی وارٹ

ادرعار بری (۳) کی فرن الها، یم سیدکار " بخد سعاد المرابع این که رسیدگای طبیعت بدود جین (شقیه) شد یشد انتخاب دود این بری که دادگار بری مرکز و دهتر برا سرات کیزویک به به جدارات چابت بود این که سااد در منتخار کفش) آخری انتخاب این از داد و اگری تشخیر این چابت بید این که سازه این منتخاب این شاخ این این تشخیر شدند به داد افزان کادان انتخاب

ایمان کی استان می استان استان

گورش پر هر مرای بید سرکرد در هوای که به سرخ کوالد به این کار کار اند با که ما که به پس کل افزار شدهای به پس کل افزار چه بر برد رکزد دهدای کان جاید بدرسال میزید بها دارگزارش کرد. چه برای میزان که بی کان مدارای میزان میزان می میکن میزان کران به دادی ندم از امراکز داد سب با نمد کار کار در سب با نمد کارگزاری میکن می

ش اسائل المبلی (۵) کھنے میں کر طام طرسوی (۵۰) نے فرمایا ہے کہ جو بات میسوط مزھی کے طالف ہواس پر محمل نہیں کیا جائے کار صرف اس کی طرف میلان اس

عمى حكى كے بيوائم تركن - خانك بيفساؤط فلسرخيى فاقة - خوالبخو، والدارالفريذ مسائلة - ولا تضيد الله خانيه فاقة - نيجان باغطاء الزعاب سائلة ترجد (۱)مهموط مرشم كومنديو كالا كيون كرود، عن سندر بنا ادراس كـ سائل مى يكنا

جریر (۱) جمید طرحزی کو منتبوط چلا کیون که دون می استدر به ادران سے مسال بن یک اوتی چین-(۲) اور میرف ای پر مجروسرکز کیونکد دونه جراب و یا جاتا ہے دلیتین و مینے کے ذریعیات

دی حمی سیموطی تاقریا نیده و جلدی مین صف سال اوا جد سے جل حالا عمد اماد ادامان جس ، آپ انتقال آیا۔ انکا بات کا بعد سے جانا چاتھا اوا آپ نے نیم فواق کے میں کے باتر ہے کہا تھی آپ کی واقعت وقت چیسی موال ہے۔" فقد تحقی کی میں میلیند ہے۔

نشدنگی بیمن به پیدی به برطین کشورگی چی رستان اما باز به جست در اخذ کی است دا اما برگد ر در اخذ کا سود و داد امراک کمالی بید به جهاز ارداد (۱۵ کا خوابد داد (۱۵ کا که این اداخد میران (۱۵ کی این باز بیر بر دوران (۱۱ کی این سید باز کمالی بدردی (۱۳ کا که سرچه تا «الد مرکزی کی ادر بازی بیری میران کمالی که میران بیران میران میران باز این میران کمالی باز این با سات تو طاحد بد از مهم میران میران



سرفشی کی مسبوط مراد ہوتی ہے۔ حاکم شہیدا ور کافی

:50 00

متعددش الائمه

ا ادا کا قیام کیجید دم اندگی آخفیت ہے۔ آپ بڑے جائم ہے۔ ام کُران کا فرون کوری کا ایرون کیا جائز ہے آپ کے کا کا کی موبر کھنا ہر دکیا کی تھا۔ پھڑ فرامان کے موبر میں '' آپ کو آنا واز میا اوا تھا۔ آپ ہے نہرے میں کسی سے مدین کسی ہے۔ ادامام محرک آگا ہوں کو ایرون کرچھڑ (کا کی کامی کی کا ہے۔ اوالی کا ایرون دراند (۲۸) نے آپ کے اوالی کھی جی اور درام کو ان کے ہدادہ ماکی انجام میں اسر سے مدیر کرچھر کے دورائے کا واقع کو میں کا مواد

طار شاکی نے مدیبہ میں ایک فائدہ کھا ہے کہ متعدد ملا دا حتاف حس الائر کے للب ے متعادف ہوئے ہیں۔ مثلاً حس الائر ملوانی (۱۹) در ان کے شاگر دھی الائر مزحی (۲۰)

اطام ادر فی این بین این هید ب ادر دم اکمنی می این هیر و اندامل با احواب. آب ایک اصل سالم اجر در شانگ کشاکر و بین ادر میدرک ما کم سے معتقد ما کم اوج بدائد ک تبالانک می استان کردن (۲۸) و شوش الاتر کردن ((۸۵) اور ان ک اور شن الاتر کردن ((۸۳) اور شن الاتر کردن کار (۸۵) اور ان ک شر این علاما ایر موسید کردن کار (۸۵) اور شن الاتر کار (۸۵) اور شن

در تشمی انترانی نیم داردارد (۱۳۵۷ می اور کی) انترانی در برین گذر ذرگی (۱۳۵۵ می ادارات ک مستوجر است کس الاتر که دارداری می برین نگر زم فی (۱۳۸۱ می درخش الاشترینی (۱۳۸۵ می اورخش مالاترین جدی می کام میخود ب به ایرانی کام کسی الاسام که نشیب سب می داشت کمی داشت کیا جا ۱۳ سیاد هم این او کارداد در دو اظهر ک مالیترانی آن تشکی کام الایم بیمی ب

موده بو بدوگی تصوی در داند (۲۰۰۰ ما فائد به به ساخ فرصانیا به به کار فرصانیا به که دان ک خانهای عداد به و الله به برای با روی که دان خود می این که دان به این به این که دار به دان که دان به ما برای می دان که دان ک دان که دان ک

فرع عمل تصفح بين كرد. * فران عمل مستدها به و كار كمسة كل محاضوته بادرته دوقى جدد عاد سعادا * في الموان بايد كار مسر مكان فاز عن ادارة كم يادام ميد المراح مي اداران اعالي جد كما البين بايد كار من ملاحد اعتمال كم يافى جي واكرار والمرافق مي والاست كرف وياراد كل ارتفاض على والحراس جي يشار كل الدين المجالا إلى الاين المجالا إلى الاين المجالا إلى الاين الموالا إن

ادر میں الدین نھاس (۹۰) کی حبیدالفالملین میں جہاں مقرات کا تذکرہ ہے گھا کیا ہے کہ:

ر معاصد فردن مصفق دری شخل (متن فردی اید) که در مدی تصفی ادر شخص فی ادر نگل نظر بیران به الدید در اگر بر معالید بدنه بیران که انگر در بده مختلوف جدا به بیران در می مصدد انتخابات بیران ادام این ۱۹۸۸ این محلف الحدوق بام ۱۹۹۸ این معلق می (انم میان کال) ایساید ایران تعالی با شدید بیران داد اطراح شخص ال المهم المهم

د آما والانتقاع ما حالي كمن كما موده والمحتمل ومراحد لمن يقول يحل المنظم والمحتمل والمحتمل المنظم المنظم المنظم والمنظم والمنظمة والمنظم

۳- اختراری نفسته بیشته و کالی نشونیک بیشان و وجه نشدن میشده
۱- طف کنی نفسته و خوان نشونیک بیشان که از طروق و
۱- طف کنی نفره حوان که کنیا میشد طبیعه افزایس که
این (۲۰۰۳) می نفسته کنیا میشان خوارد است که این بیشته بیشان میشی که
این (۲۰۰۳) می نشونیک کنیا میشان خوارد است که
این این که میشان که میشان که
این که این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این که
این

ندگی آم دفیر سے آس کردوایات کی صف ہے۔ اعتماد اعتماد احتماد کی گزانا جی لیا۔ وفاق روفاق کی گڑا ہے مسمح ساتھ بیون کی بندا ہے۔ جینیز سے مختلف اقو آس اور صابطانہ ترجع جیا ہے جا سے بال نیمن کر مصول افذاکی سمالی سکی ساکھ طاہ سے جو اعتمال ہے وہ سے ہوکہ ایک

ا الاستارف من يد القاب بالوراعة من المعرب استعمل بين الى لي منون فين بين - الاست محادرات من القاب عاليدي مثاليل من اعلم محق سيد بدل خليب هنراعة منذ مان الغيرة بين الا Contract of a property of سند میں جمیتہ کے دوقول پر بنائے تعارض نیس ہو گئے۔ پھراگر دوقولوں میں ہے آخری قول

معلم ہے تو اس کور جوع قرار و بنامتھین ہوگا ورند بعد کے جبتد بر اجبادت قلب ایک قول کو زجح ا بناوا بب بوگا جیسا که احتاف کی بعض مشیور کما بون میں ہے اور بعض میں ہے کہ اگر ا توال کی چارجۂ معلوم نہ ہوتؤ اگر ووقو اوں میں ہے ایک کے ساتھ کوئی ایک بات ایام سے منقول بي جواس كوقوى كرقى جويد قووى قول امام كانوديك كي بيدورن ألزكوني ايها مقلد موجود ب جواجعة وني المديب ك ورجه كويتها بوائة ومرز شدتر جهات كار اجدتر أنا و الا أكر كونى م ع موجود مؤور تدول كالحواى ع يس قول ير جائية لل كراء الركوني عام آوي الله والم من برتر اورتقوى من بهتر ملتى كفوى كى وروى كرا اوراكر فله كاطاب عم الله اومتا قرین کی ویروی کرے اور اس آول برعمل کرے جو اس کے نزر کے زیادہ درسے اور زیادہ منی براطنیاط ہے۔ مختل ان عام کی تحریمیں ایسابی ہے۔ وضاحت

علامد شامی رحمد الله ف فركوره بالا مع رامضمون علامدان البهام رحمد الله كي مشبور كتاب اترے سے اور اس کے شارح ما مدائن امیر مان طبی رحمہ اللہ کی الفظوید و التحب (ن ۳ ص ٣٣٣) كانس كيا ب- اس كي وضاحت برب كرائي بات تو ظاهر ب كريمي جميد ك يك

وقت كمي مسئله بين وويا زياد و متعارض اقوال نبين او يحقة مقاد ير كام بين تعارض يهنديد و ہا ہے۔ ہا ہے میں ہے میک اگر سمی مسئلہ میں جمبتہ کے مطلق اقوال مروی ہوں تو ان پر ترجع منروری ہے! تا كەتھارش رفع بوجائے اور وجووتر جح درینی ایل جن۔

(۱) اُكر مختلف اقوال ميں سے تھي قول كے بارے ميں معلوم ہو جائے كدوہ امام كا إحد كا

قول ہے تو دین مرجوع الیہ قول ہوگا اور سابق قول ہا اقوال کا اعدم سمجھے جا نہیں گے۔ (۲) اور اگر آ شری قول معلوم نہ ہو تک تو ویکھا جائے کد کمی قول کے ساتھ کوئی ترقیقی الم العبر طامر تشريق قدر مروف فين البادي . خاص عام بي بان فردا ي كرايك الم سي

الله الوال يحد الرقي من بهر اللي من الداخر عن أنها بي كه "مير من ذو يك الم ساوب كي دولات عن می تی الا مکان تعیق دین کی کوشش کرنی جائے الا یہ کہ کی دلیل ہے دوسری صورت رائع قرار یائے۔ یہ ایک منيه بحث عد شاطنين العضرور ما حد فرما كي.

140 B # 1 B WEST 100 وشار د موجود سے یاشیں؟ مشا کمی قول کوخود امام نے ارفق الشاس اوقی بالزماں یا اشیہ بالعواب كها بوتو اى قول كوالتنيار كيا جائے گااورو بى امام كانجح قول مجماعات گا۔

(٣) اور اُکر کسی قبل کے ساتھ رَثیبی اشارہ موجود نہ ہوتو صاحب معاملہ لیعنی جن اوگوں کوفتو کی اسے کے لیے یا عمل کرنے کے لیے کسی ایک قول کوٹر جج دینے کی ضرورت سے وہ تمن حتم ك حضرات بو ك يس (١) مجتد في المدبب (١) تحض فقد (مفتيان زمانه)

(٣) اور عام مسلمان - تيول كه اهكام درج ذيل جي (الف) جميّه في المذبب اصول فقد مي تعارض ادله كي بحث مين جو وجوورٌ حج بيان ك کے میں ان میں ہے کی دید کے ذریعہ کی ایک قبل کوتر جج دے کا در اگر کوئی دورتر جج موجود نہ موقوات ول کی کوای ہے جس قول کو دائع سمجھ اس پر قبل کرے اور اس پر فتو کی وے۔

(ب) اور محض فقیہ (اور عصر عاضر کے سب مقتی ای ورجہ میں جی الا ماشاء اللہ) متا فرین کی تر دیجات کی دیروی کرے میخی متافرین نے جس آول بر فقائی و یا ہے اس کو را آغ ستجھادراس بافتانی دے۔ (ج) اور عام مسلمان این زبان کے اعلم واتق مفتی کے لوئی کی پیروی کریں۔ ووجس

قول يافق الداس يالل كري-اختلاف اتوال واختلاف روابات مي فرق: ادر یہ بات حان لیس کہ دوروا اقول کا اختیاف دوقولوں کے اختیاف کے قبیل سے قبیل ب كول كدود قول تو جيتدكي صراحت كى ويد ي بوت يس اور دو روايتون ك اختلاف كا معاملة اس معالف بير الغرض وقولون كالمتلاف تومنقول عند كي طرف ميد بوتاب ناقل کی طرف نے بیں ہوتا اور دوروا توں کا معاملہ اس کے برتنس ہے (وہ باللین کی طرف سے ہوتا ب ام كى طرف سے نيس بوتا) يد بات محقق ابن امير عاج حلي (٤٥٠) ف أتقرير كى شرح التغرير و التحيير ج٣٠ ص٣٣٣ ش يان قربائي ـــــــــ

وضاحت:

ا يك مثال ليجد المام اعظم رحمه الله في الك وقت عن مورة ل كوقيرستان جائي كي

اجازت دی اور دوسرے وقت میں ممافت فرمائی توبیا قوال کا اختلاف ہے جومنقول عند کی

را براویس و منز ب

ا شکاف روایات کے جاراسیاب: حکومتان روسیان نے ناکہ وفرا

کی جاتیں۔

لکین این امیر ماج نے نیکوروفرق بیان کرنے کے بعد امام ابو کیر المنبی کی الدر دائے۔ ش کیا ہے کہ امام علم ہے روایوں کے انتقاف کی چند و ہو وہ کوگئی ٹیں ۔

(1) نے منتے میں علمی ہوتا ہے اور انسان اس اساس سے سے معاملہ میں ایو جا کیا تر آ ہے۔ نے لئی میں جو اب ویا اور فرایا کہ'' اپوائریس' عرواہ کی پر بات شیتہ ہوگا۔ چاہیا کہ آئے۔ بھیما سازا میں انسان کے اور دور سے داوی نے تھی بات کا اور کی آئی کی تو سندیس دوراسیش میں کے سعید ہے۔

OF THE BOOK OF WELL PO (r) انام صاحب في أيب بات تياس كى دو عالم مانى اور دومرى التحمال كى روس ا پیسے ران نے کیلی بات تی اور اس کو روزت کیا اور دوسرے نے دوسری بات من اور اس کو روايت كياجس كي ويدي مختف اقوال بيدا بوشي (٣) كى مستدين تقوم و جبتول س اوائيك قضاكى جبت ساور دومراوشيا د (تلؤى) فی جست سے اور ہرداد کی ای طرع علم مقل کرتا ہے جس طرح اس نے ستا ہے (پائی اقوال بیر انتااف يداء جاتا ، (انن اميرحان كيات أوري بولي) یس (عاد سر شامی) کمتا ہوں کہ وجہ دول کو چھوڑ کریاتی و جوہ بیس دوروا چھوں میں اختیاد نے

اقوال وروايات مين فرق يرامتراض منة ل عند كي طرف سن يحى دو كار كيونكه ان جي اختابا ف امام سندم وي دو تولون عن اختابا ف لى فيارى سناف والدن (يني قال اور دوايت) ايك ي قبل كرو كادراس كي تاكداس ے اس موقی ہے اور و وسری تو اور کی آتا ہوں میں بلکہ مجی دونوں روا یتنی اصول کی آتا ہوں میں يوتى يون جوس ايك على مل السيدات ين يعنى المام مر رحداددى _ بى بلى مد كون ار ارست بوسلق ہے اور اوسری بہت ہی مستبعد معلوم ہوتی ہے۔ اس لیے بہتر ہے ہے کہ چھیلی وو والبوال ير الكتاء كى جائد يمريد بات براس بزيد يم فيس بي روايتي اللف بول کیوں کی بھی ان میں سے ایک روایت ایک مستق نے پہال ہوتی ہے اور دوسری دوسرے مصنف کے بیال (پی اس سورے میں بیلی دو باقیس بھی درسے او محق میں) نیز چھیلی دو وجول پر بھی اکتفا وبال کیا جا مکتا ہے جب کر سئلہ جی قیاس واستمان اور فتو کی گی نتجائش بو _ خرش جبال رادی مختلف بون و بان مزکل دوه جبین بھی درست بوسکتی ہیں ۔ ^ج النااعد مان ف مرور برائل رئالها عال و بالعظامين عيد الملي في مراوي عدر جال

ودروانيس من وال وجوار بر على يركي الإسرور ورود وارى يوكي ال في مراوي يدي بيال محي الله الاستعمالة الداخر المرية موسروس

الله دو الدائد الدوائد الله المرامة في المرامة الله عن الله عن الله في المرامل احر الله كالراب . ب كيفي سايد إلى النام المالي بالمراق المالاك عام من عن التعال في كيده کے میں کہاں گے دو ہے کہ ان کہاں گے اور ان کہاں گے اور ان کہاں گے اور ان کہاں گے اور ان کہاں گے ان کہاں گے ان ک افتاد ان کروار میں ان کی اور ان کہاں کے اور ان کہاں کے اور ان کہاں کے اور ان کہاں کے ان کہاں کے ان کہاں گے ان

ار بریج کا پاچاہ ہے کہ انتقاف دوا بیت کی دجوہ شن درنیا ڈیل مورش کی گئی ہیں۔ (۱) کی حجم عمل مجید کا سزور دونا ہا ہی جہ کہ اس کے نو کیک واکن عمل انتقاد میں میں اور کو کی دوز ڈیل سوروز کا سوروز کی ہے۔

نوبی روبر رہے موجود میں ہے۔ (ع) ایک بی ولیل کے داول و ملم میں جمہتر کی رائے کا مطلق ہوہ آگیوں کہ روبیل مگل وہ بازیاد ور جود کا مسئل ہوئی ہے۔ اس کے جمہتہ ہرا حال پر ایک جواب کی جیا ہو

 $\frac{\partial^2 \vec{b}(\vec{b}, \vec{a}) + \partial_{\mu} \vec{a}_{\mu} + \partial_{\mu} \vec{b}_{\mu}}{\partial_{\mu} \vec{b}_{\mu}} = \frac{\partial^2 \vec{b}_{\mu} + \partial_{\mu} \vec{b}_{\mu} + \partial_{\mu} \vec{b}_{\mu} + \partial_{\mu} \vec{b}_{\mu}}{\partial_{\mu} \vec{b}_{\mu}} + \partial_{\mu} \vec{b}_{\mu} + \partial_{\mu} \vec{b}_{\mu$

ر ۱۰ یش یا دوقول میں ۔'' عدم ترخیح کی صورت میں دونوں ہی قول میں

مر آن فال بدائم المسابق المواقع المسابق المسا

OF HOW SO IN SO WELFT TO باس لیے کرمفروضہ صورت یہ ہے کہ جہتد کی رائے میں دونوں پہلو برابر جی ایک پیلوکو دوس بیلورز جع حاصل نیں ہے۔ رجوع کے بعد قول ماتی نہیں رہتا: بال الرجيمة ك زويك ايك يبلوراع موجائة دوس ببلوك ترج الدرام اض تخ بغيرة راج پيلواس كي خرف منسوب كياجائ كااه ردوس ييلوكوروايت يحطور برؤكر كيا جائے گا۔ اور آگر جمبتہ دوسرے پہلوے ہانگلے احراض کر لے تو وہ اس کا قول ہی باقی خیس رے كاراس مورت بيل اس كا تول ميرف داع بيلو بوكار رجوع سے اختلاف فتح نیس ہوتا ليكن جبتد كر بوع كرن مصلد مين المقاف المراجين بوتا بعض شوافع في إيهاى ایان کیا ہے اور بھن نے اس کی تا تیو ہیں ہے بات ویش کی ہے کدا کر کسی دور میں اوگ کسی مسئلہ میں اختلاف کرنے کے بعد کسی ایک بات برشنق ہو جائیں تو سابق اختلاف سے فتم ہونے کے

ارے شراصولیوں نے دوتول نقل سے جی اس جس سند جی اجاع دربوا بواس بین تو بدرد اولى الحقلاف سابل التم ند بوكار كيا تعارض اولداختلاف اقوال كاسب بوسكتا يه؟ ليكن أباري الينول فقد كي كتابون عن جويات خدكور يري الجبتد كريمي مستدين ووقول ر بول یہ بات میکیمای تیرون جینا کر تحریر کے وال ہے ۔ بات سلے گز ریکی ہے ۔ بات اس کے منانى ك كرتمارض الركوا المقال ف اقوال كاسب منايا جائد - كيونك ووبات يقابراس بات يريني ب جوعلاء نے تعارض اول کی جث عل و كركى ہے كه جب وو آيتوں على تعارض بوتو عديد ك طرف رجوع کیا جائے اور دو حدیثوں میں تعارض بوتو اقوال صحابد کی طرف رجوع کیا جائے اور سحاب کے فآءی میں تعارض ہوتو تیاس کی طرف رجوئ کیا جائے اور دو تیاسوں میں تعارض ہو اورکوئی وجدتر جم سوچود نہ ہوتو تحری (خوروکٹر) ہے کا مراہا جائے اور دل کی گوا ی کے مطابق عمل کیا جائے۔ پھر جب ایک پہلو رعمل کر لیا تو دوسرے پہلو رعمل کرنے کی مخوائش ہاتی ٹیس ری البة الرحرى بيره كركوني دليل مائة إلى ومرب يبلورهل كياجا مكا ب (قرض جبال اول يش تعارض بوكا وبال كلعس بحي موجود بوكا يحرتها رض اول اختلاف اقوال كاسب كيس



اد الله عن کرام نے چی فاق کیا ہے کہ امام خاتی در انداز خارات ہے کہ ا "انتخاری میں بھی میں ایدان علی نے میں کا چیا کی مکتلے ہے ہے گیا ہا خاتی کے برعند میں اور ایدادہ اقرار میں اور میار حدد بھی میک سنت میں میں میں جو دور اور ایدان کے ایدان کے ایدان میں اس کے ایک کے جدادہ دور گائی گئی ہے۔ گران میں سے بعد کی درایت معلم تھی ہے دی تی اور ایدان کے ایدان کے انتخاب افران میں میں میں کا جارات کی افراد میں کے حالی اس کی تاثیر ان میں کا تاہیر کا انتخاب کی انتخاب

المؤسطة كالمداشة ... واحتراق المداشة في المداشة والمداشة في المداشة والمداشة في المداشة والمداشة في المداشة والمداشة والمداشة في المداشة والمداشة في المداشة والمداشة في المداشة والمداشة في المداشة في المداشة

می از میران می میران می در می میران می

کنا ہے ہائے کا گی گلی مگل سیک انتقاف روابات کی بیدہ جو اس نے بیان کی سیار خود وجود اور جدت نیاد دو قالی بیان کے اور اور میں کا ایک بیان کی بیان کی شامل ہے اس میں امالاً الحال کیاں داخل کی جوزے ہو کیا تھا کہ اور انتقال کی جائید سے ہور المصافی ا

ناده سرک این آن به قرار دواید که چهه مهدی بری به بعد افزالی بید.

(۱) روی سنه مرک باید شده که کلیک مرک که بی به بعد افزالی بید.

(۱) روی سنه مرک باید شده می که بی به ترکسی بری این که هارای دورد.

(۲) توک به مرکبی بید بید بری به مرکبی باید به به به ترکسی به می مرکبی به مرکبی به می مرکب

ال ودوم النقاف ودايت كاسهاب إلى دوم باقي المقاف أو ال كير. * الما في كالو أل مجل لا محسا حيث كي اقوال بين. * بسيد فراء والما عالى من موكل والب بانا بالياسي كما الما بلاطف كما بالإطفاف الما والمع الما والموافقة تقول كى ويد ساور به بات بالسك كام بعد سكارات الاروك أن بدر ساور بين المساح الالماء

کنٹوک کی دید ہے اور یہ بات میں ایس کے انتخابات آ کا درصت کے ہے اپنے کا اُندا سے کید دیا تھا کہ ''اگر جمیسی کمکی دیلس کی جائے تر آس کے مطابق دائے کا گھڑ کر تکے ہوا' چنائج برشا گردام میں اس سے مودی کی ددارے کر سال کے انتخابات کرتے کا جائے اور اس کر تھا کہ تا کہ ملک کے انتخاب میں تائج برشا گردام میں اس سے مودی کی ددارے کہ سے ایس کا بھی اور انتخابات کے انتخابات کے انتخابات کے انتخابات

میں۔ نے سیونٹیور صدیدے اختیاف آئی رہند کی طرف اشارہ ہے۔ یہ صدید ان الغاظ سے کا بیٹ کیمل کم اختیاف انتخابی کام رہند وادار میکو ٹیا کہ کے شامی رہا اس کا درکھیں ہے۔



نے درمار (جا می ۵) میں یہ بات انقل کی ہے۔

اور ق وق والحد (91) كى كما العالمات أن عدام الع يسف في مرايا كدا من نے امام اعظم رحمہ اللہ كى رائے كے خلاف جو يھى قول كيا ہے وہ خود ان كا سابقہ قول ہے "اور امام زفر سے مردی ہے کہ " میں نے جس سنلہ میں بھی امام ابوطنیڈ کی تفاقت کی ہے اور ملیحد و رائے قائم کی ہے وہ فود ان کا قول ہے جس ہے انہوں نے رجوع کر ایا ہے ! بدا تو ال مشير جي كرامام اعقم كع علاقده في المتناف كارات القياري كيا بكدانيول في رائ اوراجتماد ب جوبكوكها بوداية امتأذ امام الوطنيذك ارشاد كأهيل ساعد

ادرالحادی اللہ ی (۹۲) کے آخر جی ہے کہ جب امام اعظم سے کسی بھی شاکر کا قول آیا جائے تو یہ بات بیتی ہے کہ وہ تول اختیار کر کے امام صاحب کے قول می برقس کیے۔ کیونک امام صاحب كالنام يؤب يحانه وب مثلا الام الولوسف الام ثيرا الام زفر اورامام سن أن زياو ومهم الله ي يد بات مروى ي كريم في كسي مسئله يل جوجي قول كيا يدوه تهاري امام الملم ي روایت رب اوران حضرات فرای اس بات برمؤ كدفشين كما تي جرا بار اب افتان ش نہ کسی کا کوئی جواب مختلق ہے نہ تدبیب سب ہی امام اعظم کے اقوال میں خواہ یاد واسط ہوں یا إلوا سقاور اقوال جوند و کی طرف سرف رائے میں اَوْ افق کی دید ہے منسوب سے شحط میں اور اُ

الى توجد لكيو دليل فقولو الله مج يرمظ ب إلى كراكر الرائد وكوايام ساحب كرو وكراق أل ألول في والمراكب المارية والمسالق المراكب المراكبي والمراكب المارية المارية المسالم والمسارة والمس ے امام صاحب کے اقوال کی باشدی اور میں اگر کسی کوروے امام کے خلاف کولی آئی و کیل ال بات او ووایان مليدورات الم أركلنا عديس الم اعلم في أن ارقاء عدية البات كرا كراان و المرا ساحب ع كاقوال جي شايدورمت تربور ع المفوكة بالشاوك المارق ل الم الملم ي كاقل ين الركي الدي والدي و بال الاي

الوالي ميكه التواريخ الدولي جال كالكوك البرها الين في أكو كاين مع الوكر الله بام يا أبلي إن الدام مطالعة ترف عند في عام كتب فقيركا مطالعة ترف عندان بالت في تا يوفين الوفي رياد احول الذات في الله شواع اللي صافعين كا اختارات الموار المول كالمتفاف كرماتي اتوال أبي حمد والحق الله المراب الراب ا ا ہم بات یہ ہے کر صافیق کی صافیق ہم ہم مطلق کے درند کی بال کی جس ایک بدو ال ساد میتوں والے ول ای بات دسومين وهل كالين عدال اللم.



آذا کی سیک در سدنیت نیست گرفتان با در ده ما کردیا ۳ در دارای با فرای با فرای می در این می داد. کارد در خشوش فرای کار را به دارای بدرای استان سال که در کار کارس سدن می دود است استان می در استان می در این می ما در این می نشون استان می در این می

ر انتخابی فرد بر سد زمی بیره یا چافاد در شدن بد این به جاب دولای یک دادید در این که دادید و دادید کند و این در در این که در این بر این بر این به این به برای با برای برای بید این به این که می این در این که دادید این که در مداوید بید برای این برای برای برای به در این به این به این به این به این به در این به در این به این به این به مداوید به این به این به این به در این به داد آن این که این به این ب

ادراس کی تقی و دایات سے جو طاحہ بین (۳۱) نے شرع ایجاء سے طروع میں شارع و بدائی (۳۳) سک والد خاجد اور طاحه این اجراع (۳۳) کے استاذ پر سدای المحق (۴۳) کی شرع دارے ساتش کی سے کم

"برس مو پرت با پایون کوکی با بدا اور و غرب یک طواف به تو هدیش می گل کا بیا سائل کا در می کا امراض است ناخته می او دو مدیده می کمل کرد با می کابود. ساخت است به مقطر طبیعه می می کابود که با بیشتر کا بی کا می کند با می می هنگامی میادشد. امارش سد کرد " برب سدید تا بات بو با سائل تو این اراض مید نیاز امراض می باشد. مودار می گورد امراض (۵) برای با بیشتر و کیرد و کرد امرام میمی باشد سد میدار می گورد امراض است این است این می است امران میشد و کیرد و کرد امرام میمی باشد سد



ری ہے) عدیث پڑھل کے لیے المیت شرط ہے:

مان میں میں میں میں میں ہوئے ہیں۔ میں (طاب شاق) کہنا ہوں کہ یہ بات تی نیس ہے کہ اہام صاحب کے قرال کو پھوز کر مدیث شریف م کس کرنے کا فتی اس محتمل کو ہے جوانسوس میں فورو اگر کرنے کی صاحب رکھتا

مدین ترجیعے می وجہ وہ مان کی گائے ہے۔ باور تھام وشعوع فعوس کو بھان مگل ہے۔ (پ بات در بیان میں بھور قائد و کے آئی اب سلسلہ کام گزشتہ موان سے مر برط ہے)

کر نیوار درید اس کے بمکر کی مجاوز نکھ چی) اور میں کے داوار عمل ورخ طروق سے: اور میں کی کامان اور کار دریا کہ میان کرنے کار ساتھ میں کار ان اور کار دریا ہے کہ دوسرے مسئلے سنگی کی کے موالی مداول اور اور اس کمل کیا جائے کہ کے حال اور ان اور ان اور ان اور ان اور میان میکن کرنے کے اعدادی اسال کے انکشار کے اور ان کار ان اور ان ان ان کے میں کہ ان کے انکشار ان اور ان اور ان کے انکشار کے انکشار کار ان اور ان اور ان کار کے انکشار ان کار انکشار کاروز ان کار کے انکشار کار انکشار کے انکشار کے انکشار کاروز ان کار کے انکشار کاروز کار انکشار کار کے انکشار کاروز کار کے انکشار کاروز کی کار کے انکشار کاروز کار کے انکشار کاروز کی کاروز کار کاروز کار کی کاروز کی کاروز کے انکشار کی کاروز کاروز کی کاروز کاروز کی کاروز کاروز کی کاروز کی کاروز کی کاروز کاروز کی

ہو۔ اس لے کر افر کے اجتباد اس کے اجتباد ہے قوی تر ہے۔ بنی طابع ہے کو افرے کم عمی میں کی دیکس سے دان قوتر کوئی دیکل خرور آئی ہوگی جس کی بنانے ان معرف نے اس کھنی کی دیکل مجموع تھیں کہا اور ای شریط کی جہے ہے طاحہ قاص (۱۰) نے اسے استاذ خاتم (محتقین کا کمل انت

اور ان حرف في وج على علامه فاح و ") على البية العاد عام " على مال الله المحام (٣٠) كما راح الله الله المعام (٣٠) كما راح على تعمل تعمل كل المعام (٣٠) كما والمعام (٣٠) كما وال

ر دید آب مساحات بیان ۱۱ در طاحه ها م سے آپایا ماب مصلیفین دامر یک می القد وزن می فرایل سے کہ امام طامعہ مست نامنصور بن محمود اور جندی رصہ اللہ جن کی شہرت بنام جامنی خان(۲۳) سے اپنے آباد کی شرقع برغر ماہت میں کہ

ا آل تا زید اکنہ سے علم جی آ چکے جی اور انہوں نے مجل قاب اور اس کے دیکس کے درمیان انتہاز کر لیا جبائے (قانمی پر عالم کیری خاص ہو) کا مواجد کا میں میں انداز کر کا بعد انسان کی انداز کر انداز کر کا بعد انداز کر کا بعد انداز کا کا بعد انداز کا

نگرطاسات مردسانندنی ای خشر کی بادندام عساف دمدانند(۱۱) کی اوب النشنادی بریان الاند(۲۸) کی خرج سے می کمال کی ہے ۔' وومسائل جونوسونا فدیب میں شامل چین :

الدون كادرام أن فقد عن ان سائل كالفاف كرديا باسك كالكرد أرام بيد ديات بورة ادان ك ما يند و مديدة أن قد و مردوات ليخدود كي معالي قول كرف واراي فقد عن الديكون كرف و ا C 13 C In a linear in a set from the first colors

ہے جس کی چاری تفصیل ہم پہلے ہیاں کر بھئے ہیں ہاں اپنے احوال علی الڈسٹا آل کے خلاف قوق ویا داست ہے' یہ بات ہم مختر بہد الحادق اللہ ہی (۴۴ کے حوالہ' سے بیان کریں کے اوراس کی موری تفصیل اس کا کب کے آفر عمل آئے گی بہاں ہم فرف کو دارے پاکھگڑ کریں گے۔

(1) مجدورا کی ما ایجاد کی سازی که این که انتخاب کی بین اکر بدر کستند می این که این که

ا که کافرهای شاخ شده تراسمه کای به سده نامد نامد به برابردیده بر دادها بسید براندان بید براندان بید براندان بید بین کیار که در این که برای با در بین برای دارد به برای با براند به برای بین که برای بین برای بین بین بید به در که ما به ما مدت که زمینهای محتقی بدارد بدید بین مرکزی و در این بین بین می این می این بین می سازد به می می این بین می کند با می می می این با در این می می این بین می می دود در این بین می می داد. چدید فیک ما در است این می می داد این می در این می

مراس حم ك برهائ بوع ساك بن قال الرهاية كذا (المام ما دب في يزما

ا شعار نبر ۲۹۴ می اثر تا شعادی قدی کی مبارت آ رہی ہے۔ صرفیر ۲۹ کی اثر تا میں تغمیل آھے گی۔

OF THE BOOK OF WHITE BO ے) كبتا مناسب نيس ريتعير صرف ان ساكل عي بوني جائي جوامام صاحب عصراحة مروی میں مستزاد سائل کی تعیر مقطعی غرب الی صنیف کذا (الم صاحب کے غرب کا مقطعی یے ہے) ہونی جا ہے اور اس کی وضاحت ہم پہلے کر چکے ہیں کہ یمتنزاد مسائل امام صاحب کے ندب کامتحصن کے بل ۔ اور یک تعیران مسائل میں ہی ہونی ما ہے۔ جن کی مشارع نے امام صاحب کے قوامد و ضوابها بر ترزی کی ہے یا امام صاحب کے کمی قول برقیاس کر کے بات کی ے اور جس کے لیے یتعبر بھی آئی ہے کہ مل قیاس تول بکد ایکون کذا (یعنی امام صاحب کے فلا ل قول عائداز يراس سنله كاليقم عه)

فرض ان سے صورتوں میں قال ابو عنیا نہیں کیا جائے گا۔ باں ان سب کو امام صاحب کا نرب كيه كية ين باي معنى كروه الم صاحب كتبعين ك اقوال بين إامام صاحب عك ندبب كالمقتصل جل-اقوال تلانده تے اقوال امام ہونے کی ایک دلیل: اور ای ور سے کر مخالمہ و کے اقوال مجی امام صاحب کے اقوال ہیں۔الدرر والفرر کے معتق ما ضرورم الله (٢٥) في جب كاب القعادي بيستله وإن كياكه إجب كافني كي اللف فيدسندي الام صاحب ع ذيب ع خلاف فيسلدكر عاق وه فيعله افذ فيس وكان تو شرح بین اس کی وضاحت اس طرح کی ا "يعنى قاضى اصل غرب كي خلاف فيعلد كرب شائق قاضى الم شافعي والن

میسے می اور جمید کے ذہب کے مطابق فیصلہ کرے آباس کے رحم بینی شاقعی قاش ند بب حق عے مطابق فیصلہ کرے (تو وہ فیصلہ افذ ند ہوگا) لیکن اگر حقی قاش امام ابو بوسف باامام محمدٌ إان جيرام اعظم كرد مكر علانده كاقوال ير فيعل كرية اس كوام عظم كى رائ كي خلاف فيعلنين كما جائ كا." (دروالي)م چهاس ۲۰۰۹) تخ يكي مساكل اقوال تلانده كى بانسبت ندجب عي قريب تراي

اور ظاہر یہ ہے کہ جن سائل کی امام اعظم رحمداللہ کے قول پر تو ت کی گئی ہے ان کی امام اعظم کی طرف نبست ان اقوال کی برنست قریب تر ب جن کے قائل امام اور بوسف با امام تھ می کارگذری این می مواند می مواند این می مواند می مواند می مواند می مواند می مواند می مواند کی مواند کی مواند ک میں کارگذر این می مواند این می مواند این می میدید سے مصال این کار میدید میں مواند کار کار کار مواند کے انداز می مواند این می مواند این مواند کی مواند میں مواند کار مواند کی مواند کار کار مواند ک

شهر بیل در باید به نگل به کال به کار دب ۱۵ ند ک آوال ۱۱ مرسان یکی روانده بین ایجها که بیل در باید میز ۱۵ ندر کار بازی کارام سازی آور در بین کرد دو آوال اثنی قرار در بایل ویر کارگز کارا آوال دب سازی به در کیه و ملک این ۲

این مرازی با در این که در با در این به این مرازی با در این مرازی با در این مرازی با در این مرازی با در این مرازی مرازی مرازی مرازی با در این مرازی مر

ترجد (٢٦) اورجهال المام اعلم في كوفي قول اختيار ندكيا بود يعني كسك يس ال كاكوفي قول

موجود ندیو)۔ توامام ابو بوسف کی کا قول مختار ہے۔

S THE ST IN STREET TO (٢٤) پير امام محد اي كا قول پينديده ب- پير امام زفر اور حسن بن زياد رحميما الله ك اقوال مختار ہیں۔

(٢٨) اور كباح يا كرمنتي كوفتوي ديينه على القتيار ب_ اگر صاحبين امام صاحب ك

خلاف ہوں۔ (۲۹) اورکیا کمیا کریشس کی دلیل قوی تر ہواس کے قول کو تر چے دی جائے گی۔ اور یہ بات

جہتد ملتی کے حق میں زیادہ میج ہے۔

مُنْلَف فِيهِ مَا أَل مِينَ مَن كُول رِفَة يُ ويا جائے؟ ابھی جو یا تھی ہم نے عالص کی ان ان سے آب نے بیات جان کی ہوگی کریس سنار می الدے المتنق اون أب مي مي جميد في الدب كے ليے جي جائز نيس ب كدوراني رائے سے ان انرکی متحدرائے سے مدول کرے کو تکدان کی رائے اس کی رائے سے زیادہ می ے۔اب میں نے ان افعاد میں اس طرف اشار و کیا ہے کہ جب انریش اختاا ف بوق اس قول كومقدم كيا جائة كاجس كوامام اعلم في يندكيا أية خواه علام على ساكس في آب ك موافقت كى مويات كى بوادرائر امام اعظم كاكوكى تول موجود ند بوتواس قول كومقدم كيا جائے كا

جس كوامام ابو موسف رحمدالله في يستدكيا ب-10.6

اور امام او مست رحد الله كا ايم كراى يعقوب ب آب الم صاحب ك سب س ور اورام مراد المرام مراد الله كاطريق برقاكدووام الويست كالذكروكيت ك ساتھ کیا کرتے تھے محر جب ان کا تذکروان کے استاذا مام او منیندر مداللہ کے ساتھ کرتے و نام ذكركرت اوراس المرح كهاكرت يعقوب عن ابنى حنيفة (يتقوب دوايت كرت بي الم الوضية" ، اوراس بات كى تاكيدان كوفودالم الويوسف فى كافعى تاكدامتاؤ كااوب فوظ دے۔ اللہ تعالی سب ای حفرات برمبر پانی فرمائی اور ہم بریعی ان کی برکت ہے رہم فرما كيل ادران كالفع تا قيامت قائم ودائم رتيس _(آبين) (تمت الغائدو)

اور جهال المام الويست كا بحى كوكى قول موجود شدوق المام تحد رحمه الله كا قول مقدم كيا جائے گا جوالم الو يست كے بعدالم اعظم كے سب سے يزے شاكرد بيں۔ كران كے بعد میران کی میران کا این است کا این است کا این است کا این است که آن این است که این است که این این است که این است ک بهای کمی که این است که داد این ا این است که داد این است

ادر اگرمشیر کافست نے ہوائیسے کم انسان جا امام صاحب ہوں اور دو مرک طرف خاندہ ہوں آتا ایسے قبل سے پیر مطلق کا دانشیار ہے جس کے قبل کہ جائے تکی ہے ہا ۔ عرف جیزیہ مشتی کو انتیار ہے دو اس قبل کو انتیار کر سے کا جس کی دہمان زیادہ تو کئی ہو۔ "تا نسف انتیار ہے۔

ستند المنظم المهدي كان كما ي به المنظم المن

() این البار الشار الشاده الشاده الشار الشار الشاده الشاره الشا

'' بہ سامین کا قرآل ام موسا دب کے دوائق ہوتو اس نے تاہ ادئیں کیا جائے گا محر جہاں ضرورے بیش آ ہے اور پہائے مطوم ہو جائے کہ اگر اسام آبو مینیڈ 'وہ احوال دیکھنے جو بعد کے مطابق کے سرائے آئے جی تو امام صاحب می خود میکنا ' فوٹی و بے (نہی ایک صورت عمل اعترائیا ہو کے متعقد البصلا ہے بھی معدال کیا جا S FOU TO SIND OF WELL TO سكات) اى طرح اكر صاحين على ع كالى ايك المصاحب كم ما تد يو (ت يكى يكل تكم ب كديد ضرورت الى ست مدول فيل كيا جائ كا) اورا أر صاحبين دووں على بطاہرام صاحب كے خلاف بوں تو يعض مشائع كى رائے يہ ب المام صاحب كے قول كوليا جائے كا اور ابعض ووسرے حضرات كى رائے يہ ہے ك مفتى كوا تغيار موكا عاسية الم مساحب كق ل يرفق ك دسادر جاسية مساهين ک قبل کے مطابق فتوی دے اور اس ہے کے دلیل کی قوت کا اعتبارے کا عد ماحصل اورخلاصه بديب كدا (۱) جب امام صاحب اور صاحبی می عظم برمتلق ہوں تو اس سے بیٹیر نمی مجبوری کے عدول جائز تبيس. (٢) اى طرئ بيضرورت عدول جائزتين جكرصاحين عن عركى ايك امام صاحب

کے موافق ہو۔ (٣) اور جب امام صاحب كمي تقم عن صاحبين عدمترو بون اور صاحبين ووثول ي المماحب ساسكم بن الملاف ركع بول و (الله) اگر صاحبین میں ہے بھی ہرا کیا کمی علم کے ساتھ متنز د ہے ہائی طور کدوہ دولوں دعزات بھی کسی ایک عم پر شفق فیس بیل قواس صورت میں بھی بظاہرانام صاحب علی کے قول کو

7 زيج بوکي۔ (ب) اور رہی و وصورت جبکہ صاحبین المام صاحب کے خلاف بول اور وہ ووثوں کی ا يك تتم يد تنق بول اورصورت حال بد بوكي بوكرابك طرف ادام صاحب بواي اور دومري طرف صاحبين توكياعي كدامام صاحب كول كوترج وي جائ كى اوريد امام عبدالله عن البارك (٩٨) كا قول بي اوركها مم كرمنتي كو اعتبار بوگا اور قاوي مرايي (٩٤) كي قول والاؤل اصنح إذا لغ يتكن التفعي شخفهدا كمعموم والف دوسر الل يخ تخير والقول كي ريم محديث أنى بدال مورت ين جب كالملق مجتد وو

ادرای آل کی مادر(+) می می می وافوسنی ان العیزه المؤه العلاق که برای گئی کا کی سرای العلاق کی استان می می می در برای کی این کی قدیدی کا لاکاری جیزم متنی می سے طوابان شمان ہے۔ ایک جم سورے شکا مدانیوں ان مها سب کے خلاف بھران کئی آل ہو کہ – بیمیار آلی انبار انتقار کا ام سام سے کالی کی دول کرنا۔

میرانوکن بھیرانقیار کے نام سامب کے گئی ان دونا کرائے۔ وومرانوکن برمٹی کرانتیار دونا کہ شرکال کر ہائے گئی دے۔ شیمرانوکن بادروی زیادہ کی ہے کہ مجھنا تھی ادر فیر مجھنا تک کے درمیان قرق ہے۔ کائش خان کی گئی بھی بادرائے ہے جیسا کرائی آم ہائے ادر پیشمرانوک بھام پیکھ دونوں ش

ر میں وابط بیا ہی ہے۔ ایک میں اس اور جو اندے ہوئے کا انداز کے انجھ میں کا ماہ اور انداز کے انجھ انجھ کی جائے ک انداز کی رے اسال کا بچھ میں کا اور انداز کی بات کا انداز کی بات کا کہا ہے کہ کی کا انداز کیا جائے کہ فورند ادور دامارہ کی دوران کیا کہا ہے کہ اور انداز کی انداز کی مادر انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز میں در دولا میں انداز کی دوران کی انداز کی انداز کیا ہے کہ کا مادران کی انداز کی انداز کی انداز کے مادران کی ا

دیلی دارخ جوجیدا کداس نے فیکر دو الاصندیش کیا تھا۔ صورت وہ م کی مزید تغنیس از اور ڈکرد ہا اسمنکھ سے عملی ہوا کہ جب صاحمین جس سے کوئی امام صاحب کے ماتھ بوڈ بھی وقت اور سے مام صاحب کا قرال لیا جائے گا۔ اور ای جب سے کافنی ضائ مسائند نے

ہوہ چو زختاہ نے سے دام صبا حدیث کا فران کیا جائے گا۔ اور ان چاہدے کا ان حاص میں میں سے ان فرانا ہے کہ! * انگر مسئلہ جائزے کے درمیان انگلٹ فیر جو س فرانس کا گفت کے میں ان کا میں انگری انگری میں سے کوئی

اور صانعین جی سے این صاحب کا جو امام صاحب سے موافق جی شخ اگر اکا واقر ہونے کی دید سے اور این کے قول ش والڈک محت انکھنا ہونے کی جید سے ۔ اور اگر صانحین ووٹوں بی امام صاحب کے مقاف ہول آئر این کا انتقاف ضعمر وز امان S MU DO S. DO SE WENT TO كا اختاف بي يسي كوابول كى ظاهرى عدالت ير قاضى كا فيعلد كرنا تو ملتى

ساحین کا قول لے گا اوگوں کے احوال میں تغیر رونما ہونے کی وجہ ہے اور مزارعت اورمسا قات وفير ومساكل بين صاحبين كاقول اختياركر سيكاس قول ير منا فرین کے اکتابو جانے کی ویدے اور دیگر مسائل میں بعض معزات کی رائے ہے ہے کہ مجتمد مفتی کو اعتیار ہوگا وہ اس قبل پر فتری و سے کا جو اس کی رائے میں رائع بوادر معزت ابن المبارك رحدان فريات بين كدايام صاحب كا قول ل كا (فآوي قاضي خان برحاشيه عالم كيري يزامس)

صورت دوم کے علم پراعتر اض:

يس كن بول محريم بيليد يات بيان كرة عدي كدامام صاحب عدد قال مقول ے کہ اذا مع اللہ یٹ فیوند ہی اوراس صورت بھول ہے کہ قد ہب ہے بالکلیے فروح لازم نہ آئے جیا کر سابقہ تعلیات ے یہ بات واضح ہو چکی ہے اور اس بات کا مقتصیٰ ہے ہے کہ ریس (صدیث) کی بیروی کی جاعتی ہے اگر چہ دو مال قول اس قول کے خلاف ہوجس میں امام صاحب كى صاحبين على سيكى ايك في موافقت كى ب (يعي قد كرده بالاصور علا شيمى ب ومرى صورت يس جميد مفتى أكر عديث عن ائم بوتى بوتو صاحين يس مرى ايك كاقول المعتاب كول كال صورت يل فربب عروج الازمنين آنا- مالا كدادم صورت دوم يس الم صاحب ع ق ل كوفق في ك في متعين كيا حميا بداور جميد ساق كو يكي اختيار في ويا حميا)

(۱) چنا نید بحر را کُل میں فاوی تا تار خادیہ (۹۹) کے قبل کیا گیا ہے کہ:

"جب المام صاحب ايك طرف ول اورصاحيين دومرى طرف و ملتى كوافتياد ديا جائے گا اور اگر ساحین میں ہے کوئی ایک امام صاحب کے ساتھ ہوتو پھران وو کا قرل لا جائے كا كر جب مثالي أيك كول براغان كريس و مثالي كى بيروى كرے جيرا كرفتيا واليث مرقدى دحراف (٥١) نے في مسائل عي الم وفر دمد الله كا قول اختيار كياب (بحرج ٢ ص ٢٦٨) فيادي تا تارخا بيرج المر٨٢) (جب مثال الماسالين على الك كاقول التيادكر كت بي جومورت الديات إلى

"ساجى سركول كو يان عى سى كاي سركول ما مها حب سركول كالم ما مها حب سركول كي و ترق كل ما مها حد المدود هما كان المدود و ترق كل كو يول كان المدود و ترق كان خوا مدود و كان المدود و كان كان ميد المدود و كان كان ميد المدود و كان كان ميد المدود و كان كان كان ميد المدود و كان كان كان كان كان كان كو يد كان كان كان كان كو يد كان كان كان كان كو يد موال كان كان كان كو يد كان كو يد كان كان كان كو يد كو يد كو يد كان كو يد ك

لیفرار دورستانی فاتر فردن به "(دوراک این تیمی مراه ۱۱ (۱ مراه در این در آن مراه ۱۱ (۱ مراه در این در آن کی در این که در در این

یا ہے مکد مشائع نے سب ائدے اقوال کی موجودگی میں امام زفر رحمہ اللہ

of the to the state of the stat ئے قول کو افتیار کیا ہے ای حم کے اسباب کی ویدے اور ان مثال تی کر جیات وصححات آئ مجي موجوديس- بكي بهار ان مدرائع كي بيروي لازم اوراس

کے مطابق عمل کرنا شروری ہے جیسا کدا گروہ اپنی زندگی بی فتوی دیے قواس کی

جمتدست مراد

(تحت) ملاس بیری رمیدانش(۳۱) نے قربایا ہے کداجتماد سے مراد دو اجتماد دال میں سے ایک بادروہ مجتدتی المدبب ساورانیوں نے مجتدتی المدبب كا تعریف كى ب: اجائية المام كم منصوص سائل ير دوسرى شكليس فالله كى يورى طرح قدرت دكمنا بوليا وواسية المام ك ندب كاما بر والمام ك أيك قول كودومر عقول يرجس كوامام في مطلق جهودا بية وتي وين كي الارك قدرت ركا اور ال كامريد وضاحت آعاد على المعارة المساوح المراح شراة عن آسة كار

وضاحت اس بحث مي جربار بار" مجتد ملق" كالفلاة يا باس بي مجتد مطلق مراوليس ے۔ بلکہ جبتہ مثید مراد ب جائمی محصوص مسلک کے تعلق ہے جبتدانہ شان رکھتا ہوا س جس جبتہ في أملا بب جميّد في المسائل اسحاب من تا وواسحاب هي وترجع سب عي شامل بين-· - فالأن لا نزخيج بالذليل فليس إلا القول بالقميل

٠٠٠ مَالَم بَكُنَ جَبِاقُة النشخب فَنَاعَدُ الَّذِي لَهُمْ فَدْ وَضَحَا -rr فائدًا تُراهُمُوْ قَدْ رَجُمُحُوْا مَقَالَ يَقْصَ صَحْبَهِ وَصَحُمُوْا من ذاک ما قد رَجْخوا فِرْفرْ خفالد في سنعه وْغشرا ترجمه (٣٠) پس اب وليل سے ترج فيس ري يال فيس بے مح تفسيل والاقول .

(٣١) بيب تك الم صاحب كرق ل ك علاد وقول هي كيا بواند بوريس أكر إيها بوق بم اس قرل کولیس مے جوان تھے کرنے والوں کے لیے واضح ہوا ہے۔

(rr) كيرى بم اسحاب في كور يكية بين كدانيون في ترقي وى عدامام صاحب ك بعض الله و ك اقوال كواورهج كي ب انهوں نے (ان ك اقول كي)

(rr) اس میں سے ہے وہ جوز نیج دی ہے انہوں نے ماہم زقر کے۔ اقرال کوسات اور دی (سره) مبائل میں۔

of the second

کیس تاریخ افزائش طرف ہے۔ لہ پیکن میں کان تاہد ہے ای لو گوسلہ العصوصہ اعماد ہے افزائی اور دوجوں شعر کی گھر پھڑی اوالی ایں۔ الگھر اسک سکرانہ پڑی کا خوار ہے۔ مصدحہ وہ اعمال میروان ہے بیشن خاص کی تجرحتر ہے ماہلو و جعوا مائز اور اور کیسیانیٹ کھ خطر کے مہارے مود وافور درے عمول کی جدے اعمال کیا ہے۔ مطابق اور انداز کا تھی کیا۔

> . عدری کرز نیاده دراک چرار همهادیشی ناص ۱۳۰۰. و ارتام کی عدر میدانی پائنی نیش نیش کامی به در ۱۳۵ کامی ۱۳۰۵ کامی نیخ در تی در اندازی می کامی تعدید کامی نامی ۱۳۵۵ کامی به در ۱۳۵

of the sound of th

میں ایک نفیس نظر نکھی ہے اس میں وہ مسائل نہیں لیے جو قابل اعتر اس منے اور حموی کی نظم پر میں نے بندسائل کا اضاف کیا ہے۔ (اس اللم عن مسائل کی مجموعی تعداد میں سے) یاتم عن نے اسے عاشیدردالحاریاب العقد تراس ۲۷ مین ذکر کی ہے۔

اعتراض وجواب:

علامه این کیم رمیدانندا لیمزالرائق سماب القصنان ۲۰ می ۱۹ و پیر تحور فریاتے ہیں۔ " کی اُر کوئی شرکرے کر مشاکع کے لیے مقلد ہوتے ہوئے یہ کمیے جاز ہوگیا ک دوامام اعظم کے علاوہ دوسرے کے قول برفتوی دیں؟ تو یس کبوں گا کہ بید الثكال فود بحص عرصه تك ربائ ميري محمد ش اس كالكوجواب تين آتا فعاشر اب اکابر کے کام سے ایک جواب میری محدث آیا ہے اور وہ سے کے علاء نے الدے ائے۔ یہ بات تقل کی ہے کہ المحل کے لیے جا ترفیس کر الدے قال برفتو کی دے جب تک وہ یہ نہ جان کے کہ ہم نے کمال ہے مات کی ہے۔ ''اور نآوی سراجیه (عام) میں تو بہاں تک منتول ہے کہ عصام بن بوسف (۱۰۰) جو المام المقلم كے خلاف فو في وسے تصافر اس كا سب يكي تھا وہ بكثر ت امام صاحب ئے قول کے خلاف لوی وسے تھے کیونکہ ان کے علم میں امام صاحب کے اقوال ک دلیل نیس ہوتی متنی اور دوسروں سے اقوال کی ولیل ان سے لیے واشع ہوتی تى اس كے دوروسروں كۆل يافزى ديتے تھے۔"

(جواب كا عاصل بدے كرحتى كے ليے امام اجو منيذر مداللہ كو قول يرفتوى وينا شرورى ے تحرشر طریہ سے کداس کوایام صاحب کے قول کی دلیل معلوم جوورنہ وہ سے قول کوا متیار كرے كائي جومشائح امام صاحب كے علاوہ دوسرے كے قول برلوئ وية تھا قواس كى ويد په بوتی ختی کهان کوایام صاحب کے قول کی دلیل معلوم نیس بوتی ختی)۔

کیافتو کی و بینے کے لیے مفتی بہ تول کی دلیل معلوم ہونا ضروری ہے؟ پس میں (این جھم م) کہنا ہوں کہ برشرط اکار کے زمانہ میں تھی۔اب ہادے زمانہ میں فؤى دين كي ليمرف سلدكا اليمي طرح محفوظ بونا كافى ب بيها كراتيد وفيره عي ب- C THE SOUTH SO

لیں امام صاحب کے قول پرفتو کی دینا نہ اسرف جائز ہے بلکہ واجب ہے آگر جہ میں معلوم نہ او کہ امام صاحب نے وہ بات کہاں ہے فرمائی ہے۔ بناوی بندا حادی قدی میں جس قول کو سیح قرار دیا ہے بھٹی قرت دلیل کے معتبر ہوئے کا قرل قوروای شرط پرمنی ہے گراپ ملاء نے ہے ک ویا ہے کہ ام اعظم کے قول برفتو کی و یا جائے گا(ولیل جائے کی شرطانت کردی ہے) تو اس سے ر متحدثات سے کہ جارے و مدامام صاحب کے قول برفزی دیا واجب ہے۔ اگر جہ مشائع نے امام صاحب كول كے خلاف فقى ديا جو - كيونك ان حطرات نے امام صاحب كول ك خلاف فتوی اس لیے و با تھا کران سے حق میں امام اعظم سے قبل برانتوی و بے کی شرید مفتور انتی اور دوشرط" امام صاحب عرقول كى دليل سے دافف ہوہ" بھى رہے ہم تو امام صاحب كقول برفتا بي وسي سے اگر پيهميں ان سے قول كى وليل معلوم نه بو۔ (كيونك وليل جائے كى شرط مارے لیے باتی سیسری)

اور مختلق این البیام رحمہ اللہ نے متعدد مواقع میں مشائخ رجیاں انہوں نے ساحین کے تول برائق کی دیا ہے ایر کرروکیا ہے کہ امام صاحب کے قول سے عدول صرف دلیل کی کنزوری ی صورت میں کیا جا سکتا ہے(علامہ کی اس بات کا صاف مطلب یہ ہے کہ جر جگہ اہام صاحب ك قول يرفق في وينا ضروري سيداور أكركوفي شيركر ي كدعاند في قو اليل كالمحي اختبار كيا سي كد جب امام صاحب کی دلیل قوی موتو اس براتوی دیدا ضروری ب دلیل طعیف موتو اس س عدول كيا جاسكا عداس صورت عي المام صاحب كول برفق في وينا سروري ميس عدة ابن مجيم اس كا جواب وسية جيس) ليكن علامدائن البهام دليل جي فور والكركرنے كى البيت ركت تے(اس لیے ان کے حق میں ویل کا المبار ہے) اور جولوگ دلیل میں فور واکر كرنے كى البيت شیمی رکھتے ان کے ذرا مام صاحب کے قول پرفتو ٹی ویٹالازم ہے۔ امليت نظر:

اور بیال الجیت کا مطلب یہ ہے کہ آ دمی فقہ کوغوب جانتا ہوا فقہا و کے اقوال کے درمیان ا تبياز كرمكنا بواوراس بي بعض اقوال كوبعض يرز جع دينة كى يورى صلاحيت بو-

عادی کی بات سے صاحب بحر کے دائل پر احتراض وارد دوسکنا تھا اس کے دواس مبارے کا جواب و

" میں آن کا صدید فرنے بیسہ آن ایس بے بول طری القد میں باد اللہ میں آن احد عیدا بندا اللہ میں اور اللہ میں اللہ

س ١٩٠٠) يم د في كي ميارت نقل كي ب ١٩٠٠

قبال کی برائی میں اور اس میں میں اور اس میں اس میں اس میں ہور اس میں ہے۔ بے اگر چاہم و جائے ہوں کہ ام مواجب نے واقع آل ابال سے کیا جائے ہے بات امام اعظم حرد اندگی اس بات کے خلاف سے کہ ''مکی کے لیے کی جائے تھی کہ بعد سے قبل جائو تی اس سے ب

اه کی این بایت سکانات سیک (''کی کے لیے گئی ہوائٹری کر دعا ہے۔ آلی کو آئی است جب کی کارور پر دیوان سلک کرم کے کس اوالی سے بات کی ہے'' کیواک اندام است ہی ہوائی کا صاف اس بات ہے وہ اور کی کر کے ایک ایک کیا کہ کار کا کہ کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار اس کی لیے سے اس بات پر کیسائٹر مال کیا ہوا ملک ہے کہ الاجام کھے کھال پر ڈوکوری وہ داجہ ہے ''' (اور ادار کو کی کر کے کر آئی کی کی کڑھ کھیا تھی کا دور انکری کر آئی کی کر انگری کا کی کہا ہے گئی ہوئی کار کی

(اور الرکونی شبه کرے که تاج خلیق مجبور مشتق کا وجود کارش کو کیا اسباقاتی و بنا می جا شمین و رفعی اس کار جانب و میسینه چیران) " لا یک کارتا جول کی فیر مجبور جوانو کی و بنا ہے وہ در مشتقدت کو تنی جن کامی و و تو

مرا جمیز کی باعث توکن کرد به یک این سه فردیا چداد اور هم تحق کسید به می است به خداد داد در سال می سازد که با این خوارد در سال می است می می است به می این با در این می است به می این در این می این می این می است می این می این

ارطی کے روکی وضاحت اور مزیدرد) (ارطی کے روکی وضاحت اور مزیدرد)

ادارائ وهذا حديث برياست المواقع المساوح يقود المرادة المساوح يقد المدادة المساوح يقد المدادة المساوح يقد المدادة المساوح يقد المساوح يقد المساوح يقد المواقع المساوح يقد المواقع المساوح يقد المواقع المساوح يقد إلى المساوح يقد إلى المساوح يقد إلى المساوح يقد إلى المساوح يقد المساوح

THE SE SAN SE WEST SO

لی شرا اُدَا عاصل کرنے میں مشاک کے درجہ تک ٹین بھٹے کی اور ہمارے ڈ مدان مشاکع کے اتوال كُفْل كرنا ب يُونك وى عفرات ندبب حنى ك وه ييردكار بي جنيوں في اسينة آب كو قد ب کو مال کرنے کے لیے اوراسے اجتماد ہے اس کوسنوار نے کے لیے تیار کر رکھا ہے۔ تا ندات:

(۱) اور وہ بات آ ب شرور و کھے لیں جو ہم پہلے طام قائم کے حوالہ سے ذکر کر آ ئے جی كرمسلكي جبتدين كاووراس وقت تكفح فيس بواجب تك انبول في تمام اختلافي مساك يس

فوره خوش نیس کرایا اور ترج هم کا کام یا پیشیل تک نیس مانیاد یا (الی قولد) اس مارے اس رائع کی جروی ازم ے اور اس کے مطابق عمل کرنا ضروری ہے جیسا کدوہ معترات اگر اپنی زندگی میں فوق دیے تو اس کی اجائے لازم تھی۔ (ع) اور طارمه این الفاقی (۱۰۱) کے آلادی کی ہے کہ ا

" تاضى اورمفتى ك ليه امام صاحب كقول عدول جائز نيس الايدكد مثائخ میں سے کوئی سرا دے کر وے کر فتونی امام صاحب کے علاوہ کے قول یہ ے ۔ غرض قامنی کے لئے کسی ایسے مسئلہ جس جس بیں امام صاحب کے ملاوہ کے قول كوترج يدوى كل موذ بكد مشائخ في اس قول بي امام صاحب كى ويل كو دوسروں کی دلیل برتر جع دی ہو جا زنیس ہے کہ امام صاحب کے علاوہ کے قول پر

فيعله كرية أكروه الياكرية كالقراس كالفعلة نافذ ندموكا اليد فيعله كوقرة وسينة کے علاد و کوئی صورت نیس ہے"

حتى يعلم من ابن قلنا؟ كايبلامطلب:

يرآب جان ليل كرايام اعقم كا جوارشاد يكر لا بحل لا حدان ان يفتى بقولنا حتى بعلم من اين قلن؟ (كى ك لي مي بدر رق ل يرفق في وينا جا تزخي ا آ كدوه جان العرام المال عدوقول كيام؟) الداراد كرومطاب موسكة بي ميا مطاب و ب جوعهارت کے ظاہری اور مهاور معنی جی اور وہ یہ جی کد جب اس کے نزو یک کسی متلدش آب ك قادى كا يام جمع النبادي ي وو الحي تك كفوط بين ادر اس كانسي بعرو بي ب(اطام

CHANGE OF WAR اسين امام كاندب وابت بوجائ به شال امام أعظم كزويك وتركى نماز واجب سياقوال ك لے اس تھم رفتوی و بناہیں وقت جائزے جب دو امام صاحب کے قول کی دلیل جان اے۔

مصداق خاص:

اور با شک وارتیاب بدارشاداس تغییر کے مطابق مجتبد مفتی کے ساتھ خاص ہوگا مقلد تحض مفتی سے لیے رارشاونیوں سے کونک تقلید کسی کا تول اس کی ولیل جانے اخیر لینے کا نام ے۔ ملاء نے فربایا ہے کہ اس تعریف کی روے امام کے قول کو دلیل جان کر لینا تقلیدے خارج ہوگیا۔ کونکہ و و تقلیقی سے جلکہ دلیل ہے سئلدا فذکرنا ہے جہتد ہے سئلدا فذکرنا نہیں __ بلك يديمي كما كما ب كرامام كرقول كي دليل جان كراس كوليها اجتباد كالتيجدب كيونكد دليل كى معرفت جبترى كو بوسكتى ب_اس لي كدوكل كا جائنا يدجائ يرموق ف ب كدوه وليل معارض دليل م حفوظ ب اورب إت تمام دلاك كا جائزه لين يرموقوف ب اوربيكا م جمتدى رسکاے۔

ادر صرف برجاتنا كرفلال جيتد في فلال تلم فلال دليل عدا خذ كيا بي تحض ب فائد ے ۔اس لیے امقتی کے لیے وکیل جانتا شروری ہے'' کا مطلب یہ لیا ہوگا کہ وواس دلیل کا حال مجی جات ہوتا کداس کے لیے اس مسئلہ میں ایقین کے ساتھ امام کی تشدید اور دوسروں کواس بر فتوی دینا ورست مواور یہ بات مجتبد فی المذہب مفتی ہی کے لیے ممکن ہے اور وہی ورحقیقت مفتی ہے دوسر ہے لوگ تو تاقل فرآوی ہیں۔ يبليمطلب يرافكال:

يكن قول المام كا فدكوره بالا مطلب ليما بعيد ي كوكد يرجم تدفى الدند بب مفتى جب اجتهاد مطن ، درجہ تک فین پینیا ہے تو اس پر اس کی تقلید الازم ہے جو اجتباد مطلق کے درجہ تک تافی وکا ہے اور مقلد برقول امام کی دلیل جانالاز مرتبیں البت ایک دائے کے مطابق جومنز لد ک ہے اسين المام كي دليل كا جاننا ضروري ب-علامه الن البهام الخرم ش تفيينة جي ا مستله بوض جرامطن في بال يرتفيدان بارج ووفت ك بعض مسائل مين يا بعض علوم مين مثلًا علم الفرائض مين مجتبد مطلق بوذ اجتهاد مين

تجری (اللیم) کے جواد کے قول کی بنا ہر۔ اور بی قول برحق ب- ابتا جن

کے لوائع بچاہ اعظیہ دوست تھی ہے۔ جو ہیں۔ ان افراز کی سال (اس کا میں ان پر ماہا کہ دو اندان کا با ما طالب بد ان اور ان کی سال (اس کا بیا کہ خدا کے دو کا میں کے ساتھ ان کی ان کی افر ہیا مائی انداز ہو اندان ہو بر بر کا میں کی با کہ خدا کہ بھی اور اندائی کی کہ کا ان اخوات کی میں اندان کی کھی ان اخوات مائی ہے کہ میان میں اندان ہو کی کہ کی کہ کی بھی اور اندائی کی کھی کی کہ کی کھی اندائی کھی کی کھی کہ کی کھی اندان کی کھی کی کھی کہ اندان کا میں اندان کی کھی کھی کہ میں اندان کی کھی کھی کہ میں اندان کی کھی کھی کھی کہ میں کہ میں اندان کی کھی میں کھی اندائی کھی کہ میں کہ میں کھی میں کھی میں کھی اندان کھی کہ میں کھی اندان کھی کہ میں کہ میں کھی کہ میں کہ میں کھی میں کھی میں کھی میں کھی اندان کھی اندان کھی کہ میں کھی کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کھی کہ میں کہ میں کہ میں کہ میں کھی کہ میں کہ کہ اندان کی دائی کھی کھی کہ میں کھی میں کہ بھی کہ کہ دور کی دائی کہ میں کہ کہ دور کی دائی کہ میں کہ کہ دور کی دائی کہ دور میں کھی کہ میں کہ کہ دور کی دائی کہ دور میں کہ کہ دور کی دائی کہ دور میں کہ کہ دور کی دستی کی دائی ہے جہ کہ دور کی دائی کہ دور میں کہ کہ دور کی دائی کہ دور میں کہ کہ دور کی دیکھ کہ دور میں کہ کہ دور کی دیکھ کہ دور میں کہ کہ دور کی دیکھ کہ کہ دور کی دیکھ کہ دور میں کہ کہ دور کی دیکھ کہ دور میں کہ کہ دور کی دیکھ کہ دور کی دور کہ کہ دور کہ کہ دور کی دیکھ کہ دور کہ کہ دور کی دیکھ کہ دور کہ کہ دور

OF THE SOUTH AS OF WAR AS مقتدین کے اصولوں سے علیمدہ ہول تقریباً نامکن ہے۔ کیونک کہ متعدین نے تام ممکن صورتوں کا احاط کر ایا ہے۔ بال و مکمی ضابط علی کسی امام کی تقلید کر سکتے میں پر اگر کسی خاص جز کے شی ان کے لیے است امام کے طاوہ کسی اور امام کے قول کی صحت ظاہر ہو جائے تو اس وقت ان کے لیے اپنے امام کی تشاید جائز نہ ہوگی محر اس کی مثال بانا بہت مشکل ہے کیونکہ متقد ٹین کی نظر بہت وسیق تقى اطا (القريروالخير جهوم ٣٢٥) محرعلامدشاى رحدادلد مصمنيد يس الكعاب كداس كي مثاليس بكثرت موجود بين -امام اعظم رحداللد سے اللہ و لے ایعن اصول میں اور بہت ی فروع میں امام صاحب کی افائلت کی ے۔ اپس این السیر کا اس کوستبعد قرار دینا صح نیوں ہے۔خود علامہ این امیر حات نے تحریر کی شرح میں اس کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (ظامة جواب يب كرجميته في المديب منتى ورهيت جبير مطلق وونا باس لياس رولیل اوراس کا حال جاننا شروری ہے محر چولک اس نے نیانہ بب شروع ترک اور واسرے جبيد مطق كي تقليد كرف كا التزام كيا بداس اليداس كا شار مقلدين جس كيا جاتا بي تحراس كى دیثیت عام مقلدین عمتاز ہے) قول امام كا دوسرا مطلب: امام اعظم کے قول میں جو دوامثال مے ان میں سے دوسرا امثال یہ ہے کہ اس ارشاد کا مطلب ہے: امام کے اصولوں سے تو تیج و استفاط کر سے امام کے قول کے مطابق لتوی ویا" (بعنی امام کا قول کس اصل برین ہے؟ یہ بات جان کر پھراس قول پر دوسری جزئیات کو متغرع كرنا) طاحداين ألبهام دعدافله أنخرج على اوراين اميرحاج دحدافله اس كى ثرح التلاج والتي عرفرات بن مستعد: فيرجيزمنن كى جيزرك ندب كمطابق اس كامول رتخ ت كر كے فتو كل و ب سكتا ب راس كے فد ب كو بعيد نقل كرنے كا مسئلد زير بحث

نیں ہے ابٹر علیہ و جہتد کے من سے واقف بولین وہ جہتد کے احام کے ما خذکو جانا بڑان میں فورو گر کرنے کی صلاحیت رکھنا ہو جہتد کے تواحد بر تفریخ THE STATE OF THE S

کرنے پر قادر داخر آن از آئی پر اس کو پری قدرت حاص بو دوران بہارے ش مهارت کرسکتا ہو - خوش اے پری دستریں حاصل ہوکہ وہ ڈی جزیئات کے افتاح جو صاحب خدیب سے موری کئیں ہیں انہا ہے اصوبوں سے مستعد کرسے اور اپنا می گئیں ججھ نے اللہ ملا بھب کہانا ہے اور چرانھی ایک حلاج تو ان کا الک فیل میں ہے۔

اس کے لیے فتری دیا ہا تو تیں ہے۔" اور بعدی کی شرع بدی (عدد) میں ہے کہا

المارے اسحاب میں ہے اور دوبرے مطرات میں ہے بہت سے مختفین کے الاریک میلی قبل محالات کی اسک میں سے اہم اور ایام میں اور امام وقر فرد کے میلی قبل محالات کی میں کے اس کی میں سے اہم اور امام وقر

ار برهم من طرح سرات شرکتان بره این های بید کار می آن از با برای کار این با بدار آن این به با برای می این می از به با برای خوان بره بید و بیره فول بدار بید به با برای می از این به بازی می از این با بدار خوان به بیدا شرحیا در این با بدار بدار برای بیدا برای می این با بدار بیدا می این فول بدار بیدا می این فول بدار بیدا بیدا بدار می بدار بدار می این می

ادر بہت سے مل کا گار ہے۔ کیک دو ملکی تھی کالی ہے ادد کئی میں ما آم (جھیہ) دو غیر مالم کے دومیان کا فرافر قابلی ہے۔ محمر ان حضوات کی دلمی تھے چھا ہے والی ہے کاکٹس کے سلند عمل او کو فا اعتقادی تھی ہے۔ نظر انسٹر کا تک کے سلند عمل ہے ہے کہتے تکی چھرے کے ذہب کا جھریہ نظر کارنے الحق اور واجعہ

ک طرائد مثلا عدالت و فیره کے ساتھ بالا طاق جائز ہے (دونر س کا بوری موارث مخیص کر کے قرق کی گئا ہے اور دو بیال پوری بوری مے کھنے افتر برج سسمی ۱۳۳۰۔ فوائد

عمی (علامہ شای) کہنا ہول کہ مرائ الدین ہندی رحمہ اللہ (عاد) کی ذکر کروہ باتوں سے درین فرل امور واضح ہوئے ہیں۔



(۱) یہ بات او و بلطن و مطابق بلطن اور استان بلطن اور استان کا استان بلطن کے بات ہے۔ خاص فیوں ہے بلکدان کے تلافہ و کے اقوال کی صورت حال مجمی بھی ہے۔

(۲) گانز فی الدو بسب سراوسائل شی و کرکرده طبقات مدوری سے تیرے طبقه کے لوگ جی (دومر سے طبقہ کے معترات مراوشی جی کچنگ بندی نے امام الدی بسٹ اورامام فرقر ولی جا کے قول پر بھٹ کی سے اور بدعنوات وامر سے طبقہ کے جی)

(س) دوسر سے جات والے جو امام اعظم رحمداللہ سے مطالبہ ویں وہ مجیشہ منظق جیں البت روا مام اعظم کی ان سے اکم کو اصول وضوا بیڈ نش تھید کر جے جیں اور اس تھید کی وہ بنیا ویں ہو سکتی ہیں۔۔

(الف) في الرامية بين سيره تلويل سرجي كان كيد يهم سك بين والاست يمثق كان بوالا مستفر كان الويالة المن المناولة ا بين الدور المستقر المناولة المناول

(ب) وارس به سنگیر کرنس بی که دی کا دینی او میتوان است شده ما داد با طفح نمی این به میتوان میشد می داد با طفح م میران از میآن به بیران به بیران که می میشود این و میتوان که این میتوان می داشد به میتوان میتوان میتوان میتوان می این میران از میتوان می

ای هم کی بات امام ایومنیڈ کے تا نہ وشال امام او بوسٹ اورامام تیز کے بارے میں بدور اوٹی کی جاسکتی ہے۔ کیونک ان معرات نے بہت ی جزئیات میں امام صاحب کی خالفت کی مه المراقع المستخدم المستخدم

ان کرچه مطلق کنتے ہی ادائی تجاری کر المد بهداد ایمام ارائین ((حد) کے فرایا جیک بر سینیل مال میں اموادی کا دیما ہے کہ کا بھی ایچ کا کہ اموادی کا سال کا کہ اس کے اور الموادی کا سال کا کہ اس ا جزائدہ اس این کی اسپیدا میں کا ایک میں کہ اس کا ایک میں اموادی کی جائے ہیں کہ کا دوسائل ((10) کے باہد افوا یک کرنے ہے کہ اس کی کی اسپیدا میں کا ایک میں کا گئی ہی افزائی کے جائے کہ جسری کہ اس کے دسید کھام میرک کا میں کا سے اس ایج کا میرک کی کا میان میں کا کہ میں کہ اور اس کے دسید کھام میں کے دسید کھام میرک کا اور اسٹیل

خطوس<u>نگامی:</u> غدگرد، والانتقار سے با ہت کی بول کردام اعتماز دوران سرحالا دی ایسان اوران بازی کیلی مدیوان علی مدیوان میں استخداد کا مدیرار اجتمال کا در سراہ اجتمال کا در سرکا استخداد کا استخدا والانتقار اوران بازی بازی ایسان کی اس کے دوسان میں سے دومرا مجلس کی ہے) جیسا چھرتی کی افراد کر اس کا مدیران سے معلم بودا

کرار براد خربی بین می میادون سے سوم بود. میشند فی امکر میسیکون سے؟ اور میادون سے بین اور دیگر معروات کو قاس برای میشند کر فی چانے بدور ور سے دور میابود طبقات والے اس بین اور دیگر معروات کو

کریں اس کی بیرونی کرتا ہے بھٹی ان کے وہ اسٹیاطات جن کے بارے میں حتقہ بین سے کوئل مراحت مرونی ٹیمیں ہے اور ان کی حقد بین کے اقوال میں تر بینات آگر چیروہ امام صاحب کے علاوہ کے قول کوئر تیج ویں بے جیسا کہ بیم اس جے کے آگا: میں مفصل بیان کرآھے ہیں۔ کیڈنگ STO DE SAND ST WEST A ان معزات نے جس قول کو بھی تر تح دی ہے تھٹی اٹکل ہے ترجع نہیں دی ہے بلکہ ان کے سآخذ ے واقف ہونے کے بعد ہی ترج وی نے جیسا کدان کی تعنیفات اس بات پر شاہد ہیں۔ یہ

یات علاسات مجیم کی اس رائے کے خلاف بے جوانیوں نے ایجو الراکق ج۴ ص ۱۷ میں مان کی ہے۔ امام ابن البهام كامرتب

و النام المراح كالمراحة المراحة المراحة المراحة المحاب ترج عن على المراحة المحاب ترج عن على المراحة

كيولك ابن جمع في ان ك بار ع يش كبا ب ك هَمْ أَهُمَّ لِلنَّظُرِ فِي الدُّلْيُلِ (محر ع٢ ص ٢٤٠) وودلل می فورو فركرنے كى صلاحيت ركھتے ہيں -

پس ہم ان روایات یا اقوال میں ان کی وروی کر کے جی جن کو دہ مالل کرتے جیں یا تر جو رہے میں بشرطیا۔ وہ زیب کے دائر وے ناتیس۔ کیونکہ ان کی میکھرا کس ایک بھی جس جن میں انہوں نے ند ب کی مخالف کی ہے۔ ان شران کی ویروی نیس کی جائے گی جیسا کہ

ر بات ان کے ٹاگر د ملا سرقائم رحمہ اللہ نے کی ہے۔ اوران میں برصلاحیت کیے تیس ہو علق ان کے بارے میں تو ان کے آیک معاصر بربان

الای نے پافرمایا ہے کہ: لَوْ طَلَيْتُ حُمَيْجِ الدِّيْنِ مَا كَانَ فِي بَلَدَ نَاصَ يَقُوْمُ بِهَا غَيْرُهُ

اگر میں وین کے دوئل جاننا میابوں تو جارے شہر میں این البهام کے علاوہ كوفى الك منصيت نيس بيدون كويش كريك-

میں (علامہ شامی) کہنا ہوں بلکہ علام محقق شخ الاسفام بلی متعدی رحمہ اللہ (۱۱۰) نے منظوم کو کیٹرے میں باب نکاح الرقیق میں مواحث کی ہے کدائن البمام اجتباد کے مرتبہ تک پہنے بوئے جیں ^{لے}

علامة قاسم كامقام:

اورای طرح خود طامدقاسم بن آطلو بخارحه الشه (۱۰) شد سوارول کے ای دسته کا ایک فرو

ے روالی رج می محمد وج میں عام میں گئی این اجمام کے ادے می تعظو ہے ا



ي بلاد به من سيانها ي رسال ساخ به الدول من سراي الان الم البي الان الدول من سيد برقى الانسان المساعة من مستقدا الموادي أن من أخر الحرك ما الدول سيد الموادي المساعة المدار المدار الما الموادي الموا

کنجان شمن جو باش قربی ان کرانھیے پر بیش نے قاصر تیمیں کی اگر۔ اور معاصرہ کا سے آنے لیک اوم سے مرسال شریا کھیا ہے کہ بی ایک بلا ہوں جو اسلام ای درسرانڈ (شا) نے این تر ہو ہے کہا تھی کہ کا کہ بلط لما ڈائو عصلے او طبقی (کھیے او جھسے آن کرتا ہے انجوز)

این تھی کا مقام: اوصات بر محدال قول سے کر بیعب علیدا الاضاء بغول الاماد التی (در برن ۲ س ۲۰۰۰) مین حارب لیے امام اللم سے قول پر فوق و پیا داجب ہے۔ اس

کر در این میں میں کا میں کا در سے کے اس اس اسم سے گرف پر لوئی ویا واجب ہے۔ اس قول سے بیسمی میا سائل ہے کہ فرودان تھی ایک میں گروراوگر کر کے معادمیت میں رکھے۔ بھی اوگر ووور سرنے نتیا ایک مقراری کے خطاف کی قرار کی گئے کر براہ آن کا اخبار تھیں کیا جائے گئے جہ چاہے کر قوا معالم بیر برای کار جماعات واستوانسات کا اخبار کیا جائے !!

 وال على المراكب المراكب

"اورای همارت بیمن اس طرف اشاره به که مستنف یکی ها اسازی تیم انتقابی می می "اورای میریند که بلداس به کیمه اوم نکسه بی تیج چی اور بدر «تیقیت الله اتفالی کا این می فقل و تیم میرین که کی گوشوں سے واقعت کردیا اور و و بری واقعیت دیکھتے

ور لے تفاظ میں سے تھے۔'' علامہ میرڈنی کی بیا ہے۔'' اس لیے کی تحق سے کہ اس تم پی جائی تر فرور کا چاہئے میں ملامہ ایر پر تجمع کی موالی سے بیدا امرائی آج کہ کہ ان میں وائی میں فرور اگر کرنے کی مطابعے سے میں جائے کا کہ اس کر جانب سے اس میں وائی کہ کہ کہ کہ اس کا معاشر میں انسان کے مطابعے میں کا جائے گا اور انتقاد

برگی این آن بهتر سه این به براید کرفت کردن کو چدایت سام گاهی گی ادر بخیر فی الدو ب کسیفی می مساوستهای حمل کرد جاید به چیر گرانگی . ۱۰ در فقل بازد که نوخت افزوجه به می کشوند که می استان از براید ۱۰ در میل المصادی در این عضی الاین از میشود و دادن استان المتحق الذین المشتقین از استان استفیار از استان استفیار

ياء وغيث لكم تؤخد إيلوائة طفائة وأخينج إلافقاة بعد المائط الشلق يجد واجهاد والبخد طفق رته بزم المتعاد المد المؤشر بفيضة على الاحكام سوى فقي خاصر المتزام تهر (۱۳۹۶)مرار الرابعاء مرادر مارح مراجع مراجع كدا المعاد الداخة

(2) اور بدر کے فقیار میں اشاری ہو ہائے۔ آج اس قول کو توجی وی بائے گی جرا کھو کی دائے۔ ہے۔ (4) مائل امام کا دکیا اور امام این عضوی کیرے اور ایک بھر این اور طبیر امام اور اللائے میں اندر کا در اعظام اور (2) اور جہاں شرعبرور دو ان حضرات کا محی کرتی قول اور فوت کی کے لیے ضرورت جنگ

آئے۔ (m) آئے منٹی پری کوشش اور تحت سے فور کر ہے۔ اور چاہیے کدوہ قیاصت کے دل کی پروردگار کی مکارے اور ہے۔

(٢٩) كيكها مكام شرعيديان كرني وليرى فيل كرتاب و بخت خائب وخامرة وى كالاده-

باسته 8. من المراقب والقد عمل الاطراف سناك في مرتبع جواب مروى تدواود ال سناندي بعد محد مثل أست كام كها بدواود و استر الفرار من كما بالسيان المستوال المراكبة بالمستاك الار اكران عمل المشكاف بدواته أمم الاحراف مسام في كل بالمسابقة كامس وطيع والابرافة الإعمال كند (هذا) الإنترافر والدوائي (11) إبدائيل سم تشكل (14) والدوائيل المسابقة المنافقة

ئيا ہو۔ مثاخر بين كا مجمى كوئى قولِ شاہوتو كيا كيا جائے؟

ادد اگر بود سک طاب کے متحالیات کا میں گا گی طرح کا مجری ندوہ طاقی میں دافتہ بھی فی دائر کر سندہ الی بی بی العدت کہ طالب مدت کو دوراکی آب مجموعی کا میں بھی میں الدور ہے۔ کی آب درائی کے سعید بر بر بر معادد اس مشتری الی سے متحلی کر کست کی میں کا میں الدوراکی اس کا بیاب ایم مطالب می اس کی و درمائی اس میں کر سے مدادہ اللی کے انداز کے محکولاتی اروپائی میں کا بیاب ایم مطالب میں ال

ادر قاوئی قائنی خان میں ہے گیا ''اگر مسئلہ نیم خابر الروایہ میں ہے قاگر ووسئلہ امارے انتہ کے اصول وضوابیا کرمہ فقت کے اس مجاب میں ہے جسم کی

کے موالی ہے وہ اس پر کی باب ہے گا ادار اگر کی صفیہ بنی جائے ہے گئی۔ رواجت دیاتی جائے ادارات صفیہ بنی حافظ ہے گئی جائے ہے جھٹی جو اس پر حال کیا جائے گئی ادارات حوالی بنی مائٹل افوال ساوٹ کا انتظامی استان میں مقدار اس کے جو ان کہ جائے اس مدارات بدارات کے مالی انتخاب اس اور اس کے مقدار کا اس کا مدارات کیا ہے۔ میں وہ کہا ہے اس اس کا استان کے افراد کیا ہے میں کہا تھا ہے اس کے مائٹر کا اس کا مائٹر کا اس کا مائٹر کا اس کا کہا ہے۔ کہا ہے کہا ہے میں کہا تھا ہے اس کا بات کے اس کے مائٹر کیا ہے۔ کے ذری کے جو افت ہے وہ کی وہ در تھری ہے تو اس سے مائٹر کا در وہ میں تھا تھا

قبادی کیدن کا استان کا در استان کا در

ار سے دور میں ہے جد ہوا ہے ہے۔ اور جرام کوطال کر کے اللہ قال پر افز اچ دازی ہے اور ہے" (جانبی خان پر مائیہ مالم کیری چیز اس م آ) فتو کی طبیر مرتبر کو جوالہ شروری ہے:

ے اللہ بھرائوں کے قرآل کے ساتھ ۔ ۱۳۶۰ میرائی کے قرآل کی اس خالات کی انگیا کہ سے اندائی کا اس کا اگراف کے اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کا اندائی کی اندائی کی اندائی کی اندائی کے اندائی کا اندائی کار

ادر خالب کان ہے ہے کہ اس طاق کا مراحت نے پاداس کی النبیت کی کی ک بعید ہے با مسئلہ حقوب کے آرکائو کی دیا ہے کی ہوے ہے کیکٹ شاہدی کو کی واقد ورافا ہوئا ہے گراس کا مسئلہ جس بھی مراور کا روز ہوئا ہے۔ یا تو وواجع یہ ڈائر ہوتا ہے یاکو کی ایس قاعدہ کالینڈ کو ہوتا ہے جمال واقدہ کی طال ہوتا ہے۔ اس کافیرے درمیان آرق بروس کے اس ملتی کانٹر دیگائی کا بریکونگ بروس کے اس میں اس العظامیر جس میں سے درمیان ادوان کا کیوروں کے درمیان طاعد نے فرق بیان کیا ہے بہال تک کر طاقہ نے اس مقدم کے لیوروں کی کئی تاہیم کئی ہیں اوراکر ساتھ بھی میں اور اگر مطالبہ بھی میں کانٹروں کی جوالہ کیا جاتا بھی ان میں کو کو فرق دکر ہے ہے۔

قر آمدیکشر سے میسی آفز گار بیا جا باز گیری: کاستاند سازی تخیم نے فرائد دید جی تھی سے کہ آو احد کلے اور ضواجا جا اسد سے فوق اردا با انتخاب سے میسی از در صرفاع خالا و با خواردی جو بیسیا کر مطاب نے اس کی مراوعت کی نے اور اعداد اس ایک بھی ہے بیسی کارنا ہے کہ سے کارنا کے اس کا میسیا انتخاب کی ایسی ہے ۔'' ''جا درائد اس میسی کی جائے ہے کہ میسیا کہ تھی آفراد کو کی ایسیا کا گھی ہیں ۔''

ب العراد الله في ما يوكن إلم يكن المساولة المساولة إلى الموالة المساولة المساولة المساولة المساولة المساولة ال "في مدان الله من المساولة المساولة

کے اور پائیدانیات ساک الوالی کی سده برای باده صور.
عظیر سائی کا بی بیان میں اندیز کی بادیز کا بی دارہ اندیز برای الوالی کی استان می استان کی استان می استان می استان کی استان کی استان کی استان می استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کی استان کی استان کی استان کی استان کرد استان کرد. استان

منة روافة بها الفتراضل بنال تبثم بمن فترا تبل
 منا بنام بالفت نتلف فزل بن يومن بهد ينتفى

S THU BO S WEST BO أفتوابما يقولة مخمد ٣٠- وَفِي مَسَائِلِ ذُويُ الْأَرْحَامِ قُدُ ٥٠- وَرَجُحُوا اسْتَحَسَالُهُمْ عَلَى الْعَامَلِ الامسائل وما فيها البياس ٣٠٠ وطَّاهِرُ الْمُرْوِيُ الَّيْسَ يُعُدَلُ غنه الى حلاقة الأينقا ٢٠-١٤ بلنف العلول عن درالة اذًا أنى يوفقها رواية نحق مُسَلِم ولؤ ضَعِيْفًا اخرى ٨٠- وَكُلُّ قَوْلِ جَاءَ يَنْفِي الْكُفْرَا صاركينشوخ فغيزة الحثمذ ٣٩- وكُلُّ مَا رَجِعِ عَنْهُ الْمُجْنِهِدُ ٥٠- وَكُلُّ قَوْلِ فِي الْمُنُونِ أَثْبِنا

فداک ترجیع له صفنا الی اه- فَرْحَحَتْ عَلَى الشُّروْحِ وَالشَّروْخِ عَلَى الْقَناوِى الْقَنامِ مِن دَاتَ رُخَوْحِ or مالم يكن سؤاة الفظا ضجحا فالأرجع الذي به قد ضرحا ترجمه (٥٠) اور يهال بالد تعليم شده ضوامها بين - جومقل مندول كزوك يط شده بين -(١١) مهادات كرتبام إداب عي ترجي وياكيا ب- امام اعظم كاقول مطلقاً بسب تك الابت درور (مرد) العام مساحب عدي الى الى روايت جس كوان ك علاوه في اليا بو- بيت تيم كانتم اس شخص

(٢٣) اور بروه جزئية بس كا قضات تعلق ب المام ابويوسف كاقول اس مين شاكيا ب-(🕬) اور ذوی الارصام کے مسائل میں تحقیق علاء نے لوی ویا ہے امام تر کے قول کے مطابق ۔ (۲۵) اور علاء نے فقہا و کے استنسان کو قیاس پرتر بھے وی ہے میکر چند مسائل مشتی ہیں اور ان میں کوئی اشتمارس سے (کیونکہ دوشعین ہیں) (٣٩) اور كا برروايت مينين عدول كيا جائے كا۔ اس سے اس كے فلاف كى طرف جاتے ہوئے جب نقل کی تی ہو وو (بینی ظاہر روایت کے برخلاف و دسری روایت منقول بھی ہوتے بھی غا برروايت كوچهود كراس كوالقيارتيس كياجائك) (ع) مناسب تعین عدول کرنا درایت ہے۔ جب آ جائے اس کے مطابق روایت۔ (۴۸) اور ہروہ قول جومنقول ہوا دروہ کفری فلی کرتا ہو یکسی مسلمان سے آگر چہ دوقول ضعیف ہو

(٣٩) اور برده قول جس سے جہتد نے رجوع کر لیا ہے۔ دہ کو یا منسوع بوکیا ہے اس ک

ك لي بس نياني ين اليوبار عدال ين

دوزياده قائل تبول ہے۔

S HO D S WEST D ملاو وقول معتدے۔ (۵۰)اور ہر ووقول جس کومتون میں ایا گیا ہے۔ تو بیاس قول کی منسنا تر ڈیج ہے جواس کو حاصل (اند) پس ترج وی جائے گی متون کوشروح پراورشروح کو بـ ترج ریجنے والے پرائے فاقوی کیر۔ (عد) بب تک سون کے ملاو وقول کی صراحظ تھے نہ کی گئی ہو۔ ورندار ع ووقول ہے جس کی سرارة على كأن ب-

یں نے ان اشعار میں (نو) ایسے قوالد جمع کیے ہیں جن کو علاء نے اپنی کتابوں میں متذق طور پر ذکر کیا ہے اور ان تواعد کو علاء نے رائع اقوال کی علامت مقرر کیا ہے۔ (۱) مادات میں امام اعظم کا قول مفتی یہ ہے:

يها قاعد دوه يديس كوبربان الدين طامدابراتيم على رحمداللد (١٥) في مدية العملى ك شرت ندید المتعلی معروف یکیدی (س۲۱) مرفصل التیم میں مان کیا ہے۔ و فرماتے میں کسا "امام التقم كركيا تحيية الحمل فقدران كي نظر باريك متى الورحم فقدران كا لكر ورست شي ا اور كونى تو وجه تني كه علا . في عبادات جي مطلقا امام اعظم رائد الند ك قول يرفوى ويناتجويز كيا با اور جائزه لين عصورت حال مجى يك سائة ألى براكر برقيدات يك كاقوال يراقون اوتاب) بب تك امام صاحب سي آب كالالف كول كرموافق كوفي دوايت مروی نہ ہو جسے یا مستعمل کی طبارت عمیں اور میڈ تمر کے سوایاتی نہ ہونے

متملي يمنن جي معند كيابا تابيمل فروط يل فروالا الداادرة كدوافات. ماستعمل كاعم خابرروايد ين ذكونيل بال ويد كافي عن بوكت خابرروايت كالمحود ب صرف ا قاد كرا يا كي إلى عدو و و الماري من الماري و الى و المارة الماري و الماري الماري الماري المارية وال في ال مناش وارد الدك درمان اختاف والرفيل كيابي بيكاب ك المستعل عادب الدُ سَاوَد يك إلى جام إلى كرف والألل ب." حرد کرفتها و فرانستان وارت کیاے وہ کتے ہیں کر ماہستھل کے ملسلہ میں ام ان منبلہ کے دو

روائل مين دام فرك دوايت عن دوياك بي كرياك كرف والأجن بيد الم الأف اى دوايت كوال ال



ا مینی عبادات میں اگر امام عظم کے علاوہ کی ادر کے قول پرفتو کی ہوتا ہے قواس کی جدید بوتی ہے کہ دوصرف دوسرے امام کا قول ٹیس بوتا چا۔ دوانام صادب کی ایک روایت میں ہوتی

ہاں لیے دونوی مجی امام سادب می سے قبل پر سجما جائے گا) (۲) قضاء کے مسائل جم امام ابو پوسٹ کا قبل مفتی ہے ۔

دومرا قامدووو بجوالحوالرائق (ع٢٠مم ٢٨٠) مي فصل النيس عدارا پيل مُركور ب

ساب برفرندا تع بین ا "اور تقدید کے باب المفتی ش ہے کہ جن امور کا تعلق تھنا ہے ہے ان شرفة کی امام اور جائٹ کے قول پر ہے" کیوں کہ ان کو تھنا ہے کسائند تین آج بات ڈیادہ بچھا ناوی پرواز کی کا کہ القائم میں کھی ایسا تھی ہے۔"

هی سید را به وارد ساگی اما به و هیز احتیان بست کی دارنده هم کی شاند بدا این کمان بدا تا می کمان بدا این افزار می اگراز که بیدان با این می اداره این اداره این داده بیدان با این می اداره این این می اداره این اداره این اداره مهارت با بداد کار ۱۹۵۵ می اداره این اداره این می سازن اداره این از می اداره این این می اداره این از این می ادر داری بدادی بدود و دیمی میشوندی می داده این می اداره این این میکند در این می داد. این این می داد. این این می اد

راهنده به المؤرد المراقع في المستقل المؤرد في إلى ما كل المنافذ المواقع المستقل المؤرد المواقع المستقل المؤرد الم

خارہ بالاتھیل سے معلم ہوا کر خیز ترجی امام او پسٹ کے آل پرانو کی ہے تو وہ می در حقیات امام اعلم علی کے آل پرانو کی ہے کیونکر ایام او بسد سکا جرائی اس بدوی امام حاصب کا آخری قرال ہے۔ ا The state of the s

مجلی امارا ہوسٹ بھنا کا گر چیز نے کہ جو نے دو المرح اس مواقا ادارای زیادتی طر (ادر گر چ) کی جو سے امام او میٹیڈ نے اپنے اس قول سے کہا" مدد قسل کے سے افتحا ہے۔ "اس وقت ہوس فر امالا جس آ ہے نے فور کا کیاادری کی اعتبادی اعمامی آئی ہی۔ ادرالا تجاری طرح میں طاح میری اردالہ تھا کہ سے کہ فیادات کیا ہے کہ فیادات کے ساتھ کا سے کہ فیادات کے سکھیدی م

می فتری امام ابدیست کے قبل پر بے میں (علامہ شامی) کہنا ہوں کداس اضاف کی ضرورت میں بے کی کی شیادت فقنا مرک متعلقات میں ہے ہے۔

جسٹ کے بڑا میک اس کامیس عمل مقام جائے 18 کار داوگری جواب سے برجا ہت امام مرتق نے بیان فرائل کے ادارہ فوق ان اس مورمی میں کا تھوٹی تھا ہ سے جہام ابو جسٹ کے قول پر ہے جہا کہ تھے اور بڑا نہ بیش سے ادارہ کام جہ سے عمل نے (علاصاتین تھم نے) فوق اوا ہے۔ کسامی کامیس عمل ملک جائے 18 کے دو اوکی جا اس سے است

(٣) مسائل و وي الأرحام شدن ام مركز كا قول مشخل بيسية: تيمرا كامدووه بيه بوقف سخس مشئل الا مرازع من احد) بين ادراس سك علاو و دگر تماجران عمد اس مشكد سك و فيل عمد بيركزوي الارحام پر تركزي طرز تصليم كيا جاري كا

که بی شما اس مشد که واقع به یه کودای ایستام به ده کرد کردای هاید به بیدا که ۲۰ مدارس هم کیم با بیدا که ۲۰ مدار سر «هزارت به بیرای به در بیدار به بیدار در بیدار به بیدار ایستام که ایستان با بیدار به ۲۰ مدارس با می ایستان که بیدار به ۱۳ مدارس با می ایستان که بیدار به بیدار به بیدار به بیدار بید

ادرام وركا قول الم الرمنية كى دورواقول على عد معبوروايت عام



ذوی الارهام کے سلسلہ ٹیں اور ای پرفتوئی ہے۔'' (م) انتصال کو قیاس پر ترجیح حاصل ہے:

(۵) فلا برروایت برفتوی دینا ضروری ب

میمنا کامد و د بے جزمہ یہ الدی کا شکری در اللہ کی مدینہ الصلی کی شرع کی رک (من ۱۹ انٹی تھر لی اداکان کی بہت میں او کر کیا گیا ہے۔ شاور من نے عمالیت قرمداد بربلسہ کے بارے شمل امام الحکم کی کلف دوائیش او کر کرنے کے اور کہ وہ منت میں یا واجب فرایا ہے کہ

"اورآب جان مج ين كروليل كامتحضى وجوب ب فيخ كمال الدين ابن





البهام نے ایسائی فربایا ہے اور جب درایت کے موافق روایت میں ہوتواس سے

عدول مناسب نہیں ہے۔"

اورافظ درایت (ب نقط دال سے) بمعنی ولیل استعال کیا جاتا ہے جیہا کہ حافظ الدین نعى كى استعلى (ra) يس بادراس كى تائيداس مهارت سي يحى بوقى ب جوالحادى القدى

ك آخريس بيك بب كى مئله ين الم الوطيف عروايتي اللف يول قوان ين ب ج وليل كالقبار عقوى مواس كوليا بهتر ب(اس عبارت مي درايت كي جكد جمت استعال كيا

سمیاے معلوم ہوا دونوں ایک جی)

(2) كفرك فتوى مين احتياط لازم ب: ساتوال قاعده وه ب جوالبحر الرائل (ع٥ص ١٢٣) باب الرقد مي صدر هيد انن

مازو(۹۸) کے قبادی منزی سے منقول ہے کہ " كفرنها يت علين بات بال لي ش كمي موس كوكافرنيس قراره يناجب عص

کوئی ایسی روابعت ال حاتی ہے جس ہے اس کے کفری کئی ہوتی ہو۔'' مراین جمع نے (جن میں raس) فرمایا ہے ا

"اوروه بات جومتم ہو چکی ہے وہ یہ ہے کہ کسی ایسے مسلمان کی تنظیر کا لمؤ کی ٹیم ویا بائے گا جس كے كام كوا يقفى ورحول كيا جاسكا بويا جس كام كے كفر بونے

يس روايتي مخلف بول أكر جدا فلكاف بيداكرف والى روايت ضيف بو-" (٨) مرجوع عنه قول منسوخ قول ب:

لينا جاز فين ادراتري كرح التويروالتي (عمر ١٣٣٠) من ذكور عائد

أ شوال قاعدہ وہ ب جو البحر الرائق میں ہے اور اس کو ہم قریب على (يا تج ير) قاعدہ یں) بیان کرآئے میں کرجس قول ہے رجوع کرایا مجاوہ مجتزی ندہب باق خیس رہائیں اس قول کو تاش کرنا منروری ہے جس کی طرف جمیتد نے رجوع کیا ہے اور ای برعمل کیا جائے گا كيونك بهلا قول منسوخ علم جيها بوحميا بيهاور بحريق بين في مراج الدين بهندي رحمه الله (ع4) ك دايك شرع الوقع كوال عالما عدد من ال عجد في روع كرايات ال کے جائے ہیں۔ "اگر بعد کا قرار سلوم ہوتو وہ تبدیکا غذیب ہوگا اور پہلاقو ل مشور کا موال مورد شہرتہ کے دونوں قرال ان میں سے کئی کے بارے میں رجو کا فیصلہ کے افغرائش کے

ے ہوں ہوں ہی سے ان کے بارے میں روی کا مصطلب میں ان کے بارے میں ان کے بارے میں ان کے بارے کے میں ان کے بارے کے (۱) کمی قرال کا ستون میں ہونا اس کی سمبی کے ہے۔ (۱) کمی قرال کا ستون میں ہونا اس کی سمبی کے ہے۔

المواقع المداري على المداري المواقع القداري المداري المداري المداري المداري المداري المداري المداري المداري ال عادة المواقع المداري ا

متون کے اوال پر مقدم کیا جائے گا گیالہ جب ان کی مسراط کی گی گوا کہ و اکتراکی گا کی ہے۔ مقدم ہوں کے۔ اور فارق نی غمر بیر کی کا ب اهمہادات (۲۲م ۳۳) مگل ایک حوال کے جواب میں جاکہ

ا۔ '' مجھ علتی ہد ذہب جس کوعن والوں نے لیا ہے۔ جو خرب کی گاروایات میٹن خابردوائیت کو گئی کرنے نے کے لیے تھینف کے لئے جس ہے کہ اندھے کی گوالی ورسے ٹیمل ہے۔'' گوالی ورسے ٹیمل ہے۔''

سخون الخرورا او واقع الحركي وديد بندى: 4 برا كدا واقع في جيس كالعالي المدين إلى المستواخ الرحية على المستواخ الرحية على مستواخ الرحية على مدين المدي الدرية من يعون المواقع المواقع المواقع المدين ال

'' اورهمل ان بالول پر ہے جومنون میں ہیں اس لیے کہ جب منون اور فاوٹی کی باقول میں فعارش ہو جائے تو تامل احتاد وہ باتھی ہیں جومنون میں ہیں جیسا کہ



ے مقدم رکھا جائے گا۔" اوریہ آخری بات اس وجہ ہے کہ الفع الوسائل میں بھی وقف کی تشیم کے مسئلہ میں

ال كى مراحت كروى كى بيدمعنف لكين بيل كرد " فأوى بين منتول بأتول برفق ي فين و إجائ كان عصرف انسيت بيداك

جائے کی بشرطیکے نقل ندہب کی ہمیادی مقابوں میں ان کے معارض کوئی بات ند بو- اور بصورت مخالف فآوني كي ظرف كوئي التفات ندكيا جائے كا خاص طور راس صورت میں کہ فقاویٰ کی کتابوں میں اس کی صراحت بھی ندہو کہ فقو ٹی اس

یں نے (ملاسٹای رحمدانند نے) متافرین کی کسی کتاب میں بدایا کے شادح قاشی القصائد علامض الدين حرري رميدالله كي كتاب اليشاح الاستداد ل على اطال الاستعداد ل ع منقول ویکسا ہے کرصد والدین سلیمان نے فرمایا کدا

ا یہ نآوی مشائع کے پہندید واقوال ہی جیں پس وہ ندیب کی تماہوں کی تخریمی ". ET. OF

اس قال کوش کرنے کے بعد وری نے فرمایا ہے کہ

مدر الدی کے علاوہ تارے مثال کے میں سے اور بھی معزات ایما عی فرایا

كرتے تصاور وى ميرى دائے ہے" متون معتبره

پر یہ بات ظل نیں ہے کہ سون سے مراد متون معتمرہ بی جے (۱) بدایة البتدي (٢) محقر القدوري (٣) المقار (٣) المقار (٤) الوقار (٢) كنز الدقائل اور (١) معتقى الا بحر (٢٥) اس ليے كہ بيرب ند ب ب كان اتوال كونتل كرنے كے ليے تعنيف كيے مح میں جو نظا برالروایہ ایں اور ملاخسرو رحمہ اللہ کا متن الفرز اور تمریا ٹی غزنوی رحمہ اللہ کا متن تویر الا بصار (۲۵) اس درجہ کے متون ٹیل جی ۔ کیونکہ ان بی قاد تی کے مسائل بھی بوی مقدار میں ویں۔ of the so of " so of a south so وملتقى الانخرذو مزية ٥٢- وسَابِقُ الْأَقُوالِ فِي الْحَالِيةِ لالة المحاز دليلة ٥٠- وَفِي سِواقِهَا اغْتُجِدَ مَا أَحَرُوا وتخوها لزاجح اللزاية أدد- كما مَرَ العادَةُ فِي الْهِدَايَةُ لة وتعليل سواة الهملوا ٥٥- وَكُذَا اذَا مَا وَاجِدًا قَدْ عَلَّمُوْا ترجمه (۵۳) اور يبل بيان كے بوئ اقوال الآوي قاضي خان يس ، اورملتى الديرش فضلت، كضوال إلى -

(۵ س) اور ان کتابوں کے علاوہ میں اس قول پر اعتاد کیا گیا ہے جس کی دلیل کوال کے مصعفین نے مؤفر بیان کیا ہے کو کلدو ی اول ملے کیا ہوا ہے۔ (۵۵) جیا کہ یہ مار اور اس جیسی دوسری کا یوں میں طریقہ ہے۔ دلیل کے رائج

ہونے کی ویدے۔ (۵۲) وی طرح بدب ہی مصنفین کسی ایک قول کی دلیل بیان کریں اور اس کے ملاوہ

قول کومبل چیوز و بر مینی دلیل بیان ندکریں ۔ فآوي قاضي خان اوملتقي الابحر كاطريقها امام تامنی خان کے قاوی میں جو اقوال سب ہے پہلے ذکر کے گئے میں ان کو

دوسرے اقوال برتر چیلی فضیات حاصل ہے اس لیے کہ قاضی خان نے اسے فاوی سے مقدمہ میں تکھا ہے: "اورجن مسائل میں متا ترین فتها و (کے بہت سے اقوال بین میں نے ان میں

ے ایک یا دوقولوں بر اکتفا کی ہورسب سے پہلے اس قول کو ڈکر کیا ہے جو اللبرے اورآ غاز اس قول ے کیا ہے جواشرے خواہشتدوں کی حاجت بوری كرت بوع اور فيت كرف والول يرة سافى كرت بوع ." اور ملتقی الا بح کے مصنف نے بھی ای طرح معتد قول کو مقدم بیان کرنے کا التزام کیا

ب- (انبول في مقدر كتاب من كعا عفائف من اقاويلهم ما هو الأرجع واحوث

ر ادان و الکامل کے تعاقدہ بھی کارکا پیری ہی افزائل دولاک کے مالی واکر این کیا ہے۔ جب با جا دول کو تیکس اور الاول کے ایک میں الاول کیا کہ اور الاول کے الاول کے الاول کے الاول کے الاول کے الاول اس کے عوامل کیا کہ اور الاول کیا کہ اور الاول کی الاول کے الاول کیا کہ اور الاول کیا ہے کہ الاول کیا تھا ہے اس با موامل کے الاول کیا کہ اور الاول کیا ہے کہ اور الاول کیا کہ الاول کیا تھا ہے کہ الاول کیا تھا ہے کہ مادی ہی محتمل کی مالی میں مسئل کیا ہے والد الاول کے الدی کارور الاول کیا ہے کہ الاول کے الدی کارور کارور کے الاول کیا

نظامه اعدادی انتخار درسته (۱۰۱) به بید آدادی بی گلیزی می گلیزی می گلیزی می این می می می گلیزی می است می می است "اسل به بدرگل اساس میشد میده کشور کار می سازی می الاست کرنے در این می است می این این الاست کرنے در این می است این می از می است بی این می است می است می است می است می می است می

<u>درمیانی قول دارخ خیس بوده:</u> اودایام ملی مردهای استعمالی کرد قرص بیرک "جب کی سند میں تین آل ذکر کیے کے بول قرائ قرال یا قریبال بیریا تر فری

معزات کمی اور کے قول کے دائے ہونے کی تقریع کریں۔

در جا آن آن دراغ تھی ہے: کار داخلہ کا کا این اس آن بھی آنے آن کا اخلاط ہے ۔ اس موری عمل ہے جہ اس کا میں معمل کی اعداد معلوم دواور داؤال کی آزار کے کا کے بچوا را جات معلوم ہے کی مورٹ بھی سیسے کا خطابے اور بھی کے بارے میں از درائے کے مطابق کاری اور کا جا کے اس محل کی جب واکن والے کے کا موراق آخری افرائز کے مطابق کی اور کا جائے گئے اس محل کی جب واکن واکر کے کے کاموراق آخری اس المساور ال

ریسل تیمیں بیان کی گئی۔ یہ قائدہ علامہ فحر الدین وقی رحر اللہ نے فاؤق فجر یہ کی کا ب الفصید (جام مورہ) میں بیان کیا ہے اور اس سے اتی بلٹی بات وہ سے جھ آخر پر ادر اس کی شرح افتر رفعس التر چھ کی العندی بیشن میں معمومیہ جمعی بیان کی جب کہ: "" و چھرم کی کا ملہ ہے سے افزائد کا کہ انواز کا بھر ہے ہیں کہ کا الحقاق ہے ہے۔

" وجعم جس کی علت ہے توٹن کیا گیا ہوا ہوائٹ کم سے داخ ہے جس کی علت ہے توٹن کیس آئیا گیا۔ اس لیے کہ علت کا ذکر اس علم کی اجمیت اور اس کی ترفیب پر دار کہ کو سے "

رات کرد چه...
د. وطنه سد فواتش و قد خدج واحدًا قدات طنفند
د. وطنه سد فواتش و قد خدج واحدًا قدات طنفند
د. منوره الاستون عليه المؤلف و الإنجلير المنتخار دا والا وجه
د. أو الضخيح والاسمح اكف حيث وقال: عكيت المؤلف
د. حد الله المؤلف و ولان من حيث على المؤلف
د. حد الله المؤلف و المؤلف و المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف
د. المناسم المناسكة المؤلف في المؤلف المؤلفة المؤل

(۵) فرالاو و پیسالفات ... (۵۰) یکی ادراک سے (اور دوستی اس کانز یاد و تو کد ہے۔ گئے سے اور کہا کی کر اس کا برشک و تحرکہ رہے۔ (۲۰) تاریخ کر از گئے کیا کہا ہو کہا کہ چاہیے اور حالیہ الفعنوی سے ۔ اور بید دائلة ان سب الفاق

ہے تو ہی تہ ہیں۔ حصی مسائل کی اصطلاحات اوران کے مراتب: فاری ٹیر ہے آخر میں (عام ۲۰۰۳) تکھائے کہ قدوری کا شرع پائع العشر ات والمحتکل ہے (۱۲۳) کے شروع میں ہے کوئی ڈریئے کے لیے عظیمی نے چیںا

(۱) تعلیه الفضوی (۱ی آل پاتوی ہے) (۱) مدینسی (۱ی آل پاتوی ریادا ہے)

ا به ما مد (برای کی چی) (۳) مله ۱۷ مساود (برای کی تاریخی) (۳) مله ۱۷ مساود (برای کی تاریخی)

(۳) ما ناحد (۲) توکر کیا چیزی) (۳) علیه داوحت در کیا کی تاثیر این استان در کیا کی تاثیر تیزیر کیا کی در در استان میل این استان کی تاثیر کیا کی تیزیر کیا کی تیزیر کیا کی تیزیر کی تیزی

(40000

(۱۱)هو فتوی مشایخنا(کی تاریخانوک کے۔

(۱) بھو الانسە(بیک گیآتر اے زور مطاب ہے) (^(۱۱)) بھو الاز سد (بی زیاد مدل ہے) امران سے طاود دو الطاق جو اس کتاب (قدر دی) سکے متن جی اپنی میکند کو جینا اپیا تھ ماشے بندوی جی شب ہے ۔ (ہم باتر) مضرارت کی موارت مجدی بوقی) اور ان الطاق بھی سے بھٹر ا بھٹر ہے نہ یادوم کو کر جی ۔ شانہ ۔

() کا نظافتو کی انتظافتی استی اور اشیره فیروست زیاده مؤکسه ہے۔ (۲) در لفظ به ملتی الفظ اختر کی ملیہ سے زیاده مؤکسه ہے۔ (۳) اور لفظ استی افخاطی سے نزیاد و مؤکسہ ہے۔

ر ۳) اور مطارع کا مناطق سے زیاد واحو کا مدے... (۳) اور افذا احداث اخلاط میا استان با دو امتر کند ہے (کا دی ٹیمری کم میارت پر ری ہوئی) سمجھ اور اسم میں زیاد و واحر کندگون ہے؟

م المرابع الم

او طامہ این مجداز داق (۱۳۳) نے الار افخار کرٹرن مثانی الامراریس وکرکیا ہے کہ جمہور کے لاؤ کیک مشجور ہے کہ اصفی کی سے نیاوہ مؤکد ہے اور طاحہ ہی رہما اللہ کا شرخ اشابہ علی سے کہ فقہ شاقع کی کما ہے اطهراز المہذ بہ با اعکام المہذ بہ (۱۳۳) میں طاشے پر دوی نے لگل کہتے ہم سے قرایا ہے کہا

رصرات رفاض میدگری میدگرداد که میداند این به بیشان (۱۵ کارد کاماک) (۱) به میش میزان که میدان که میدان میدان میدان این این این اول این با داند اهاله دارسای میدان که میدان که میدان که میدان میدان میدان میدان که میدان میدان میدان که میدان میدان که میدان اهاله دارسای میدان که دارسای میدان میدان که این میدان که این با میدان که میدان با سند میدان با سند میدان با سند میدان میدان میدان دادند و دانوی کارد میدان که این میدان که در میدان که میدان با سند میدان که در می

المناطقة المناطقة في مناطقة على المناطقة المناطقة في المناطقة في المناطقة في المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة في المناطقة الم

ئے۔ بھی کہتا ہوں کدان سب مہارتوں کا حاصل درج قریل امور ہیں میں کہتا ہوں کدان سب مہارتوں کا حاصل درج قریل امور ہیں

· (1) جسبه در درواجول میں سے برائیک کی ایک علی لفظ سے تھے کی گئی ہوشاہ دوؤں ش سے برائیک کے لیے بوانس کا بادوال کا یا بیٹنی کہا کہا ہم وقع سکتی کو افتدار ہوگا۔ OF THE BOOK OF WHITE (٢) اور بب تشج ك الفاظ مختلف بول تو اكر ان يس ع ايك يمن فتونى كا لفظ بوقو وو قول اولى ب كوك فوى تحقي قول يرى وياجاتا عداد برسيح قول ملتى بنيم بوتا السلي كدفى نفسیج قول رہی مجی لوی نیس و یا جاتا ہایں وجد کرزباند بدل جانے کی وجدے یا ضرورے کی وب سے یا ال فتم کے کی اور سب کی وجہ سے دومرا قول زمانہ سے زیادہ ہم آ بھی ہوتا ہے فرش ده قول جس کانتھج میں لفظ فتوی استعمال کیا عمیا ہے دو دو چیزوں برمشتمل ہے ایک اس قول پر نتوی و بینے کی اجازت اور دوسری اس قول کا میچ ہوتا ہے کیونکہ اس قول برلتوی و بیااس قول کی تھیج ب برخلاف اس قول ك بس ك تقييم بلورث القاع مج إاس عن كي بو (كيونك ان الفاظ ين اس قول كى صرف صحت كابيان سنداس يرفق في دين كى اجازت فيس ب (٣) ادراكر دونون قولوں على ع برايك كي هيج عن انقلاق في استعمال كيا عميا عاق اگر ان يس كولى جمل منيد معرب يعيد باللق ياطب الفق في وعل قول زياده بهتر بادر يجي عم بك بدرج او في الفظ علي على الاسكاب كيونك بدائظ ابتاع كي بعي نظا تدى كرتاب. (م) اور اگر ووقولوں میں ہے کی کی تھی میں افلالو کی تیں ہے واگر ان میں ہے ایک رایت کی اس کے لفظ سے میں کی کی ہے اور دوسری کی سے کے لفظ سے قواس میں وہ انتقاف ے جو پہلے گزار چکا لیکن وہ افتاد ف اس صورت میں ہے جبکہ دونوں تصحیحیں دو کتابوں يس بول - اوراكر وه وونول للوكى ايك اي كتاب يس ايك اي امام في استنوال ك بول و پھرا سے کو تھے یہ مقدم کرنے میں نہ کورہ بالا اختلاف مخفق فیس موسکنا کیونکہ لفظ مجھے کا بیا تا گاہی دینا که اس کا مقابل فاسد ہے اس صورت بین تقتی نہیں ہوسکا اس لیے کداس صورت بین مراحت

راحد کا ان کا بخت کے گا کے بادر اسروک کا کی تھے تھے کہ اس می استان کے بعد اس میں استان کے بعد اس میں استان کے بہتر ہوائی میں کا بیٹر کا بھر کا بھر کی میں میں کا بھر کا بھر کی میں میں کا بھر کا بھر

المحافظات المستوان ا

لي كابد : يكوان الله لا عداس ساق كل صف كابرى بما يالي سيطي بهم از آل كاب كابرى المواد المواد المواد المواد الم المدادي المواد ا

ر اول عدد تصحیح والی رود الدست المستاخ الدار الدست الدار ال

میران می (۲۰۰۷) میران که می آن با دار افزان میران می

ب المسابق من المسابق من المسابق المسا

گی که داد تو بسید سد نصابی او آن که داده اعداد که ماده در همیل به بیش کرد به بیش کرد به بیش کرد به بیش کرد به به بیش بیش بیش بیش که بیش بیش که بیش بیش که بی ایست که میش که بیش بیش که بیش بیش که ب

بگیراد پر آئی یہ سیار ایک آل گی تھا گئی ہے ہوار دور سے کی لھا اگل ہے اور ان پارے میں گئی چید دیک ہے جوار ہے اے گزار مگل ہے کہ استعمار قبل اس کا کا کار کر ٹی ہے۔" یہ سید کا ایک آل کا تعالیٰ کی سے گئی کا مواد مدر سے آل کا کار کار تھا ہے تھے۔ یہ سید کا ایک آل کی تعالیٰ کے گئی مواد دور سے شاک کی اماد دور سے تھے۔

المرابع المرا

ہاہے تھا ، الطوائے (جام ۱۹۷۷) جس ہے کہ:" کے اور انتی میں اعطاف ہو کیا ہے اور انتی آباری جوجوں کے موافق ہے کس کرنا تو یا وہ بھر ہے۔" چیکی وجہ:

ہے ہے کہ ان میں سے ایک امام اعظم رصداند کا قبل ہوار درور ا آپ کے ک شاکر اکا کہا کہ کی گئی قبل کی گئی درور نے کی صورت میں امام صاحب کا قبل مقدم ہوتا ہے۔ جس کی تعمیش میکٹاڑ ریکل ہے۔ اپنی گئی کے بھر کی میکن مجموعات

ہورہ عاملات ہے۔ یہ یہ کا ایک آئے قبل کا بر راہا یہ اور اس کا دسرے قبل پہ مقدم کیا جائے گا ۔ کا '' آب ارضافی (جا '' مسامانی کا میں ہے کہ '' جیٹ توقی کافیات ہوتا کا جارہ ایک گر آئی اور گا اور کا اس کا ایک کا '' ان چاہیا کہ میں ان راج '' میں 100) میں ہے کہ '' جیٹ کی میں انتقال نے ہوتا کیا ہر رایت کی آئیشن

عری اوراس کی طرف ریون گریا وا دیب ہے۔" چھٹی وید:

ہے ہے کرانگی خدوہ قرابی میں سے ایک سے کالی تائی ہو سے شائی آخواں کے خواہد الحاج کا رکھ اور کے خواہد الحاج کی غربی تھری میں بھی کہ ''سائی کے معربی میں میں میں جائے ہے ہے ہے ہے کہ اسکاری کی ہے کہ اسکاری کی ہے کہ اسکاری کی چیلے ہوائی فقری کے خواہد ہے تک بھیائی کرکھ سے جی سے انداز میں کہ ہے ہے کہ اسکاری کی ہے ہے۔ سائی کارچ کی سے خواہد ہے تک بھیائی کرکھ سے چیل میں کہ اسکاری کے اسکاری کارچ کے اسکاری کی ہے۔ اسکاری کی اسکاری

1045PJ 1 # 100 D # 1 ارغ عام يندساك يل. ہے ہے کہ ایک قبل افض کے حق میں زیادہ مفید ہو۔ علاء نے حادی فقدی وغیرہ کتابال

میں اس میبرز جم کی صراحت کی ہے کہ جن مسائل میں ملنا ، کا اختلاف بیان میں فتوی اس قول يرد يا جات كا يس مي وقت كا زياد ونفع بور

نوس وجيه یے ہے کہ ان بین ہے ایک قول زمانہ کے لیے زیاد و مناسب ہے۔ کیونکہ جوقول لوگوں

ئے مرف کے موافق ہے بااس میں اوکوں کے لیے زیادہ آسانی ہے دوزیادہ قاتل اختاد ہے اور اس ویہ سے ملیا م نے صاحبین کے قول پر فوق کی و یا ہے۔

(۱) حما ہوں کا تزکر شروری ہوئے کے سئلہ میں اور کتا ہری عدالت بر فیصلہ شکرنے کے یارے میں زباندے احوال بدل جانے کی مدے کیونکدام اعظم رصابتداس قرن میں تھے۔ جس کے لیے رسول اللہ معلی نے بہتری کی کواعی دی ہے اور ساتھیں کا زبانداس سے مختف

تفا۔ کو کلدان کے زبانہ میں توگوں میں جموعہ گایل چکا تھا اس لیے ان کے زبانہ میں گواہوں کا ز کید نفروری بوشیا تھا۔

(٣) اى طرح علاء نے تعلیم وغیرہ براہارہ جائز تدہونے كے سلسله بي اعاد عاقبار ائر عقل سے عدول کیا ہے۔ کو تک زبانہ بدل کیا اور جواز کے فقوی کی ضرورت فیش آئی۔

جس کی تفصیل مطایمز ریکی ہے۔ وسوي وجدا

یہ ہے کہ ایک قول کی دلیل زیادہ واضح اور خوب فلا ہر ہو۔ کیونکہ پہلے یہ بات بیان کی جا بكى يدكرولل كي قوت كى وير ي جى ترجع عاصل بوتى يد البداجان دو تصحيحي بالى ماتی ہوں اور وہ مخص جو دلیل میں فور و لکر کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے دیکھے کران میں سے ایک قول کی دلیل زیاد وقوی ہے قواس پرعمل کرنا زیادہ بہتر ہے۔

ند كوره بالا وجوه ترجع درج في ل دومسور قول يمل جي -(۱) بسطیح می تعارض بوا کیونکداس صورت می دونول تولوی میں سے برایک تول الم میں ایک میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک آئیل آئیل میں کا ایک ایک آئیل آئیل میں کا ایک آئیل میں کا ایک ایک آئیل میں کا ایک آئیل میں کا ایک ایک ایک آئیل میں کا ایک ایک ایک ایک آئیل میں ایک آئیل میں ایک آئیل کرنا ہے ایک آ

ہوگا۔ (۲) ای طرح دیسہ دو قولوں میں ہے کی گئی قبل کی سراوے کئی درکی کی ہوتو ان قول کر مقدم کیا جائے کا جمعی میں مذکرہ والا وجو وزنج میں ہے کولی وہد چائی جائی ہوشارا اس قول کا

سخان تاريونا إمام الحكم كالول يونا إلحار وايت يونا الحاق فرو. ١٩٠٠ وَاعْمَلُ بِعَلَقُومُ وَوَابَاتُ الْيُ مَالَمُو يُعَالِكُ لَصَوْفِحَ النَّا

۱۳۸۸ - و حصف پیعلمهوه روابات این ترجه: (۱۲۸) اور آب ان رواندل کے مفہوم پر قمل کریں جو دارد ہوئی بین۔ جب تک و دک صریح خارے شروبات کے طالب زیو

مضیوم اوراس کے اقسام: یہ بات جان لیس کرمشیوم کی دوشتیں ہیں!

ر کار میں میں میں اور دو ہے ہے کہ اللہ عندی ہے۔ () مشموم موائل اور دو ہے کہ اللہ الاستحدی کر لیے ڈکر) کے منطق (ڈکر) کا مجم جارت ہوئے ہوالت کر ہے۔ کہ موافق کے موادر کے اعتبار سے کھٹے کہ جب سے مجمودی ووالت کر نام کو افراد اردار کے اعتبار میں موقوف ندیو ہے تو انظر کھٹے آئیر (ال ہے کہ'' میں ان مجمودی کے دوائے '' کہ رکھ کار سے کا موادر کے اور کار اور ا

بھیں البول البا ہیں ہو ہوں '' می مت ہوا کی والات کارے کی رست کو (اس) وورا ام) رفعوی ''بخطاب ہے) (م) معہم مخالف اور دور ہے کہ اتفاظ مسکوت کے لیے منطوق نے قلم کی ضعر کے بایہ معربے والات کر کیار (اس کی بہت می مثالیاں اس کی اقسام سے تھمن میں آ جا کہ کی دورات

مشمیری کا دوبران تا برگیانی همانشدند ب) با مشمیر دوبایت برگفام ب کسی ک ب می مسلمان دوبایت برگفامی کارگیان

ع معول بول سول يعن وان كا بول بات. ع فوال معمون علام الكام الكام .

اليل راونمائي.

CE THU DO OF WHAT DO اور مفیوم مخالف کی متعدد اقسام جن (چند قتمین درج و مل جن) (١) مفهوم صفت (١٥ وه يد ي كركول عمم الم صفت يراكايا جائة توجبال وهمفت نه رے كى عم مى ندرے كا) بيت فى السائمة وكوقا (الك كى مباح كماس وق والے يو يايون من ذكرة عن القول مي الفظ السائمة الم مشتق ع جومفت ير دالات كرتا ع لي جو حانورسا نگ ند ہوں کے بلکہ علوفہ ہوں کے ان میں زکو 8 ند ہوگی) (٢) مفہوم شرط (١٥ د وور ب كركوئي تعم شرط كے ساتھ معلق كيا جائے توجب شرط متى بدى و عميى ستى بوكا) يهي وان تي أولات حفل فالمفؤا عليه (اوراكر مطلة عورتین عمل دانی ہوں قوصل پیدا ہوئے تک ان برخریق کرد) (٣) مقبوم غايت: (اوروه يه يه كرنظم كي كوئي عدمقرركي في بوتواس فايت يرنظم خود الرائم وبائر كا يحد عنى فلكخ ووخا عير فلا مطقة الدائر مرك ليحام بيال تك كردوا ب (هربراول) كمادوكي اورهوبر ع تكاح كر ي) (س) مقبوم عدو : (اور وه په ہے کہ تھم کی کوئی تعداد بیان کی عنی ہوتو وہ زائد کی نفی کر ہے

كا) ي الماني خلدة (تبت كان والول كواى كور عارو) (٥) مفهوم لقب اورووب يكرهم كى اسم جامد يرمعان كيا جائ يد في العب (كو أ (بحيز كم يول يمل زكوة ب) مغهوم كاعكم

منبوم کی دوقعوں میں سے پہلی منم بالا تعال معتبر بے اور دوسری منم میں مع اس کی تمام اقسام كا نشاف ع شوافع كزردك أرق هم (منهوم لقب) كا ملاو وسب معتر إلى -ال ك نزويك مي نص غلوفذ (محرم ماره وية جاني والي جويايون عن زكوة ند يوت ي دلالت كرتى باور دوسرى اس مورت كم لي تقترن بوف يرولالت كرتى بي جس كوطلاق بائد دی کل سواور ۱۰ مامله نه بهو (ای کومیتو نه ما کله کهته جن) اور تیسری مطلقه مخاشه کی حلت بر دارات كرتى سے برب كرومكى اور مرد سے تكائے كر لے (اور وہ جماع كے بعد طلاق دے دسے يام جائے۔ فین طات کے ثبوت کے لیے می اور نعم کی ضرورت نہیں ہے ای نعم سے فایت کے بعد طلت تا بت ہوگ) اور چوتھی تبت لگانے کی سز اٹٹریا تی کوز ول سے ڈا کد کی گئی کرتی ہے۔ بعد الشام کے سوری کے اور ان مسلسل کا میں سون تعدی شاہد کا ایک استوں تعدیم کے اللہ معتبر ہے۔ اول حیال معاملات اور عقلیات میں مفہوم مخالف معتبر ہے۔ معاملات کے مشاہد میں معتبر کے اللہ معتبر

بران چار سراح التوریخ و استوان سیستان برا باعث بر سرچید فرای بخر سرخید فرای بخران از ماندان التا التا التا با که بعد کها به که فرایخ جال الدین خوازی (۱۱۵) به جاید که حاضیه مین طمس الاث برای (۱۸۷۷) مین کشور کار کار التا با که خار با که مین که مین مین الاث مین که بین کار کشوریت که ساخته مین که می برای داد در است است میشود که کار در الدین کردان الاثاری این التا این کار التا این استان است استان کار کار استان

میرے ناسر درہم سے زیادہ جسی نئیں میں اور ام می کئیں جین' جیسیا کہ دوٹوں میں کو رکز۔ قرق پوٹیرہ وئیں ہے۔ (المتو میرک عہارت پوری ہوئی) عمارات فٹیمید اور اقوال سمایہ میں ملموم تمالف معتبر ہے!

اردائم دالمائن کی کرتاب اٹی میں سے کو ''ملیوم جوانف روایت میں اوا تقان معتبر ہے اور معاہد ہے ارشادات می ای والی میں آتے ہیں معاصد ہیر نے فریا کر اوال میاب میں بدائید بر حالی مناسب ہے کہ'' اور اے واجتیارے جائے ہیں۔ رائے واجتیار سے بھی جائے ہیں۔

ا من المساق في دمرافظ اس كي والما حد كرستا جي كرمه بدرك يصاد المساق الما المساق و المساق المساق المساق المساق ا المشاولة عن المساق الم ا میں جو اس اس بھار کی اس میں اس م اس ماری ایس میں اس میں

ہے ان حریت کے لفظ سے مور ہے احراز تقدور ہے ادر روایات قلید میں کی چڑ کا خصوصیت سے ساتھ واکر کردیا ہاد ظائق اس کے ماموا کی فلم کے والاک کرتا ہے پر خاف نسیس کے کیکٹر تصوص میں عاد سے زویک اس سے ماموا کی فلم روان کے بھر کرتے ہے۔

ر الصفاح من الموجه المستوان المعامل المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد المستواد ال والمستواد الموجه المستواد المستود ال

اگرتے ہوئے اتفاق (۳) نے تکلیا ہے گرا ''معرف کرنے نہ مہا ہے کی جو اپنی طرف سے ابتداء کرنے کا جان کیا ہے اس سے بیا ہے مطوع ہوئی کر جیسی کی شرک کے عمل ابتداء دکی ہو گیا۔ مدادہ سے معرف کا بدائے کے ہے اس کی کم کی کا برو کرم مرکز کی کا روابعہ خیس ہے ورث معرف مرکز کا بدائے کے اس کی کم کا بیان کر اور ہے ہے ہوئے۔

سے مقدائم بنانے کے لیے اس کا کم کیا ہوہ قرم پر کوئی 17 ادا جیسیٹری ہے۔ معرف مزک جان ک ہوئی میں کا کو انامہ ہوگا کی انامہ ہوگا کی انامہ ہوگا اندر نے ذکہا جائے کہ کی چوچ کا خصوصیت کے مائٹر و کرکر 18 وحاف کے ذکر کا کے اس اما والے مجمع کی کئی بردائل کے معرف معرف عزم کے کال سے کیے استحدال کرتے ہیں اس

ال لي كريس كون كاكرو و قاعده شريعت كدارشادات على بيم رق دوايات ادر الما تعديدة ال على دارت كرنا ب باور حضرت عركا وجد بيان كرنا استدادات عملليد كم قيل سين في البيان كي موارت يوري بوركي ا بہاری ہے ۔ پار میرف سے کیا جا تا ہے۔ اور کی جملی احتمال اور تا ہے ہیں اگر حرات اگر کے کیا ہے اور حل والک شار کے مکام بھی جماری جی اس کے این کا شہر ہمانات معتم بردگا اور ای ہیں ہے تنہا، کے چی کہ ا'اس ملت کا فاضا قال ہاک کا جماز پا عدم جاز ہے'' فرش و ملتوں کے مشہر

عالف ہے استدلال کرتے ہیں۔ یا ہمی تفظیم میں مفہوم مخالف معتبر ہوئے پر اعتراض:

اب اگراتے کی کئیں کہ الانجاد کی آئی القضنا علی ہے کہ ''فام روات علی ملم ہم اللہ ہے احتمال اگران کے کام عمل مائونگوں ہے، مس طرح اواکل (نصوص) عمل میا تو توکین ہے۔ رواز فقتوں) روابات کا معلیم مخالف تو وہ جہت ہے جیسا کہ غانیۃ المیان کی ''کاب انگی عمل ہے'' لاموری جام ۲۰۲۰ء

ہے" (حموی ن عمل ۱۳۳۷) ایمان تھم کا بیڈل چیلی گزدی ہوئی بات کے خلاف ہے کہ مغیوم مخالف صرف شارع کے تکام میں معیر تین ہے۔

ب: میں (طاعت شای) کہتا ہوں کہ مشاخرین کی رائے وہی ہے جس کو ہم نے پہلے بیان کہا

> ے۔ نصوص شرعیہ جی منہوم مخالف اور امام تکریز انسان میں کا بیٹر اور آن میں اور امام تکریز

اددها در بی روساند شد خرج انباده می گلمایی کد! " و با بده بر افزادی گلم بر چیک بر و بی بر بر کدهم می آناند سند احتد ال به از می ادر کان وارد ساعل می کان درایات شده او در با بده شرک امام کان شد میر میری می کرد کرد کار کرد که میشود می الشاف سند احتدال با ناز سید و با یک نگابر درایات میکنانش سد".

کٹف کے حاتی بڑی کی کہا ہے کہ میں نے ڈاکھیں ہے کہ ابسا ہابھرہ ابی انصابی قائیں ویکھا ہے کہ طبع ہم ہے امتدال جا تڑھے اس کوش الاتر مرسی نے میر کیورٹی ڈاکھیا ہے اور فرط ہے کہ امام کھڑنے میر کیورٹی المعلم حالف سے استدال کے جاز رسال کی اجاد دگی ہے۔ اور امام خصاف درمر افتارا میال اس کی ای طرف ہے اور انہوں نے تصاب العبشل جی # HU # # W WEST # سائل کاای بر مدار رکھا ہے اور معنی میں ہے کہ کی چنز کا خصوصیت کے ساتھ تذکرہ اس کے ا اوا کی نفی پر دالات نیس کرنا ہم کہتے ہیں کر روایات نتیبہ بی اوکوں کی یا ہی انتظار میں اور دالاً عقلیہ میں اس کے ما سواک فی پرداالت کرتا ہے(مصلی کی عمارت بوری ہوئی جو اس کی كتاب الكاح بمعقول ع) اورفزائة الروابات مي ي كفقهي روايت مي فيكورقيداس ك ما مواك ألى كرتى ب اور فاوى سراجيد يس ب ك الوكول كى بامي الفتكويس جواز قبيل اطلاعات سے مسی چز کا قصوصیت کے ساتھ و کر کرنا پالیقین اس کے ما سوا کی فلی ہر والت کرتا ب مرضى ناياى يان كيا ب (سراجيد كرمادت يورى مولى) عن (علام يوري كرا الا کے ظاہر یہ ہے کو ال اس بات ہے ہو سر کبیر میں ہے جیہا کداس کو فصاف (۱۱) نے کتاب اليل بين اختياركيا باوريم في اس كى حالت كرف والاكوكي فيص فيين ويكسا والله تعالى المر (ملامه ديري كي عميارت يوري بوقي)

علامتاي رمراند وضاحت كرتے جن كر معول بمليوم كالف سے استدال كا جواز ب تمر بر بالنوس بكدشارة ك كام ك هاده من جيها كدة ب يهات التناسل عد جان ع یں جو ہم پہلے عرض کرآ ئے جی ورنے جو بات میں نے سرکیر میں دیکھی ہے وہ و سلموم كالف رعمل کا جوازے شارع کے کام بھٹ جس کے تکدامام جو رحداللہ نے باب آئینة العشو کین و دبات مهم على وكركها بي ك والدالحرب كي بيدا في مورق ي الكان عام الرفيس باورا مامي نے اس بر عفرت علی کی اس مدید سے استدلال کیا ہے کدرمول اللہ عَقَافَ ف منجو کے مجوسیوں کو نامہ بھیجا جس جس ان کو اسلام کی وقوت دی پھر جومسلمان ہو جائے اس کا اسلام قبول 🛚 كراياجات ادرجوسلمان شبواس يرجز يمقرركياجات ادرجوسيولكا فرج شكها ياجات شان كى مورول سے تكام كيا جائے يشمل الائر برختي اس كي شرح بي لكھتا جي كر: " كويالا مؤر في رسول الله الله الله الله في المراحم عدما توضيص فرائد

ے اس بات براتدال كيا ہے كدائل كتاب كى موروں سے نكات كى مخبائش ہے كونكدام مير في ال كاب كالداداس إت يرمكاب كممليم فالف جمت ہادراس کی وضاحت اس کی جگدی آئے گی" (شرع سیر کیرج اس ١٣٨) مرواداواب ك بعد باب ما يجب من طاعة الوالى ش المام كد كاس ولك

ان کار بیدا که چیز سده است طود دوست که ماده شد کار کارشد به این کار بیدا است مجاوزه بیدا ان کی نید به سال میزی سال ما که هی کند به این میزید این به این میزید این میزید شده آن که کشود اراضی به این میزید است آن که کشود اراضی به این میزید است این که کشود اراضی به این میزید میزید این میزید این میزید این میزید این میزید میزید این میزید ا

ے اس ماحق تو بوہر بر ہے گامی ادائے ہے ۔ طرح قرار ہے اپنے اسٹر شرح میرکیورٹا 'می سائد علامہ شامی کی وضا ہیں۔ اور خش کے کام مام محتصل ہے کہ خار رواے ثیر شمور تافاط ہے جسے ٹین سے

امار مثل کی اماره هندی به پیدار مناصفه بین به بین کود بر این اماره می گرد می توانسده شده نگار به بینان اماره کشده کار به بینان به بینان که بینان برای بینان به بینان که بینان که بینان برای بینان به بینان که بین

۔ سرائ اور ہاحسل میر ہے کہ اب محل شارع کے کلام کے علاوہ میں ملبوم مخالف کے معتبر # 1/40 \$ 111 \$ 11404 \$ 11404 \$

و نے ہے۔ کونکہ شارع کے کام ش کی چز کا سراحة تذکرہ ہونے سے سات لازم نیس آئی کداس کا مفاداس کے باسوا سے تھم کی تی ہو۔اس لیے کہ شارع کا کام بلاخت کا مخزن ہے۔ پس شارع کی مراد کھی پکھاور ہوتی ہے۔ جیسے ارشاد باری ور بالبشخم الليني في خيخور محمة (تهارب فيحرام كاكل بين تباري يديون كي وه وثيال جرتباري كود (رورش) عن بين ال آيت عن فور كي تيد كا فائده (بالا جماع) يك بك مام طوريد يدى كى سابل شوير عالى دوسر عديرك يدوش مي بوق ب(برمطاب كى ك زديك فيس بك اكروولاكي موجوده شويركى برورش بين شابولة اس سے لکا ج جا کڑ ہے) اور رہا لوگوں کا کلام تو و و اس خوبی سے خالی ہوتا ہے لید اان ك كلام مين منتبوم الألف عدا متدال أيا جائة كا - كوكلدلوكون مين متعارف يبي بات ے - اور سرکیر کی شرح میں اس بات کی صراحت کی گئی ہے کدا اچھ بات وف ہے ابت مولى ب وونس عابت كالرع مولى ين والقابث بالغزف كالقابت بالنص) اورية كابده نتباء كاس قول عدا بال يكرمعروف إت مشروط يحيى بوتى ب (المعروف كالمشروط) اوراس صورت شي جو بات عرف ب تابت بوووم والي الى بكرة كاكل في اس كى صراحت كروى باس لي اس بعل كيا جائ کا (لین اوگوں کے محاورات میں اوگوں ہی کے حوف سے ثابت ہے کہ مفہوم کالف کا اعتماركيا جائے گا)

اوروہا پند طویہ سے ملیم الفائد کیا ہے میں کی بجایا ہے گیا ہا ہے گیا ہا ہے گار اردہ متم بے کا کیک ملک الکان کا این کا بھی ہے المدودی ہے ہو کہ وہ وافر والے جائے ہے۔ کے واکر کے عظم کا بھی اللے ہے اور کے اللے جائے ہے۔ منطق کے متابق اللہ ہی اور بے است فتحاء کے دوران بنا تھر الکی اوران واقع ہے ہادہ سکون کا جما کوئی ہے اوران میں مکمل کھی ہے وہ سے کا سکون کھی ہور

البنة بديات أكوى بي (كلي أيمل ب) بهيدا كراس كو فقايدى شرح بهامع الرموز على قبضائي سنه بهايدى شرح نهايدى كالب الله ودى طرف سنسوب كياب اور مستشيات، على سه سامب به ايدكاري قول بي كر. OF THE BOW BOW WANT AND "طیارت کی شتیں اوونوں ہاتھوں کو دھونا ہے ان کو برتن میں ڈالنے سے پہلے جب وضوكر في والانيند سيدار بور'' مئله فركوره مي نيند سے بيدار ہونے كى قيد الفاق ب- حديث شريف ك الفاظ سے رکت حاصل کرنے کے لیے یہ تید بر حالی گئی ہے۔ کونک طبارت کی یہ سنت اکثر فتہا، کے

زد کی فیزے بیدار ہونے والے اور سلے ہے بیدار سب کو عام ہے اور ایک ضعیف قول یہ ے کر بدقید احرازی بے پہلے ے بیدارة دی کو فالنے کے لیے ب- اورش الائمة كردرى رحمداللہ کا سیلان ای قول کی طرف ہے۔

مفہوم تالف اس وقت جمت ہے جب ووصراحت کے خلاف نہ ہوا

اور ميرا قول ماليم يتحالف لصويح فبنا (بب كم منبوم كالل كي صريح نابت شدہ بات کے ملاف نہ ہو) یعنی مغیوم خالف اس تنسیل کے مطابق ہجت ہے جو ہم نے بیان کی بشرطیکہ و وکسی صریح بات کے خلاف نہ ہو۔ کیونکہ صریح بات منہوم پر مقدم ہوتی ہے جیبا کہ فرسوی (۵۰) وغیرہ نے اس کی صراحت کی ہے اور ائتداصول نے اس کو اول کی ترج کی بحث میں وکر کیا ہے۔ کیونکہ جو حضرات ولاک شرعیہ میں ملبوم خالف مے معتبر ہوئے کے قائل میں وہ ای صورت میں اس کا امتیار کرتے ہیں جب کوئی صرت بات اس ك خلاف موجود ند بوا ورند صريح كومقدم كياجات كا اورمليوم كوالموكرديا جائے گا۔ واللہ اعلم۔

٣٠- وَالْتُعْرِفِ فِي الشُّرِعِ لَهُ اعْضِارُ لِذَا عَلَيْهِ الْحَكُمُ فَدَيُّدَارُ (۲۹) عرف کا شریعت ش امتبار ہے۔ ای وجہ ہے بھی اس برحم کا مدار رکھا

تصلی شرافر مالا که عرف، عادت وه ب جوعقل کی روے داوں ش جم جائے اوراس

كوسليم فطرتين قبول كرلين _" عادت كى تعريف

اور التحرير كي شرح ميں ہے كدا" عادت وهات ہے جو كى تقلى ربط كے بطير مار بار وش آئے۔"

م المنطق المنطق

ادر الاخاء واعقاء (س470) عمل ہے کہ ''چنا کا عدد ادارے فیطیہ ''کن تی ہے ہے۔ واقعادۂ مُحکمَّۃ (دراس کی تیار ہے سرے شریف ہے کہ خارا اہ المُسْشِلِمُونَ خَسْمُنَا فَقُولُ جِلَّهُ اللَّهِ حِسن اُ

جس چرکسب مسلمان چیا بجھیں دونہ تعالی گےزو یک گلی اٹھی چر ہے۔ اور پر ایسے جان ایک کر برجہ سے مساک میں توقد، وادیدی اوالیا کیا ہے بہاں تھ کہ اس کو ایک مستقل صول قرار دیا گیا ہے چاہچہ او کہتے جس کہ تلاظ کے تعلق مثلی استعمال دونوں، وادیدے کرزیدے چوارسے چامی کیا (انتہاہ کی ماردے چاری اول)

استلمان او مراحد اعات سام رید سے جو در بینے جائیں سے اداعات میں موارت میں دون مقابل مرقع نے مام اور مادات خال کہا ہے: گار اعتبار (مرسم) میں بیان کیا ہے کہ مادت کا اعتبار ای وقت کیا جاتا ہے جب و و مام فائل ہو جو بات اور ای دید ہے تا اس کے کلے سام سام کے مراح کا اعتبار اس کا میں کر بات کا واج

'' اُرُکِی بنگ میشند کرنسیاں دانگ بول اوران کی بالیت اور دوان مطلب بواور کو کی محض دواہم وہ کا بنز کے بدیسے کو کی چیز پیچھ آس معاشد کو اس کرنسی کی طرف پھیر و با جائے کا جس کا دوان کا م ہے۔

دوی (عام میرم) کامل آمک کی جدید یان کی گئے ہے کہ خاب گرفی می حفادف ہے اس کے مطابق بیچ امل کرنی کی طرف چیرا جائے گا (اعجاء کی مهرسے پر دی ہوئی) عرف سے چاہتے مجمع کا دورہ

ادرمنا سديري كي شرح مي مهموط عدمتول بكرج بات فرف سداي بدق بدوه نص سدارت بوغ والى بات كي طرح سرد الثانات بالعرف كالمابت بالنص

ا. و مُحكِّمَةُ مشتل من المحكيم الح المدخل الفقهي العام ج م م 9 9 و شرح القواعد العقهية للزولاء مر 9 (م)

ع سطانی کینتے ہیں کہ تھے یہ موقع مدیدہ کمی کائب بریٹیس کی مندشیف سے کی ٹیس کل سوال انگیش کے بود کی مرائع کیں طابے مدیدہ موقوف ہے بھی حق بھر ہے ہاتھ این سھوا کا ارشاد ہے جس کی امام احد نے اپنی شدیمار کا کی ہے (مراکع این عام بین بن جس 100) میں یہ دیکیس انسی ارائیس عن 1770)



اس کے مدیرت بائل ہیں ہے کہ برت ساوانام جھاسے نہ میں گئی ہوئے۔ ور دراہا نیاز اند کا حال نے بائل کا انداز انداز ہیں کے قداراند پر مسال ہے کہ اللہ ہو بدل کی بائد انداز کر بیٹر کیا آئی کا میں کا بھی بائد کی جہد مسائل ہے بائد میں مصرف کا آئی اس بائد میں کہ بھی جھاس کے بائد میں انداز کے ایک میں کا انداز کی ہے کہ میں کا انداز کی انداز کے انداز میں میں مالک ہو انداز کی ساتھ کی انداز کی سائل میں کا میں کا میں انداز کی میں کا کا انداز کی ساتھ کی انداز کی انداز کی انداز کی انداز کی میں کا کا انداز کی ساتھ کی انداز کی ساتھ کی انداز کی انداز کی میں کا کا انداز کی ساتھ کی انداز کی انداز کی ساتھ کی انداز کی ساتھ کی انداز کی انداز کی ساتھ کی انداز کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی ساتھ کی انداز کی کا کہ انداز کی ساتھ کی

(1) بادنا بادر گورشدی کے مطابق کی طرف سے آن کا واقع ترق کا کا تحکیلی بود را حالک یہ بادر ما موسا میں کے کالی کے ملاک کے اس اس بادر انگران کی کا سیند از انداز انداز کی خالک برادائل کے ملاوی کارف سے آنر اندائش کی گئیں انداز کر بازاز برخ کار انداز معمالی کارف سے کارک اور انداز کا فاق انداز کا تھا انداز کا بادر انداز کر اور انداز کارواز میں کے انداز کارواز کے اگران کو گائی ہاں۔

ر (ه) محرست می جهری کرند شده سال مشامی بیده مواه از با شده ب سک از 5 هد در این مدرب سک از 5 هد در این مدر این م میران بیده کرد برای میران میران میران میران میران میران میران میران شده این میران شده این میران میران میران می مهاری بیده کند گذاشته میران میران

فیں۔ (۵) حافر بری کا بیڈی کے کی بھی اور وقت کی جائد اوضب کرنے والے کو شامی عالم جائے گا۔ (۲) اور رائی قبیل سے بیٹون کے بیٹر کا وروٹ کی جائد اور کر کا اے اور ان کا وراث کی جائد اور کر کا اے اور ان کے

بدوستانی اوس ۱۹ میران میداند (احر ۱) بدوستیف به می اند (اعدر) ساد

ا کہ ان کی ہے گئے۔ ان ان کی اس کا ہے ہے۔ ان کی اس کے اس کی ہے ہے۔ ان کی ہے کہ اور کا جائز کی سال کے اس کے کہ ا میں ہے۔ مالک برداؤں انجی اس خرب کے طاق میں ایس کو رک میں کا کا اجرب مال کا واب مال کا واب

ھالانگہ سیاد فول یا تک اصل فیریپ کے فلاف میں آبرہ بھی اصل فیریپ عنوان کا واجب شاوط نے اور میرا میں اعبار کے لیے کمی مدت کا جدم تھیں ہے۔ (ک) میں تاثیر کرن کا چھی کو ایک اصلام لیا ہے کہ چالی کے اسلام کے روک ویال د) میں است کے مسلم میں انتخاب کا اسلام کا اسلام کا اسلام کی اسلام کے اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام کی اسلام

(۸) متاخر ین کا بیلومی کوشو پر اپنی بیدی کو دو مقتل خوب کرسکتا آگر چدو دیدی کو اس کا پر را مرج قبل (نقد) دے چکا جزید کل فساد (باشد کی دجہ ہے ہے۔

مور جمل تھا کہ اے چاہ ہو ہو کی لمارز اندی ہو ہے ہے۔ (4) حتر فریک میں گوٹ کار شہاد سے کہا ہو خور کی ہے بات فیس مانی جائے گی کہ اس نے وہ کی طاق کی حم کما نے کہ بعد ان شاہ اندیکر کیا تیا ماہاتی ہے لائی کا برراہ ایت سے شاہدات ہے اور حال کریں کے اسالے لائی کار میرز اندائے کیا کو اگر زار ہے ہے۔ در ان معرف مرابع کے انداز کر میں کہ انداز کار کی میرز اندائے کیا کو اگر زار ہے ہے۔

ے 1910 کر ایں شا بھٹا توکی کی میڈونڈ کے 29 کرآور دور ہے۔ (۱۰) حال بھاری الوکی کا بھر 20 میں اور الفاق کے ایس الاصلاح کی اور الفاق کی ایس کا میڈونڈ میں کا کھر الدور میرک کمار کا اس شار بھاری میں الاصلاح کی الفاق کی الفاق کی اسال کھر الدور میرک اس کا کہ کھر ہے۔ اسال میں بھی المسال کے ساتھ کا سال کھیا گیا ہے۔ اس کا دوران ہے ہے۔ (10) اس کا میل کے لائے میں میرکزی کے اللہ کے الکار تھر کے کر کائی میل میرکزی

گرامت هم کار حال کی بخواری کم کی بخواری گرفت. او به این هم برای می کارد سال می با در این که کار می کرد کو کی بطر دو نیز میزاند شایل می کارد با در این می کارد سال می با در این می کارد این این می کارد این می کارد این می کارد این می کارد است شایل می کارد برای داد این می کارد این می در این این کارد این می کارد می کارد این می کارد ادر این می کارد این کارد این می کارد ای

مجرُ طلاسة مع مرحمدات نے قربالیا ہے کہ دارے مثلاثہ عمل وہ الفاظ جو بیوی کوترام کرنے کے سلیما متعمال کئے جاتے جی ان عمل سے چھر ہیر ہیں! (1) الفقائد فی خاند مقبی (بھی بر طلاق الازم بور) (۲) اُفاضوا أم نِفُو مَلِي (بھی برحرام الازم

ما لک بائے دو کے کا قرآن معتبر ہے۔ ۱۳۱۶ ادورار مربر کے سلم بیش عورت کی بات شلیم کر 5 حال تکر متحرکی بات مائی جائی ہے۔ دعوری فوائد اس فران میں اور معرف میں میں معرف میں معرف میں معرف کا است مائی مال کا مساور کے مساور کا استوالی م

(۱۳) فتنها دکالی فرمانا که به دار براید تین شرودیت ادر هموم باوی کی وجه سه طراحت مساقات اور وقت بین صاحبین کا قول مختارید. (۱۵) امام که رحمه انتشاکا بیدارشا و که اگر شخصی آیک را و تک فروخت شده جا نداد ک با لگ

(۱۵) ما جرار رواند کا برا دران کر را ترای بیان به در کرد فردند شده میاند است که ایک یک کارد در کرد که کرد بیری این کا فلاد کان خوا بد با ام این به با ما این که به با در است مشتری که شده (۱۷) در این کی بیلی سازمین می زیدانی به درایت سید کد آز داد عاقش بانی حمدت اگر اینا کان فرد کلوناکی کیلی کار سردهستایی میزودای

انان طیر کوشی کر کے 19 فائد (ورسے کی بوتا۔ (۱۷) اورای گیلی ہے جائز کی کا طوروں کی بالا پر طبق شدار ع (رات کی کیکز) کو کار اداراکر کے کا لوگل ایسیہ (۱۸) اور کا کے لاوال کا کی ہے۔

(۱۱) احتاج (آرار د کرکوکی چیز بوانے) کے جواز کا لئو کی (حالا کہ دومعد دم کی) (۱۹) احتاج (آرار د کرکوکی چیز بوانے) کے جواز کا لئو کی (حالا کہ دومعد دم کی)

باب طیاد الشرط علی بیشنشد کور ب. ادارے اکا بر نے اس کا کے جواز کا فق فی ثبین و یا۔ 19

ت تباقل کیدی این است که است که است که این که مقد استعمال کار در است ال بون که مقد استعمال کار این که مقد استعمال است که این در است ال

ادران کے مطابقہ کر و دستان ہیں تمان کا فرق بردار کا کا کیا جارہ العام ہیں اپنے جست مسائل آئر کے لکے لئے ہیں جس وہ مسائل ہی جزور ناتا ہوئی کے ملاق ہول کے وہی اسراہ مانام کی لی کی لگی اجارہ کی جس کے افراد مداست و آئر انداز مان الدی ہم میں ہدائے ہوئے اندائی سے فارش کاس ہی کیا گست اس جد میں اگر اس زائد میں مارہ کے وہ کے خواج مرابع کی انداز کا الدی کے گھی ان کے ذرائد میں مدارات کا کام

ار ادر میں وہ دور ہے ہیں ہے گئی ہو ہیں فی ارد نہیں ہی اور دول ہیں ہی ہے گئا طور کے وہ اور میں کہا تا جو براہد ہے کہ کا کہا ہیں کہ اور استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں اللہ میں اس وہ بیسا کہ میلی استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں استعمال میں کہا ہے تھا ہے کہ استعمال میں کہا تھ فرور کا میں استعمال میں کہا ہے تھا ہے کہ اور استعمال میں اس

سوال : پُس اُرکوئی کیے کرموف تو بار باز بدان ہے تو کیا اگر دوراعرف بیدا ہو جائے جو زباند سابق عمراجیمی فنا تا سلتی کے لیے مصرح اوکام کی مخالف اور سے اوکام کی جوری جا تو ہے؟

روسی . عمل کہنا ہوں جا کر بے کیدک وہ حال ہی جنوں نے ارکد و بالا مسال عمل معرم اطلام کی فائلت کی جو والم معاصر کے زائد کے بعد یا حرف پیدا ہونے کی بعد یا حرف کی اور در سے ان کے ب

الحمام قد يكون عاما يد خله من شاء من الكلس وقد يكون محاصاً في البيت لا يد حله الااهل السب وعند الاطلاق براديه الحمام العام (محماية العام (١٨٦٠)

ئے اپنے زیاد کے کرف پر دفاع ہے اور دور ک جن کا مجادر کا حرک ہوتا جن ہوگا۔ انہیں صفرات کی ویروی میں نئے و کے الاقبار کر سےگا۔ مفاقی کا یا ایعیر ہے واقف عرف ہوتا صرور کی ہے:

کی و با میران میران مرور کردن کی این میران کی این میران کی این میران کی اور در این کی اور در این کی اور در سال میران کی اور در سال کی در

روافت بها کار متوجر ف سنگ به داد مکان در مکان در می این در سب داد بر متوجر ف سی انتیاد کر سیک که کار هند چی سنه متلی که کیسته دارگر داد اور بینیاد و به بات ۱۵ سنه باشد یک ملتور به این میشیم اور انتها بی بین بین بین بین کسی سال که این کی دو د افزاره کارسال که بیان با دیگاری کارنا و این و کارنا و دارمی و در بینیا تین او دالات که ایس کم کی که می با متاز کرد.

ہوں اس کی تقریق کور کارے۔ ای طرح ملتی کے لیے شروری ہے کروواسے زبانہ کا عرف جات بواوران زبانہ کے

انوال سے واقف ہو اوری سلسلہ بین اس کے کہا ہوا انتخاب کے پائی دوگر واقفیت ماصل کی ہوا دوائی ہو ہے سے پی² المجافل کے آخر شکالھا ہے کہ: ''اگر کی تھی کو دارے وائی کانوائی سے نشا جوان آخری کانوائی کے بینے نشاگر وی خروری ہے تا کہ لوئی و سے کی راوائی کی تجھریں آست اس کے کہ

ہیں ہے سیائل جی اہل زائد کی اس عادیہ کے مطابق جو اگر زیدے کے خااف میں ہے جماع و چام ہے۔" اور تاہیر (۲۳) جس ہے کہ

'' رُمَعْنی کے لیے جائز در قاضی کے لیے کہ دو فاہر دوایت کے مطابق ٹیسلڈ کر سے اور طرف کوچوڑ و سے '' تاہید کی سے مہارے منو اللہ اللہ و ایدات کی مرکم کی تائی کی کی سیدار سے مہارت اس بارے میں

ع سعید اینش عادر به مشدین ایل صعید این جایت فی از پل پیوان (مرابع) نیستری (مرابع) کی بخوند ب ادر تیرمطود سید / محلف انتوان خرص بعد ۱۸۰۸ بدید به احداد فون را خواص (۵۵) ترایع می خواند (درباید خانف کارش کی کرانی کی تشخیف شد (کلف انتوان کا احراء ۵۰) S THE SO SITE OF WARE SO صرت بيم يهل كريك بريك يس كرملتي اين زمان كرف كمافاف فتوي فين وعاي فتوی میں مصلحت کالحاظ ضروری ہے۔ اوراس سے قریب وہ مبارت ہے جواشاہ میں فادی برازید(۲۱) سے قبل کی گئے ہے کہ مفتی اس مصلحت کے مطابق فتوی وے جو اس کی مجھ میں آئے اور میں نے رو الحجاریاب اللهامة ٥٥٠ من على اللها عد كداس صورت على جبكره في معتول جس محلَّه عن الله في عد اس محلَّه والون ك علاوه كى آ دى يُركِّل كا دعوي كرك اور محلَّه والول ميں سے دو كواہ وثيل كرے لا امام اعظم کے نزد کیک وہ کوائی تول خیس کی جائے گی اور صاحبین کے نزد کیک قبول کی جائے گ . (اس مسلم كانسيل كرنے كے بعد جيد كا حوال قائم كر كے علام شاي رحمد الله في كلما ب ك) علامة حوى في علامه مقدى كايد قول اللّ كما ي ك " میں امام صاحب کے قول بر فق فی وسے سے فیرار مااور میں نے اس قول کی اشا عت نین ہوئے دی۔ کوکداس قول پر ضرر عام مرتب ہوتا ہے اس لیے کہ جو سرکش آ دی اید قول جانا ہے وہ لوکوں کو اپنے تلفہ میں کم کس کرے کا جمال اس تلف والول كے سواكوئي اور موجود شربو كيونكداے اطمينان بوكا كرحل والول كى شیادت او اس کے خلاف قبول ٹیس ہوگی۔اس لیے میں نے کہا کہ صاحبین کے قول پرفوی مناسب ہے خاص طور پر جب کدا دکام زماند کی تید لی سے ساتھ م لے ہیں۔ (روالحاری مبارت ہوری ہوئی) مفتی کے لیے لوگوں کے احوال کا جا نناصروری ہے: اور من القدير كي كرّاب السوم باب ما يوجب القعناء والكفارة (٢٥٠ من ٢٥٩) يس جهال ساحب بداید نے بیدمنلد بیان کیا ہے کد اگر کوئی فضی واعوں کے درمیان پھنا ہوا کوشت كما الي أكر ووقول إن وروفيل في في الدرياده بيات كالدرام والم والمام وفر فرائے ہیں کہ دونوں صورتوں میں نوٹ جائے گا اور یضے کی مقدار تقیل و کیٹر کے

درمیان مدفاصل ب اور اگراس گوشت کو با برفالا اور با ته بن لے ایا بحر کما کیا تو ال كاروزه (بيرمورت) أوك جانا جا يا ي السيد اور ين كى مقدار عن الم الويست ك فرو یک قطاداجب ے کفارہ واجب فیل ہے اور اہام زائر کے فرد یک کفارہ می واجب ہے اہام

ر المنافق المسابقة ا المسابقة المسابقة

ا بید سون بر اجبایی ها میانید و اول سط الوال حد واقعی عام روی به اور به با استفام می که کفاه و کال جائید کاکان نام به اس کیسان ما ب و اقد کما وال می گرد فرارک می آدارده از ان افوای می سے جان کی طبیعت ایدا کرشت کما میانی شد کم کمانی تو و داما ابوا یو میسانا کو کی ساوراً کرما ما ب باقدان افوای میں سے جان کے اور کیا ابدیا کرشت کا ساز میراک کو تر نامی از دو

کل نے مشکن کر فریع و دوران ہوئی میٹ کا فرائے کے دورائر صاحب والدون افواں میں سے میٹرین کے زوریا کی میں کوٹ کل نے میں کا کی حرج انجی تر دور امام انداز کی تحقق کی توجی ہے۔ ایس معلول میں میں کا میٹرین کی تاکہ ہوری میں سے کدائر کوٹی جے تھے کہ دیار و کی جے انداز کی تاجی ہے۔ اور عدوم میردون کی تاکہ ہوری میں سے کدائر کوٹی جے تھے کہ دیار و کی جے ت

با قبو آوال تقل کرتے ہیں اور کسی ان معرات میں تھی کے سلسہ میں اشاری ف ہو جاتا ہے آو ایک معروت میں کیا کرتا جا ہے؟ جواب:

ترقی عالید ۱۰ در 20 استان و کار ساح دهار کرنته بری کان در شده داد کرنته بری کان در شده داد کورس که اداد اول کان ترقیق خاصه داد اول اگرا استان می کارگوارس شده ترقی به بری در شاه به با با میدان با در این می آن این این می جهال میداد از کان داد کامن خبر به بازی این داد و این این می این می آن این این می آن این این می آن این این می می دائی افزاد کرنتی تا می این این دارد این از در داد ی سدیده با این می کان داد و این از در داد ی سدیده با این می کان داد و این از در داد ی سدیده با این می کان داد و تا این می کان داد و تا این از داد و تا این می کان داد و تا این داد و تا این می کان داد و تا این می کان داد و تا این داد و تا این می کان داد و تا این می کان داد و تا این داد و تا این می کان داد و تا این داد و تا این می کان داد و تا این داد و تا این می کان داد و تا این د

<u>عرف خلاف شرع نه بهوتو قوی میں اس کا لحاظ میروری ہے:</u> الفرش چام مراشی اس بارے میں مرتبط میں جزیم نے کی ہے کہ عرف پر عمل بردگا میٹر میکن وعرف خلاف شریعت نہ بور <u>چین کل چک</u>ل موادر اس می کی وروری چیز ہی واکر پ ماری می است کا می است که این این است که این

ادر بو عن اسرام کار کرد کار در داندگی من قب الله ایم الاطه (۱۳) سین کم یا ید که در ایر می استان که آن ک دگر برد از کم به سین جا براگر کے میچه اور این کسامان کم کر برے میں اور این کسامان که آن کسک ما در ایر از در سین اس استان که این کم کم سین کار کر کے میچه اور این کار کرد کردا اور این کار کرد کرد اور این کم کم بری کار کرد در سین کار وروز کار کار کرد اور این کار کرد در سال کار وروز کار کار کرد کرد در سین کم بری کی کارشد کشار در سین که ایر در معرف کار

بر سرة اس كراند اقل کاشده کاصل دا ب برگاه." من استر كران از بر مساور مد بنا و با بدر اس افزان کام دو با با بدر که که کام دا با بدر که در استران که با کام دا كران كران المول كم كران بر و با کرد و با بدر استران براه با بدر ان کام با از ما که این از ما که با بدر استرا اگل با كران المول كم كران و دا يك كم كان و باب يش كما كند در الموب كم استران المواد در از موکنسول كمين و دا يك مران و باب يش كما كند در الموب سيد اس از دو يا

به اس بدلا یا بید کیگر برخام کان وقت که با بدست بی او الله دور کانگی در این باز موان کانگ در این این موان کانگی در این باز برخان بیسد بدر در این می در این می در این موان موان کانگی این باز باز بید بدر این موان موان کانگی این کانگر در این باز می در این می در این موان موان کانگی در این کانگر در کانگر کانگر در کانگر در کانگر در کانگر کانگر در در کانگر در

كاعلاج وشوار يوكا بالطأ

The the the the telephone to the telepho الغرض آب کے لیے یہ بات واضح ہوگئی کے ملتی یا قاضی کا منقول روایات کے ظاہر یہ جما ر مثااور عرف اور واضح قر ائن کو جموز و بنا اور لوگوں کے احوال سے نا واقف رہنا بہت سے حقوق ضائع کرنے اور بہت بری محلوق برظفم کرنے کے مترادف ہے۔ عرف عام عرف خاص اوران کے احکام: لیر جانیں کروف کی دونٹمیں ہیں۔ وف عام اور عرف قاص موف عام سے عام عم

ابت ہوتا ہے اور وہ قیاس وحدیث کے لیے ضمس بن سکتا ہے اور عرف خاص کا معاملداس سے مخلف بي كونكداس سيقهم خاص تابت بوتاب بشرطيك وه قياس يا حديث ك خلاف ند بو-كيونك عرف خاص تصعي فين بن سكل . وفيره جي كناب الاجاره كي أخوى فعل جي جبال ب سئلہ مان موا ہے کر اگر کسی نے کتا ہوا سوت کیڑا نے والے کو دیا کہ وہ تیار کیڑے کا تبائی لے كركيز اين و ب وبال صاحب ذخيره نه تكعاب ك

" فلخ کے فقیاہ جسے نصیر بن کی ' محمد بن سلمہ اور ان کے ملاوہ دوسر ہے مصرات کیڑوں میں اس امیارہ کو میائز کہتے ہیں ان کے ملاقہ میں کیڑوں کی بنانی میں اس کا تفاق ہوئے کی ہورے اور تفاق ایک ایک ججت ہے کہ اس کی وید ہے آیا س کو تیموز و یا جا تا ہے اور روایت میں تخصیص کر لی حاتی ہے۔''

ایر کیزول کی بنائی میں تھال کی جدیدے اس اجارہ کو جائز قرار دینے کا مطلب اس حدیث م التناسيس كرنا ب بوقفيز عمال كريار من وارد مولى باس ليدك وه مديث آنا ميد والے کے بنانہ کے بارے میں وارد ہوئی ہے کیڑا بنے والے کے بارے میں وارد نیمیں ہوئی تکر كيوا بنے والا اس كا فقير بهاس ليد وہ حديث والله اس كي بارے يس مجى بوكى محر جب بم نے کیڑا نے والے کے حق میں اس حدیث رقمل نہ کیا اور آ کا مینے والے کے بتائے کے بارے يس اس مديث رهل كيا تو يد مديث يس تغييص بوقي مديث كو بالكل مجوز اند بوااور تعال ك وب صديث كالخصيص جائز ب. و كيفت بم تعالى كى وبر ب احصناع كو جائز كيتم بي عالانك اس عمد الكي ويزكا ويناب جو بالتع ك ياس فيس ب اورائي ويزك ييخ كي مديث عمد مما نعت اً في بادر تعال كي ويه اعساع كومائز قرار ديناس مديث بي تخصيص كرنا بي جواس چيز کو پیج کی ممانعت کے بارے میں وارد ہوگی ہے جوآ دق کے پائ میں ہے مدیث کو بالکل جہوز

S HO D ON D WENT D البين ب كونكر بم الصناع كم علاه ود كمريز كيات عمياس مديث يرقمل كرت بين. باء نے یہی وال فرایا ہے کہ بات اس صورت سے بافک مخلف ہے جب سمی عاق ش تفية طمان اى كارواج بوجائة ووجائز ندبوگا اوران لوكول كامطالم معتبر ند مجها جائة كا اس لي كدائر بم ان ك معاملة كومعتر مان ليس تو حديث كو بالكلية تجوز نا بوكا اور تعال كي ديد ے مدیث کوچھوڑ نا قلعاً جا ترخیل صرف اس بل تحصیص مازے۔ لین عادے بناء نے اس محسیس کو جوسشائ ج نے کی ہے) جائز قر ارفیس ویا کیونک كيزول كى بنانى كاب معالمدايك خاص طاق كوكول كاسعاط بداورايك طاق كولوك كا تعالى مديث يش تخفيص بيدائين كرنا الل في كرايك علاق كوكون كا تعالى الرفضيس كو باب كاتو دوسر ب علاقد على اس كا عدم تعال تخسيس كوردك د كا- يك الك ك وجد ب یس تابت شرو کی اوراسستاخ کا معاملداس سے مختلف سے کیونکہ وہ تمام علاقوں کا تعال ہے(ڈخیرہ کی عمارت ہو گی)

اور ا فرہ کی عمارت کا حاصل ہے ہے کہ جس صورت میں عرف عام کا اعتباد کرنے سے منصوص كوچور الازم آتا بواس كا اعتبار ندكيا جائ كارعرف عام كا اختبار مرف اس سورت یس کیا جائے گا کداس کا اعتبار کرنے سے نعم میں تضییل لازم آتی ہو۔ اور عرف خاص کا دونون صورتون مين المتبارلين كيا جائية كا ووصرف مرف والول ك حق عي معيتر بوكا بشرهيك اس كا المباركر في سائرة نص كا يجوز نالام آئة اور نداس على الحصيص كرنى يزاء أكريدوه عرف فاص فا بردوایت کے ظاف بو (محرمی اس کا اعتبار کیا جائے گا) اور عرف خاص کا معیّر ہوتا میں قسمول کے بارے میں متعارف الفائل میں اور حقود مینی تا و اجارہ وغیرہ معاملات میں رائج حرف و عادت بين بنا ليروه الغانة ومعالمات برطاقه بين اس علاق كرف كم مطابق ماری مول کے اور ان سے وی بات مراد فی جائے گی جولوگوں کے ورمیان حمارف سے اور و تل محت و فساد اور جواز وعدم جواز مراولها جائے گا جوان لوگوں کے عرف کا مقتفی ہے۔ اگر چہ فقهاء نے صراحت کی ہو کہ الفاظ وطنو و کا مقتلی تو گوں کے عرف کے خلاف ہے۔ کیونکہ یو لئے والااسية عرف وعادت كرمطابق في و 0 ب اوراسية كام سداى كا اراده كرتا ب ووان سعانی کا اعدار میں کرتا جوفتها مراد لیتے ہیں اور برخض سے برتاؤاس کی مراد کے مطابق کیا جاتا

''وو کلام جولوگوں ٹیں آ ٹاپ ٹیں برلا جاتا ہے وہ متعارف معنی کی طرف پھیرا ...

جاتا ہے'' اور مفارس قائم کے لیاری شام ہے کہ''''''

العمام م مصادق شاب ہے کہ: * " " " فقیق بات یہ ہے کہ وقت کرنے والے، وصیت کرنے والے، تتم کھائے والے، منت بائے والے اور مقد کرنے والے کے الفاقا اس کے گفتگو بش اور اس

والے منت بائے والے اور حقد کرنے والے کے اللیانا اس کا تنتیق شرا اور اس کی زبان میں ۔۔۔ بتے وہ بابال ہے ۔۔۔ اس کے حوف پر جمول کیے جا کیں گے۔۔ حرب اور شارع کی لفت کے موافق جول بائندوں ۔''

عرب ادرشارخ کیافت کے موافق ہوں یا شہوں ۔'' عرف کی بحث نشخہ ہے :

نی فی می دو فرد بیندگری در کارتی رکانی کرد با بدار بر سال برست این می استان می استا

-> وَلا يَحُورُ بالصَّبِيْفِ الْعَمَلُ وَلا بِهِ يُجابُ مَن جاء يشال
 اع- إلا يغابل له ضَرُورَةُ أَوْ مَنْ له مَغْرَفَةً مَشْفِرَةً

٢٥- لكِتُمَا الْقَاضِيَ بِهِ لَا يُلْجِئُ وَإِنْ فَضَا فَخَكُمُهُ لَا يُمْطِئُ
 ٢٥- لابيتُمَا أَفَعَاتُنَا إِذْ قَيْدُوا بِرَاجِعِ الْمُلْطِبِ جَيْنَ فَلِدُوا
 ٢٥- لابيتُمَا أَفْعَاتُنَا إِذْ قَيْدُوا بِرَاجِعِ الْمُلْطِبِ جَيْنَ فَلِدُوا

S HOU SO SITE S WEST SO المدونة مانظفته في صلك والحندلله عنام سنك ترجمه (٥٠) اورضيف قول رقمل جائز نين ب-اوريضيف قول عصرواب وياجاع كا-ال کوجومسئلہ یو چھنے آیا ہے۔ (اع) محروه عمل كرنے والاستنى ب جس كومجورى ب يا وه ملتى جس كومهارت تامه حاصل

-4 (cr) البتة قاضى ضيف قال كرمنا بن فيعله ثين كركاليار واكركر كا تؤوه فيعله فافترين -60

(cr) خاص طور پر بمارے زمانہ کے قاضی کیوں کہ وہ پابند کیے گئے ہیں۔ رائ تی بہب کے مطابق فيعل كرنے كے جب ان كوعبد وسونيا كيا ہے۔ (٣ ٤) اور يور ب بوت وه مضايين جوش الزي يرور با قفا اور الحد شد ملك كي مهر ب-

ہم اس شرت کے آغاز میں علامہ قائم رحمہ اللہ کے حوالدے بیان کر تھے ہیں کہ (۱) مرجوح قول ك مطابق فيعل كرنايا فتوى دينا اجماع ك خلاف ب-(r) اورراع قول كمقابله بن مرجوع قول كالعام ب_ (۳) اور متنا در دایات چی کمی مرخ کے بغیر ترج دیمامنوط ہے۔

(4) ادر بوطف بن اتى بات يراكتنا كرتاب كراس كافتاني باس كافل كي يحي قول باوير ك مطابق ہوجائے اور مخلف اقوال و وجوہ میں ہے ترجع میں فور وکٹر کے بغیر بھی قبل پریا جس وجد ير جابتا بعل كرتا ب وه يقينا ناوان ب اور فرق اجماع كرتا ب- (علامة قاسم ك بالون كاخلام يورا بوا_) اور پہلے ویں ہم ای طرح کی بات علامدائن جر (۵) کے فاوی کے حوالد سے بھی بیان

ضعيف تول رعمل اورفتوي: لیکن ملاسے فاوق میں بیمی ہے کہ امام کی رحمہ اللہ (۱۱۲) نے اسے فاوی میں کاب

الوقف يمى فرمايا ب كدا

ورفق عن اور فصله على جائزتين بي كونكه طامداين العطار (2) في اس ك عدم جواز براجدا مانش كيا بيد "

اورعلامـشراع؛ في رحمـالله (٣٦) ئے اپنے رسالہ العِقْدُ الْفُويد فِي حَوارُ التَّقَلِيْد شِمَارً بِمَا يَهِ بِهِ ... شِمَارً بايا بِهِ كُنّا

ر ہاہے ہے: ''ذرب شاقعی کا متنعیں سے جیسا کہ ملا سرکنگ نے بیان کیا ہے۔ فیصلہ اور ثوثی شہر جرح قرل پڑکس کا حدم جزاز ہے اور اپنے ذائی عمل کا سے تجھی ہے اور منظیہ کا خروب مرجرح قرل پڑکس کا حدم جزاز ہے آ آپی ڈاس کے لیے بھی ''پریکا۔

کا ذہب مرجمن قبل پائل کا عدم جازے این ذات کے لیے کئی کیکھ مرجمن قبل مشوخ ہوگیا ہے۔" شرکا کی براعز اخل:

یمی آنجا جواب کردوم جوازگی بیدید بیان کرد: کرم جورخ آن شعیرخ به برخ بیاب بیدون اس معروت نگل منتقل سبد جب می مسئله شد انجاد به دخول بون اور اس نیه ایک قبل سید در هما کرایا هم بالکید آن کا در میرسد سید مؤکر ایره منتقل بازد به شاخل آنگی مدخوانی مسئله شدن برگار کا اما این بیسندگانی سیده در مرادام که کافران بیش نگل کادگی معروب تیمی نگل. در در در

جوابیت مجمع طاست طرحوالی کی مراد ہے ہے کہ جب دوقواں عمل سے ایک قرل کھنگے کی گئی ہوتر دور اقراب کا مطارح میں جائے کا دھاچا شعمل ایم جان کی مرودی ہے کا امد طاست حسم کی اس بات کا مطلب محل بجل ہے جوگز رحل ہے کہ ''راح قول کے متاباتہ عمد مرجوں قول کا معرمے''

سلامیتی پرامتراش: علامہ بلی پرامتراش: سرتھال میں ورقال علام کی درئے درگری ہے کہ ماہ شاکل کے زدر کیا ہے واق مل

کے تعلق نے مرجوع قبل کو گل کرنا جائز ہے ہے ہات اس بات کے خطاف ہے جو علا سرق م کے حوالہ سے گز دیگل ہے اور حالہ سرق من کے قبل مہیدا قبل ہم اس برقرع کے آعاز شارا این جو رصہ اللہ کے لااول کے حوالہ ہے تک بیان کر چیکے جیسے انہوں نے ابتدائی کئی کیا ہے کہ آدی جس تدادلت میں اس میں ا قال پاکی جا ہے داڈ لوق اور سے مکا ہے دیگل کرنگا ہے۔ جواب

با سیدا ولی کو با کات بحد کل سے مواد تصادر فیصلہ سے کر بیا ہ ولی برید ایور سیاد کا با بستہ اور کیا جائے۔ جما ب اسید کی بجر صورت ہے بھر کا سندھیں گاتھیں ہے جماب قالا جائے اور کیا جائے۔ مراسبان مسئل کی کو مالسان ہے ہے میں آئی انگلٹ افرال علی ہے بھی واقعہ میں آئی کہ جائے ہے اور کہ سادر کان کی کرے میں کہائے کان اگر کی گھی کا کی کارورد سے ممالیات رشدہ نے آئی اور کار رز رز روز کر اے کیاں کارورک کانسی کا کارور

ے منعیات آل پر قمل کر ہے وہ امون کی ہے۔ پوقت خرورت احماف کے کرد دیک مجمع منعیات آل پر قمل جائز ہے: اور اس پر اس آل انگران کیا ہا ہے کا جو پہلے شریقال کے موال ہے کر دیکا ہے کہ مندیا کا

اس مي الرقم كافران كياسيد كان هي بيطون ال كما الله سيكرا و كل موال سيكرا و يك موال سيكر و يك موال بيك المدينة بدياسه بيما المدينة كل معادمات الموال على المدينة كل ميال المدينة كل موال المدينة كل موال المدينة كل الموال بي بيك و الما الموال بيوان مثل كل الموال المدينة كل الموال بيكرا الموال الموال الموال الموال الموال الموال الموال المدينة و الموالي المدينة كل الموال المو

ے عمال ہے کر مطاب نے چاہتے صرورت اس پر کس کرنے کی اجاز تھ دی ہے۔ اور ای تخییل ہے وہ سنڈ کی جونا جا ہے جوسانس جائے نے اپنی کاک ہے تارات الواز ل عمل وکر فرونا ہے ہو ایک مشہور کاب ہے جس سے جائے ہے شاریحین وغیرہ مسائل کل کرتے ہے۔ جس آئے ہے نے ایک مشہور کاب ہے جس سے جائے ہے شاریحین وغیرہ سائل کل کرتے

" جب خوان آموارا آموارا از هم ہے گلے تو بہنے والا شاواتو وہ ناتش وضوو تحیلی چاہے اس کی جموعی مقدار بہت ہواور ایک شعیف قول ہے ہے کدا کر وہ خوان انتا ہو کدا کر اس کو جمود و یا جائے تو وہ شرور ہے تو وہ ہاتش ہے۔

گرصا حب جالید نے بے سنٹلو آتش وشوش دو بارہ بیان کیا ہے جہا تھ وہ فرباتے ہیں کہا "اگر وتم سے تعوز کی چرنے کے اور اس کوکس کیڑے سے بی چی ہے اور مجموق مقدار



اتني ہوكية أكروه جيز حجبورُ وي جاتي تؤ بيه جاتي تو وشونيس لوئے گا۔اورا يك شعيف قۇل يەپ كە....

اور میں نے کا ب کا ایک اور نسویصی و یکھا اس میں بھی عمارت بعیدا ک طرح بادر بد ات برفض جانا ہے کہ ذہب کی عام کتابوں میں مشہور قول دوسرائی ہے جس کو قبل سے بیان كما كما ي اوروه يبلاقول جم كوصاحب بدايين يندكيا بياميري معلومات كي عد تك أكى نے ان سے پہلے اس کوافقیار فیس کیا ہے اور شان کے بعد کی نے ان کی جم لوائی کی بے۔ یہ بات میں بہت ی تماموں کی مراجعت کے بعد کر رہا ہوں لبذا وہ قول شاذے ۔ تمر ساحب بالدفقة منى كراكارين مي سيطيل القدرامام بين اور اسحاب تخريج اللمح كر خبقد سيتعلق رکتے ہیں جیبا کر پہلے گزر چاہے۔ بی معذورفض کے لیے ضرورت کے وقت اس قول میں صاحب جار کی تقلید جائز ہے کیونکہ اس تول میں معدوروں کے لیے بری تھائش ہے جس کی المعيل ين إلا حكام المخطصة يكي الجفضة في رمالديس كى --

اور تور جھے مر مصر بحک فالعصف في جاتا رہنا يواب اور اس قول ك علاوه يمرى بحد میں کوئی دوسری صورت نہیں آئی تھی جس کی روے حارے نہ بب کے مطابق با مشتت میری

لماز درست ہوجائے اس لیے کر زخم سے تلا والی را ویت اگر چر تعوزی ہوتی تھی محراس ک مجوى مقداراتنى بوتى على كراكروه يوزوى جاتى تو سرور بيد جاتى اور شبورتول ك مطابق ايس رطوب ، پاک اور تاتش وضو ہے۔ ال میں بعض عفرات کا اختاا ف مجی ہے جو میں نے است

ند کوره رساله بین مان کیا ہے۔

اوراس هم کی رطوبت کی ویدے آوی صاحب عذرتیں ہوتا کیونکداس کورو کنامکن ہے اس طرح کد برنماز ک وقت میکدو موایا جائے اور چوے ولیرہ سے س کرمضوط باعدہ لیا مائے تو وہ بہاؤ کوروک وے گا اور میں ایما ہی کرنا تھا تحراس میں دشواری اور بہت بھی تھی۔اس

ا روسال درمال این عابدین عاص من الفوائد الخصف کے نام سے ب منی کے منی بی اوب عدافوادر خنصة كاسى بي جاك الخفصة الداريد عان قائم كاك مداكى دارى كاب ے واضع تنظر واضع کی جدے ویاں افتر ہو جاتا تھا اور وافو بت رکن تی آق اس پر پینے کا وائد رکھ کر پائی یا تھ ہو ہے ۔

میران می از می میران می میران میران

۱۰ برائی اسال بیدارے ساچھی بات ہوگی۔''

اورائ قول سے یہ بات معلیم ہوئی کر: (۱) مجبورا وی اپنے وائی عمل سے معاملہ میں ضعیف قول پرعمل کرسکتا ہے جیرا کر ہم نے

ام بيان كيد (۲) در بيدات مى معلىم بدولى كدهش جيروهم كالمعيل قبل كالمعيل فتوى مى دريد مكت بيد مي جراحة المعداد بي كرد مكل مي كدهيل قبل بها ذي كالمعيل مي ما تزهيم سيادران

بی عربات او پاکر وقع مید کر شیاف آل پر آدی کے لیے اگل بی جائزی سے اوراس پر انوازی اور انوازی سے بدوا میدگی خودوں کے مطاوع پر اوراک بے جیسے اکر جمولی بھٹ سے چراہ تا ہے کامل عمل آئی کی ہے، ایشڈ تعالی اعلی _ انتھی بالمشرورة :

اور شوروت کے ساتھ الی بات کو گاہ ان کرا مات سب بدھ بھی بیان کرنے ہیں کا کہ کا کہ استخدار کا بھی ایک کرنے کی ان کرکی کے مسلمان میں کا کو گاؤ اگر انگران کا جائے کا کہ ان کا بھی ساتھ کی اندر استخدار کی مالان کی دور اگر کے میٹھی انسان کی وروٹ میں انسان کا انسان کا بھی کا اندر کا کہ میں کا انسان کی مالان کی کا کہ کا انداز کیا مالان کی موجد کا شارکا کی کا کی کو کی دوران کی بدھی کے انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کیا ہے گار کا است کے ساتھ کہ انسان کی کا انسان کی کا انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی انسان کی کا کر انداز کا انسان کی ک

بیران ان بات اوران ان 5 وین: اور مقاصد بیری رحمدانند کیشری اشاه ش به که: (حوال) کیاانسان کے لیے اپنی الست کے مطالبہ شریف رواب برطم کرم جائز ہے؟

۔ یہ ہے کہ جائز ہے بشرطیکہ و افغض ذی رائے ہو (پیخی مجتبد فی المذہب ہو) اور اگر وہ

فخص عام آ دی ہو (جس میں غیر جمتد ملتی بھی داخل ہے) تو اس کا تلم میں نے نہیں و یکھا تحر جاز کوزی رائے کی قند کے ساتھ مقد کرنے کا مقتصی یہ ہے کہ عام آ دی کے لیے یہ بات جائز نيس ع فزائة الروايات على لكعاب كه:

"وه عالم جوك نصوص اورا حاديث كے معانى جانا ہے اور فيم وفراست ركتے والول میں سے بیاتو اس کے لیے ضعف روایت رحل کرنا جائز ہے اگر چدوہ روایت اس کے ذہب کے خلاف ہو۔" (رس کی کہات ہوری ہوئی) اور جواز کوذی رائے بین جمتند فی البذیب کی قید کے ساتھ مقید کرنا عام آ دی کو نکال دیتا

ہے جیما کہ بیری رحمداللہ نے فربایا ہے کیونکداس پر اس قول کی بیروی ادارم ہے جس کی علاء في عبد الكريد مات ضرورت كي جد عد طاوه من ب جيما كرا محل آب اس كوجان یج بں۔

الك مخت تعارض كا اشكال:

مراركوفي كيدر بات ال بات كما فاف بي جس كواب يبل وان كريك يس مجتد ملتی کے لیے ہی اس قول سے مدول جائز نیس ہے جس پر امام ابوطیف اور ان کے عمال و مثنت مول مفتى كے ليے اليسے ول كے طلاف فقى يا جائزنسين ب أكر يد ووملتي محبقد اور ماہر ہو کونکد وہ انتہ تمام دلائل جائے تھے اور سیج فابت اور فیر سیجے دلائل کے درمیان انہوں نے ا تبیاز کرایا تفااه راس ملتی کا اجتهادان اکار کے اجتهاد کوئیں پینے سکتا جیسا کہ ہم خانہ و فیرہ کے حوالدے یہ بات میلے بیان کرا نے بیں۔ مفصل جواب! تو تیں جواب دول گا کہ دویا ہے اس مختص کے بتی تیں ہے جو دوسرول کوفتو کی ویٹا ہے (وہ

اگر جہتد بھی ہوت بھی اس کے لیے ائر اٹلاف کے متفقد مسلک سے عدول جائز فیزیں ہے) اور اس کی دو وجھیں ہوسکتی ہیں۔

(1) شاید میدوج ہو کہ جب دوملتی جانتا ہے کدان اکابر کا اجتباد زیادہ قوی ہے تو اس کے

An instruction of the Marine of the

لے جائز نہیں ہے کدہ دمام مسلمانوں کے حالات کا اپنے کا دور آئی ادبراہ یہ دار گے۔ (۲) آیاں کی ایو ہے کہ کسائل اس مثنی کے پاس اس ام کا ذہب معلم کرئے آیا ہے جس کی دوملتی آفاد کرتا ہے اس کے اس مثنی کہانا ہم کہ کہ دوائل خدیب کے مطابق آفاد کا د

مراه میرده کسار کے بیان میرانی آن با بدول میں استان کا بدول بات کے ب ایر دائل کس کیا و سے بھر ایون کیا کہا جمل نے بدلے کو بات بھر کار جمل کرنے کا بدولا کا بھر بھر کا کہ استان میں استان کے بات کم بھر کا بھر بھر کا بھر میران کا بھر کا بھر میران کا بھر کا بھر میران کی بھر کا بھر کانے کا بھر کا بھر

" آ دلی کے لیے جا زئے کدوہ ضعیف روایت پڑھل کرے اگر چہ دوروایت اس کے قدمت کے خلاف ہو" المولای المول

الزران بار درایا یک " گاردافل یه کم اگری درب ۱۳۶۴ دل." ادر م پیشران کرد که والات بدان کرد هم جود برای برخم هم معرف می مجد به ساجهای گوی که بدار کیدا و کار که مادی بود برخم آول به ساح سرک می است ساک می کارد داد و به می می در دادید و قادر کی دورای درای مساک می ای واقع شد ساک می ایجد دادیگی بدر

یں نے ہو اپنے موام ہے بھر کہا ہے کہ قائق اپنے فذہب سے شیعیف آتی کے بھیلیٹی کرسکتا ای طرح کمی اورانام سے ذہب پر کمی فیصلے چھی کوشک سال مال کا مورداند کھنے جی کسی کرا اموام کا موردائی آتی ابی انجل درمانٹر(4) سے فرایا ہے کہ

المها بالرواني كالما بين المواقع الما المواقع الما المواقع الما المواقع الموا

ہے تھو ہے سے مراد دیکھ سے چرانئی ناتا ہے۔ والعدم کوج به خوالذی اؤمدہ العام (آء الد اللہ میں بری)اور موارد کا مطلب ہے ہے کر کر المراق کی ججہ ناکم (ائٹی) آئو کی اسٹی کر گھے کرتا ہے گئے کرنے مرکزی کھی کھی کر رائے کی کھی اور اسٹی آئیل کی چران جہاں میمان کیدی که در این است. که دو افزی شدن می اس مام می تقدید کرتا جدا در فوی اور فیصله شرقه امش کی جدوی کرتا بالا جداش ترام جدای طریع مرجدی تر آن که مطابق فیله کرتا داوتون دیدا

کاراندان کے تاقیق میں است میں میں است میں میں است میں میں استان کا است کا میں است میں میں تاہد است میں تھا ہے ا است میں استان کی رائے میں کہ میں است کی است کی است کے دور کیا کہ است کا است کا است کا است کا است کی است میں است کی است میں است کی است میں استان کی است میں است کی است میں است کی است کی

ا استهمارات الدواج على بيط في الحراسة ميد كر منكه منه ميد كوافق من اكتبن من قول به يعد البالتي المناسبة على القريرة في المناسبة كان حيد الدواج المناسبة في منطقة المناسبة في المناسبة في



" جب خاصی مجتمد شده داده کی میشی ساختری بی فیصله کرد سیدگی بید بات خاد موکد. ود فیصله این کے براب کے خان اس فوره و خانه با بیسا کا دار کی ادر کوان کے وقع کے میں کئی ہے اور دوخود اس فیصله کوفر مکمک ہا مام محد رحمد است ایسا می مروف ہا ادر امام او بیست رحمد الفرقرات فیم کی کرد و خود کی اس کوشی وزیکتا "

لين قليديش محيط وفيرو ي جو بات منقول بوه يدب ك

'' روابقوں بیں اختلاف مجبحہ واضی کے بارے میں ہے جب وہ اپنی رائے کے خلاف فیصلے کرے اور مقلد کاضی جب اپنے غمر جب کے خلاف فیصلے کر ہے تو جافز کامیں ہوگا ۔''

اور مشقق این امهمام رحمداللہ نے فتح القدم میں اور ان کے تمیذ طاعہ قام رحمداللہ نے تھی۔ القدوری میں القعیت ہے میں واسے بیان کی ہے اور اتھ والفائق میں کہاہے کہ:

" في القدم على الإباعث سيه الري فديب على الأنواكرة والنب يه الري المباعد المناقرة والنب يشه الريح بالت في الذي يزال بير عمل سيه و الري محمول سية كدو والعالمين في والمناقبين الي سيد على فا يتشاكم مع بيستم لي عليه المناقبة المنافبة المناقبة المناق

عالد نے ہوں۔ باس معلد فاق میں انہا۔ اور در مخار (خ اس ۵۱) میں فرمایا ہے کہ

" عمل گیج ہوں کے قسمی فدر ہے دائد عمل کی جوان اپنے منظور میں مواحد قائلی کو صعیف افزال ہے فیصل کرنے کی مماضوت کر وہا ہے تیں واسید خدیس منحالات کے خیل کرنے کا بھی جار کا مشاہد ہے وہ اپنے نے ہیں اوا بیٹ افغال سے حوالی مجھی بائے تھے۔ اس کا جس کا میں میں میں افزال کے اور وہ فیسلڈ وز وہا ہے کہ جس کا میں اپنے کا جس کی تھی میں بھات کی بحث میں اور وہ فیسلڈ وز وہا ہے کہ جس کی میں کی تھو تھی بھی تھی تھی تھی ہے۔ مارس به المستوان الم

شعیف قبل ایسلد کی بعد سے تو کا بو جاتا ہے تو اس سے مراہ جمیزی کا بیصلہ ہے جیسا کر اس کی دشا دست اپنی چکہ میں کی گئی ہے۔ یہ جواب اس کی تقلیم کی اعتمال دیمی ہے۔ اور عاصر قائم مرصد اللہ نے توکر قبل کا چرمطاب بیان کیا ہے اس کی اس کے استفاد مختل

اور علامہ کا مرمہ اللہ ہے کہ کوروں کا جرمنصب بیان کیا ہے اس فی ان سے اسحاد -این انہمام رممہ اللہ نے فتح القدم میں صراحت کی ہے۔



خاتمه

یو توریس کے جامع افتر تھر ماہ ہوسے کے تھے ہے یا پیشخدار کو تھا انداز انداز کا اس کی اس سے والد بن کی اس سے اسا تھ وک اس کی اولاد کی اور تیام سٹسانوس کی منفرسٹ فریا کیس (آشن) اور یہ انتقاع ماہ در بڑھ انتخابی عصریوں علی جائے۔

دوران کا تر جرافینی نے 10 سال بعد 20 م ارفاد کائی موسانی میں اور استوانی میں اور سید اور ملا اعتد عد بیان بیری نمادم دارا اطعام دارا بند کے کھالے اور افرونکم مولی مشکل رشید احد سطام دارا فائل دارا اطعام دو بائد کے تقاون سے چرا ہوا اعتد تعاقی تر جرام کامی اصل کی طرح تو اول فرما میں ادرائیجر تا تم سے دائم میں کہ رسیان اساسی میں



حواشى

(اوت احواقی میں جہال کی کتاب کے بعد انقاء مخفوط آیا ہے اس کا مطلب یہ ہے کدو کتاب انگی تک شیخ ٹیل مولی ہے اور اس کا مخفوط کی کتب طانہ میں موجورہے۔)

 OF THE OF WHITE نام م مشہورے نیز ہوتے نے وقایا انتصار مجی کیا ہے جو لگا پر (عموم طلامہ) کہلاتا ہے اس کی شرح البتانی نے جامع الرموز تکسی ہے جومطبور ہے (۲۹) طاعلی قاری رحمداللہ نے بھی اس کی شرح لکھی ہے جوشرح فلارے نام سے ضبع ہوئی ہے۔ اس خاندان کا نسب معزت مرادہ رسی الله من سے ما اے حضرت عهادة کے ہے کا نام مجبوب الله محبوثی اس کی طرف نسبت ب مدرالشريعة الاصغركي وفات عراعيد شراء وأل --ص ١٠٠٠ آپ كا كات علية الهيان و ناورة الاقرآن جوجلدون عن تخلوط ب-

ابوطنية. قوام الدين امير كاتب بن امير تمر بن امير خازي انگائي فاراني رصد الد (و١٨٥ مفرود) القان جائ بدائل بيدوراب كياس ب- وقات قابره ش بول ے و کان کئیر الاعجاب بنفسه شدید النعصب لمذهبه (اعام ۴

٥- في الاسلام شهاب الدين احدين عمد بن على علامه ابن جر هيام الديش كي رامه الله (وازه معانسة عنده مع) مليل القدر شافع فقيد بن روادت مصر بن الوالييم ، اي محلّه من اولی تھی اس لیے ایتی سےمشہور ہوئے وفات کم عرصہ میں ہوئی ہے اس لیے تی ہی کہائے یں۔ حافظ این مجرعسقلانی رحمہ اللہ (۳۶ کے اے قسم ۵۳ مرع ما دب فتح الباری کی وفات سے نقر بیا نصف صدی کے بعد پیدا ہوئے ہیں۔ آپ کی دات سے بھی حافظ ابن جرکی طرح است کو بہت فیض پہنا ہے۔ آ ب کا افادی کبری جو فرادی ایسید سے بھی مشہور ہے جار جلدوں میں مطبوعة بآب كثير الصائيف إلى اورآب كى بهت كالصائف مطبوعة إلى (اعلام ن المسراس ووهنة الطالبين وعمدة المنطيق فقد شأفي ش امام نووي رحم الله (سخو في ا كالم م المراكماب ب جوسرف" روف على معروف باورزوائد الروف س مراد عَالِهَا ابن قاضى محلون الوالمنشل محمد بن عبدالله وشقى (واسم مع ف ٢ ١ مدمه) كي العاج في زوائد الروطة على العنهاج ب برائبي كك مخلوط ب-علامد الوعرو بن الصلاح عثان بن عبدالرض رحمد الله (وي عدد عاسم ١٠٠٠ مد) مشهور شافى فقيدادر بز عصدت جي - اصول مديث جي آب كي كتاب مقدمداين العال خ

داش درس ے _ آ ب ك فاد كاملوعة إن اور آ ب كارسالدا وب المقتى واستعتى الياب ب-على مدايو الوليدسليمان بن خلف بانگ قرطبى دحمدالله (وسيم يوف م ينهيد) مشهر

S THE BOTH BOTH BOTH الى فقيداد محدث ين - الداس كالبد مقام جائ يدائش باور الرية من وقات بولى آب كى مشبور كماب موطا المام ما لك كى شرع السنتقى مطيوع ب-غُلامه قرا في ابوالعهاس احمد بن ادرليس رحمه الله (ستو في ١٨٢ هـ) مشهور ما كلي فتيه اور ابراصولى بيل مصري مخلد قراف ين آب كى ولادت بوكي تقى دومصراى ين وفات بوكى بيد أب كي مقبر الناب انواد البروق في انواه الفروق بإرجلدول عي مطبوم ب- آب كي دوبري كتاب الاحكام في تمييز الفتاوي عن الاحكام و تصرف القاضي والامام بى مطبوع ب ملاسة اسم بن تطلو بغار عمدالله (والم يعض الح الميدي) أو ين صدى تيمشبور حتى فقيه اور براے تعدیث جیں۔ والاوت و وفات قاہرہ میں ہوئی ہے۔ علامہ این البہام کے خاص تکیڈ میں اور کیر اتصابیا ہیں۔ بہتد یہ میں (۱) تاج التراجم (علائے احتاف کے طالات میں مختصر تناب)مفوصر ب(٢)موجهات الاحكام وواقعات الايام (مطبوس) (٣) تأوي (مخلوط) (٣) التصحيح والترج للقدوري (غيرمطوعه) علامد التن سيد الناس يعرى ابد اللغ عمد بن محد رحمد الله (واعلايوف ١٢٥٠مه)

ب بیمارسیون به مو می مون مصافحه بیمارستان میده بدار از نگار همای کنور میشود و مصنور میشود بیمارستان میده از المستخدم بیمارستان بیمارستا

اورئين شايعي بالمحرأ محكى رحمه الله والاوت و<u>ها مع والات الإمام (</u> ") امام الحمد بن محمد بن مثل بلغه ادى رحمه الله والاستراكا يووقات ("اللهو--

خداوی رمیداند داد مستام اید و ۱۳۳۱ چه - ۱۳۳۱ چه -۱۳۳۰ - امام ایو بوسط اینتخب بن ایرانیم انسادی کونی بخداوی رمیدانند (و ۱۳۱۱ چ ف برهایج) امام افغام کسب سے بزیرے ناگراد و ارام گذرک استان جی سرم مهای خلفا و مهدی

جرابي) مام المطمع كسب سدند بديد قائم (داد العام الأساسة التقاف المقاليس - مهان ملفاه ديد كا في العاد الدوان في مديد كان ما حاص المديد و المحافظ الا القاليس سدند يبطراً كان المداد المعاد المديد المديد ال والإساسة اللي في المواد المواد اللي المديد وإلى المصاد المديد المديد المديد المديد المديد المديد المديد المديد 4 است العام الموادلة في مديد كان فيان أو مداد (والتقافية في المعاد المات المعاد المديد المات المعاد كان المعاد

تم آداردان شدهم که باش ادر دانم جهارای او تا به کند این این اداره این با با در این به اداره این بر سد.
میشهم کمل که به که خدر تمامل به بیران کاسید ایسان امراس برای برای برای که برای که برای که بیران که بیران که بیران که بیران که بیران بیران که ب

۱۱- ایم این هر خساند (مو کی) این می هرخهای در مداخه (مو آن (واجعه) مختل القدید (خابی قدیم می می این خابی این این می در این مصنده این کنید و فدی العلیه با معنود الموانده این به (خابی قدیم می ۲۰۱۵) به کی در این میشود و بید. دوداید انتائج کافیود به یا آن کابی میشود و بید. عا- سام ایم دادار میزاند می میشود میناند استان این میشود و بیده این میشود.

دراب العامی محلوط به فی آن آن بین مقود مین ...
- امام به محلول به فی آن تین معقود مین ...
- امام به محلول به فی ترین معلول به این میراند (داروسید به امتیان که مخبود ...
- امام مقود اور بزرعت میراند مین مین میراند به معلول مین میده این میراند این که میراند مین از این که میراند مین از این میراند از مین از این میراند این میراند مین از این میراند از میراند

S HO S SITE S WEST S ے (٣) مختفر المحادی (فقد خنی کامتن ہے۔ بہت ہے ملاء نے اس کی شرحیر انگھی ہیں)اور فیر مطبوعه كما بين بهت جي ۔ امام ابواکهن کرخی عبید الله بن حسین رحمه الله (و وال عیوف و ۱۳۲۰ به) مشهور حنی فقیه یں۔ اہام خما دی اور اہام خصاف کے معاصر ہیں۔ کرخ جائے ولادت ہے وفات بغداد میں بوئی ہے۔ آپ کی مطبوعہ کاب صرف اصول الكرفي ہے۔ اس میں وہ اصول بان كے سمح س الائتمة عبدالعزيز بن احمد بقاري علواني رحمدالله (متوفي ١٨٨٨م مد) يا نجوي صدى ابد يكرش الاتر يحدين احد مرضى رحمدالله (متونى سويسيد) يا نيوي صدى يم معيور

كمشيود منى فتيدين طوى (مشالى) كى طرف نسبت بيداس لي علوالى (فون ك بجائ امره) ے اس ال اس آب سے الله الدرخي رحداللہ كامناديس -آب كى مطوعة كوئى الآب فيرسطون يدين (١)مبسوط (٣) قاوي (٣) امام الديوست كي ادب القاضي كي

یں - جن رفت حقی کی جزایات کا مدار ہے۔ آپ نے جائ صغیرادر جائ کیر کی شرسی می حنى فيد ين عوائى رحدالله (١٩) كالمية رشيد ين آب كى مشور كاب ميسود على جلدون میں مطبوع ہے۔ علاوہ ال یں میر کیبر کی شرح وارجلدول میں اصول سرحی اور کست شرح زيادات الزيادات بحي مطوعه بين اور فيرمطوعه عن شرح جامع كير اورشرح مخضر أشحاوي بين.

ابوالعسر افر الاسلام على بن حجر بزودي رهدانلد (ووسم يوف والمرسم) إلى تيح من صدى ك مشهوراصولي اورفتيه بين بزوه كي طرف (جونسف كرقريب ايك قلعه ب) نبت ب-

اصول فقد میں آ ب کی تاب اصول بردوی مطبوع اسان کا اصل نام کنز الوصول سے آب نے

اء ف آب ك بزت بمال صدر الاسلام ابواليسر عدين عجد بزووي رحمد الله (متوفي سوام بع) بعی بہت برے حق فتیہ این اور بہت ی کابوں کے معنف ہیں۔ ان کے سواغ أَكَارُولَ فَ لَكُمَا بِ كَانَ امَامُ الآلِمَةُ عَلَى الأطَّلَاقُ * مَلاَيْتَصَانَيْفُهُ بَطُونَ الآوراق (فوائد بهيدم ٤٤) محرآب كي كوفي كتاب مطبوع تين بيد دونون بهائين كاستق وقت و

ایک میسودایمی کمی ب جوہنوز مخطوط ہے۔

S TO B G TO G WELL B

سپولت میں بالکل مخلف تھا۔ بزے بھائی کا انداز بیان شنہ ٔ سلیس اور واضح تھا اس لیے وہ ابد اليسركهلات تقوادر تيون بعالى كاوتين تحااس فيطلبان كوادواهس كتي تق-۶۶- علامه فخر الدين قامني حسن بن منصور اوز جندي فرغاني رحمه الله (ستوني <u>۹۹ ۵</u> هـ) جيني مدى ك مشهور من فيدين آب كا فأوى كاشى خان جس كو خادي كى كيت يس أو مالم كيرى كرماشيد يرملون باورفيرملودك ين يدين (١) الل (٢) شرح زيادات (٣) شرح بامع صغیر (م) خصاف کی اوب القاض کی شرح راوز جندفر فاند کے قریب ایک جگد کا -41

۲۰-۱هم ایو یکر جعهاص احمد بن مل رازی رحمدانند (و<u>۳۰۰</u> ه نسس<u>هٔ ۲۰۰</u> ه) مشبور شلی فقیدا و منسر اوراصولى عالم إلى آب كى مشبور كماب احكام القرآن وافي جلدون يل مطبوط بالصول الد مين محى آب كى الك وقع تعنيف ب- جوامجى تك مخلوط ب-١٠٠ - امام قد وري الوالحسين احد بن محد رصدا فقد (١٥٠ ساعة ف ١٩٣١م ع) يوضي صدى كم مشبور اللي الله ين آب كي مشهور ما برك كتاب مخصر القدوري مطبوع وري كتاب ب- خلافيات مي مجى آب كى ايك تناب القريب جو مخطوط ب-

10-متون کا مان ۔متون متن کی تراع ہے جس کے نفوی معنی میں ریز ھ کی بنہ کی اور اسطال ح میں متن ان سماوں کو کہا جاتا ہے جن کوئن میں ریز مدکی بذی کا مقام حاصل ہوتا ہے۔ فقد منفی ش يبت سے متون لکھے محے جي بي بي جب محك متا فرين كے متون وجود عرفيس آئے تھے متقد عن ك حل بين متون كبلا في تقيين شاءً المام فعادي كرفي أخصاف ببصاص دازي ادر حاكم شبيدكي مرتب كرووفتهي كايس متون سے معارف تيس بعد من جب متافرين في متون مرتب كي تو بعض لوگ متون علاشه بعنی کنز قد وری اور وقایه کوابمیت و بینج تضاور اکثر متاخرین متون اربعه ميني كنزا وقار يخاراور مجمع البحرين كوتر تيح ويية بين متون كالقارف ورج ويل ب (۱) مخضر القدروري امام ايو العبين قدوري رحدالله كي تعنيف ب(٢٣)

(٢) كنز الدقائق امام أبو البركات عبدالله بن احمد ما قط الدين منى رحمه الله (متو في الرائق اورانسيرالغائق اس كي شهورشرمين جي -



(۳) کارم کارم که به این آلمان کی سید داد سرید در ی اید آنشان میداند که می اید از هم نام در این اید سال میداند ک همود این مودود می در انداز الفوات و استفاده با به می با بدر انداز میداند با سید اید با بدر انداز با بدر این انداز میداند با بدر انداز با بدر این داشته با بدر انداز میداند با

الهرائية المسائل المستمالة المدافعة والمسافلة المسائلة ا

(۲) پدایند الدیبندی به به یک آن سه ارد تود ما دسیده این کاشف سه (۱) (۱) پدایشدی الامهو (در بازان کا علم) کیر سر معنف طاند ایران کی برای قرن ایران ملی در ارد (۲۰ کار تاقی ۱۹۹۱) کا موقد سرس به سه اس می آدد در کا تازا کرد اود دی سرس کار کارش کی کیا گیا سه اود مصیعه البسوین اود چاب سه فردی مسال می

بو صاب میں میں میں میں ہوئے اور یا بھی زادہ یا بھی زادہ ما اسر میرالرش میں تو بن سیان دس اند (منونی مرین اور کی اند بروایاد کے لائیہ سے مشہور میں دوجلود ہی بھی الدہر کے نام سے اکر متن کی شرع تھی ہے جو مطوعہ ہے روفار کے مصنف منا ساتا دالد میں مسلکی دحرالفہ نے

STO DO GIND OF WARE DO بھی اس کی شرع تھی ہے جس کا مشہور تام الدرائعقی ہے اور دومرا نام سکب الانبر ہے۔ اس کا مخطوط کت خانده ارائعلوم ولع بند میں ہے۔ (A) تحمَّة الفقيا وعلامه علاء الدين تحدين احمه سرقدي رحمه القد (متو في ميز<u>ه جو)</u> كا شبورمتن باس كى علامه كاشانى يا كاسانى الإكرين مسعود رحمدالله (متوفى عاديد) ف بدائع اصنائع في ترتيب الشرائع ك نام سے شرح تكسى ب جوسات جلدوں على مفيوع ب-(9) غور الاحكام الفضروي بن فراموز بن على رصالة (متوفى ١٨٥٥هـ) كا مضیور متن ہے۔ خورمصنف نے دررافکام فی شرح فررالا حکام کے نام سے شرح لکھی ہے جواہ

بلدون شي مطبوعد ب-(۱۰) ور ر انجار عاد من الدين محد بن عصف تونوي رحمد الله (و ها

ف٨ ٨ عيد) كامتن بجوامي تك تفوط ب-(a) جور الابسار و جامع الحار خطيب تمرتا في علامة شمل الدين تحدين عبدالله فزى

مع معوده) مشيور من التيه محدث اوركير السائف عالم جين آب كى بهت كاك يس مطوع جي یند به بین . (۱) الغوائد دبیب فی تراجم الحقیه (اس آب بین کفوی کی طبقات کی تختیص کی ب اور ال يرقيتي اضاف كي جين)(٢) فأ الرافور في الاعاديث الموضور ٣) الرفع والتكهيل في الجرح والتعديل (٣) ظفر الا ماني شرح مختر الحرجاني (٥) عمدة الرعاب عاشية شرح وقايه (٢) الها عيد شرح وقايه (٤ قام) (٤) أفع المنتي والسأل تجع متقرقات السائل (٨) العلق أمجد على موطا الم محد (٩) حاشيه وايد كال) (١٠) مجوعة القناوي وغيره ببت ي

رعرالله (وا عود ف عود الع) كا معروف مثن بيد ومعنف في مع النفار ك نام ب شرع تكسى بيد البي مخلوط ب- اى متن كى عامد علاء الدين حجر بن على صنى رحمد الد (و ور والدف ١٠٠٥ من الدائع الله على إلى مسوط شرح كا المراز التى الامرار وبدائع الافكار في تور الابسار و بامع الهار بيد معلوم فيل بيشرح تعلى وفي على الم ترام روكي هي ومرى شرت الدرالكي رشرح تحوير الابعمار بي جوقما وي كي معروف تماب باورجس برعلامه شامي كا حاشيه روالحارالي الدرالخاري جوماثية شامي كام معروف ب-۲۹-موادع ایو الحسنات محد عهدانی بن محر عبداللیم انساری تعمنوی دسمد الله (۱۳۹۳ اله ف



21 - حور خدا استادا علی به دیدی می مدن صاحب بجادی را شاچهای به ی در احد (د. ا

را (از ران احاق من سماری با سری می است از بیده به بی هم برای با بداری از مرت الفاره المسلم به از مرت الفاره المصلم به از ران المسلم به از ران الفاره الموسط به از است که الدین با المسلم به از است که الدین به از است که این به این به از است که این به این به از است که این به این ب

سبب (العالم من من مل المراح) ۱۳۹۰ - الجنال طار مراد الدي الدور حق مواجع) بنادي كم مثن عدّ آب في فاري ك فرن بائن الرمود (۲۰) كدام سي ملك بي جو مطوع بي سرات الاستان فال الدوارك معمد كم ماجع بزينت في الدونم في فال قال ميتنا عمد الدوار المدكر و كم ماته يزينت بين. @ 10 D @ W4044 @ كونكه اصل فارى كله كوستان (بيازي علاقه) --

-r- باللَّ الله مظالُّ الله محصكفي حصكفي اور حصني اساحب وراقار ي مراد علامه علاء الدين محمد بن على حسكتي رحمه الله (و<u>۴۵ برا</u>حه ف-۸<u>۸ وا</u>حه) بين كيار حوي صدي ك مشبور منى فقيد بين وعق ع ملتى تعدة ب كى معروف تناب الدر الخار في شرع تور الابصار ب جس ير علامداين عابدين شاى رحمدالله في رد الحكار ك نام عد حاشيد كاس -اس سے مطاود آب کی دوسری کیا میں یہ جی افاضة الانوار على اصول المنار (علام شامی ف اس

ر بھی حاشیہ تکسا ہے جو بھی ہو چکا ہے) الدرائشتی شرح منتقی الا بحر (ra) (منطوط ہے) نوے: (١) عالی عا ، الدین کی طرف نسست ہے۔ صرف مضاف کو لے کرنسست کی گئ ے حصکفی اجشن کیفا (اینا نامی قلد) کا طرف نبت ہادرسرف مضاف کو لے ا

حصفي المي كياجاتا عصن كيفاة بكاوش بي يحروك عام طور يرهاي زير بولت إلى-(۲) الدرالقارمركب توسيلي ع جس معني بين المتخب موتى "الين در قارسيم ع کو تکہ یہ فاری کی ترکیب قوسلمی ہے اور الدر الختار ہمی سمج ہے یہ عربی میں مرکب توسلمی ہے تکر

درالملاً رفاط ب كيوكديدم كب اضافى مؤكمها جودرست فييل-(٣) روالحارم كب اشافى عاور (اسم مفعول) جمعنى جران عد شاى رحمدالله نے ورشم بال كرتے او كاكما ہے كر قدار شدت من احدار من الطلاب في فهم معاني هذا الكتابُ فلهذا سميتها ردالمحتار على الدرالمختار (١٤٠ ٣٠٠) فرمائے جیں چونکہ جی نے اس ماشیہ جی اس کتاب (درمیتار) کی مراد کھنے جی جران طلب کی راه شائی کی ہے اس لیے علی نے اس کا نام رو الکتار علی الدر الخار رکھا ہے۔اب بورا نام اس

طرح ب رد الحايطي الدر الخار في حور الابساريعي حيران كو يعير ا منتب موتى كى طرف جو أتحمول كوروش كرسف والاب يعين اليد فخص كاليتي موتى كم بوكيا جونور بعرسه وواس ك الأش میں حران ویر بیٹان بے علامہ شامی نے اس کی راونمائی کی کرد کھے تیرا مطلوب یہ ہے۔ اس جو لوگ روالخار (خاه كـ ساتمه) بولتے يا لكينة ميں وہ نادان ميں ۔

ا بن مجيم علامه زين الدين بن ابراتيم معرى رحمه الله (متوفى و يحصير) ومويل صدى كمشهر على فقيد إلى شرف ابن تجم معرى اورزين بن تجم عدر السائف يديل (١) كز الما تا المراقع المساورية الموافق المساورية ا

الدين عوى معرى رحمدانند (متوفى ١٥٠١هـ) يا شرح حوى " سي محى معروف ب- يا وجلدول

OF THE STORY OF WHAT S خال میں معز لی عقیدہ کے تھے صرف فروع میں خفی تھے۔ اس لیے جب تک دوسری کتابوں ے ان کی ہاتوں کی مطابقت ند ہوجائے ان کی سب کما چی فیر معتبر جیں۔ ان کی کما جی رطب ويالي كالجويد مى بين (فوائد بهيه) مولى بركل (٢٤) كينتي بين كدتمام فيرمعتر كابول بلس فہرت قابے ہے۔ اگر چاہوس ملاء نے این کابوں میں قلبہ کے تش کیا ہے مگر دوعلاء کے زویک ضعیف روایوں میں مشہور ہے اور اس کا مصنف معتربی ہے (کشف اللون ج اس عام الان ا آب كي تعانف يدين (١) قديد المنيد التيم الغدر (عرف قديد عامشور ع) سلبور سے اور مدیة المعیاء كا خلاصہ سے جوآب كاستاذ علامہ براج بن منسور مرالي كالعنيف ے(٣) قدوری کی شرع مجتبی جو بنوز مخطوط ہے۔ (٣) زاوالا تدوفیرہ۔ علامة عمر بن ابراتيم مراج الدين ابن تجم مصرى رحمد الله (منوفي ٥٠٠ الدين المشهر رسي فظہ اور این تجم (m) صاحب بحر کے چھوٹے بھائی جیں۔عمر بن تجم سے مشہور جیں آ پ نے کنز الدة أق كي شرح النبر الفاكن كلسي بي جوينود مخلوط ب- بيشرح تعمل فيس ب- آناب الشناء

لسل الدبس كل عدر يوكوني مانع وإن آئي جس ك ود ي تحيل در علو المعنون ع وص عدد ١٥) آپ كي ايك كتاب اجليد السائل محل سد جس على طرطوى (٥٠) كى الفع الوسائل كالتخيص كى بي يمى مخطوط ب-٣٥- علامه ينتي بدرالدي محود بن احدر حمدالله (١٢٥ يرح فسد ١٥٥٥ هـ) مشهور غلي أقتيه اور بهت یوے مدے اور مؤرخ میں۔ آپ کی بخاری شریف کی بے مثال شرح عمدة القاری اور جانے ک

شرح البناية معروف مطيور آنا بين بين آب في كنزى يحى شرح تكسى ب جس كانام رمز المقائق ہے۔ بحریہ تیوں کتابیں آ ب کے ام مے محمد معروف میں۔ اول مینی شرح بخاری الی مینی شرح بدايدة الدويني شرح كزكها تى ب- آب كير العائف با-٣٦ - ينخ صالح بن ابرا بيم تينني حنى رمه الله (و١٣ يا حاف العاليا حـ) مشهور منفي عالم جي - يخين فلطین میں ایک مقام ہے۔ بوے محدث مجی ہیں اور بعلی (m) کے استاذ میں۔ ٣٤ - علامد كل الدين محر بن يومل بركل (بركوي) دوي رحمدافد (و٢٩ حاف ا ١٩٥٠) مشبورتوي

المعالمين والشاء في تعريف الاطهار والداء (٣) رسالة في حرمة التي (٣) السيف الصادم على

مرنى خفى فقيدادر محدث بين آب كى فقتى تعنيفات يدين (١) شرح وقايد كا حاشيه (١) ذخيرة

The solution of the solution o عدم جواز وقف أحقول والدرائم (باق كمايول كرنام بديد العارفين ج٢٠ مع ٢٥١ اور اعام ع٤٠ ص ٢١ مي ديكسير _)

السراع الوبائ الموضح لكل طالب وعاج أغد جلدول ش قدوري كي شرح بود الفوط ب-مسنف طامه حداد (او بار) ايديكر بن على الحداد الزبيدي رحمه الله (ستوني مدهميد)

یں پھرآ ہے۔ اس کی دو جلدوں میں تخیص کی ہے جس کا نام الجو برة الير و ب جوسلور - آب كالعلق يمن ك علاقة عمادي حقاء وقات يمن كمشور تصيد بيد من بوئى --علامه معدادی اور علامد الحداد عدآب مشهور بین -آب كسواخ فكارون في آب معملق لعما المدافى قدب الى منهة مصنفات جليلة لم يعنف احد من العماء الحلية بالين مثليا

كثرة وافادة (اعلام جماس ١٤) علامد ائن البهام (عام: يهاور يقى مروار) كمال الدين محد عن حيد الواحد سيواى اعتدری رحد الله (والع عدف الداعة) لوي مدى ك معبور حق المام لدايب ارجد ك اصواول کے ابرالم کام کے شاور اور طوم عقلیہ کے جائع تھے۔ سواس آبائی وال ب جو ترکیا يس ب والادت التحدم ين اوروقات قابره عن بوقى يد علاسة الى فالكام يكافته ين آ ب كواجها وكا وديد عاصل تفا_ (شاى ن ٢٠٥ من ٢٨٨) آب كى سب كما إلى مطبوعه إن اور وه

ي ين (١) في القدر العاج الفقير (١٥) يو ماج يقد يدب تديري كالياش) جابيك معروف شرع بر محمل في كر ع ي الدون بروادة منهار بناب المالد شرد ع كافى يداد ما الدين احد بن قودر معروف به قاس زادو (مترفي ١٨٨٥ م) في مل كي علامداين أبهام في قارى الهدايد علامد مراج الدين عمرين على تنافى (يتونى وعدي) عد ايس سال بدار الخيش

واقتان كرساته يومى ب- براستاد كر بعد فود يزهاني شروع كى ادرساته ي شرع محى تعنى شروع كى الماعلى قارى كافح القديم يروو والدول على حاشيهى يد جوفير مطور بدا كشف الله ن م مر مرموم (٢) أقري ين إمول التانعية والحفية (شافي او منى اسول فقد) ودمان مح وقله ميدا يهايت وقل كاب جدائي كادور مراطور بي مكاثرة عن ملدون عراقع روائي ، العراق عرامان اعراق (ع ل عدو) ك ب (عد) رم المنى على بكرت الى المعال إلى ادرى شرة عاد عادول على تير التوري على بمرية بيد بيطار تحداثين معروف بدامير بادشاه (متونى اليصيع) كى ب(٣) السار وفي العقائد ألبخية في لاً خرة رعلم كام كامتن مثين بيد مسايره يمعنى بين ساته ساته يانا يونكداس كاب يس الم فراني رحمداللہ كرسال قدميد كى ترحيب فوظ ركھى كئى ب-اس ليے سارہ نام ركھا ب-علامہ کمال اللہ ین جمہ بن محرموف بابن الی شریف قدی شافی (متو فی ۱۹۰۸) نے سارہ ک سامرہ کے نام سے شرح لکھی ہے جوابعض مدارس میں میٹھائی جاتی ہے۔(س) زاد انتقیر سائل البيدكا مجوعد الكسرين بدرسال تعنيف فرمايا ب-علامه قاضي احمد بن محر خطاوي (طبيطاوي) رحمه الله (متوفي استاماييه) مشهور منفي فقيه على الجوريين مخطوط ي-

اور علامہ شائ کے استاذ میں آب کی دو کتابیں مطبوعہ جی (ا) طحطاوی حاشہ ور مختار جار طنیم جلدوں میں ہے(۲) کھیلاوی ماہیے مراتی الغلاح آپ کا ایک رسالہ کشف الرین عن بیان اسے صاحب بزازيد علامه كروري اين البزاز محدين محدين شباب رحمه الله (متوفي عظمير) مشبور منكي فليدين علامد بزازي عدمشبورين آب كي دوكمايي مطبورين (١) الجامع الوجيد جس كامشيورة م فأوى يزازب بي فأوى عالم كيرى ك ماشير براز جلد فمبرا تا نبرا مع جوقی ہے۔(٣) منا قب كردري بيامام افلام كامنا قب جى دو جلدول جى ب مناقب الامام الاعظم اسكا إصل نام ي قاضي الوالشنش عماض بن موي يحصى رمدانند(ولا يهم حدف سير ۵ بير) جمعني صدي كمشبور ماكل فقيد اور محدث جين . آب كثير الصائف جين . جدمعروف كتابين يدجي (١) الشفاء بتعریف حقوق المصطفی (بیرت نوی پس بوی یا برکت کاب ہے (۴)ترنیس

المدارك و تقريب المسالك (طائ باللي ع احوال في ب) (٣)مشارق الانواد (مديث شريف كي كراب ب) (٣) الالماع الى معرفة اصول الروايه (امول

مدیت یں ہے) اور فیرمطبور کتابوں بی سلم شریف کی شرع ہے۔

سيه - على ما تي ين في الاسلام الوالعباس احدين عبد الحليم بن عبد السلام حرا في وشقي (و الله والمايد من ماتوي مدى على القدر منهل فقيه بوت مدك كثير السائف عالم ادر

مجابد میں ۔ آپ کے دادا عبدالسلام میں بوے مدے تھے تیل الاوطار کا متن المنتق من احادیث

المسلول على شائم الرسول(٢) وقع العلام عن الاثمة الاعلام(٣) الوسل والوسيلة(٣) السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية(٤) العرقان بين اولياء الله واولياء الشيطان(٦) لفاوئ ابن تبعية (٤) امتهاج السنة وأيرا يَتَكُون "كابران كِمَعْشِد بِهِا

00- این مک شار مواداتیف بن مواهز به در ارداد (حق اردیج) آخوی معرفی ارداد کار خرج محکلی ارداد کند بین آب یک ماداری الداد می طرح سابق الواد مواهد ب پنز ارداد که طرح محکلی مواد بر بین در خرج انداد بین کار طرح محلاط بستا آب سبک بردادا کا مهم فراندیگا اس کیستان محرکو بی تارین ملک مشکلی شخصی است. ۲-۱- مادار شدین می از طرفا فی در انداز اروستان و مشاره مادین می مجموعی می مدی سک

 مرات می استان می است

والتيمير (احول مديث بيس) (٣) منهاج الطالبين (٣) رياض السالجين (٥) تبذيب الاسار والطلق وفيرو . هم المرابع المصفر المرابع المسالح في المسال المرابع المسالح المسالح المرابع المسالح المسالح المسالح المسالح

۵۰- طرمون قائن النشاة الاطارة المارة إلى إدامة بين في ابوداي مرت في البوداي دير الفار وجيده ف- هريده كالمحرارة سامان آخري مدير كشرطية وكل قية دوكير النسائيد علامة بين آب كي كاب النج العراق المواقع إلى أم إداراً كي الذي كاب بدء اودطوع بديد - يكي لآن طرطوب بد محياة مواحد بدومرك كاب والإنسان الواقع لوطرت (۱۰)

مي مواحث بيد دادرك تاب ميان التامين الخوف بيدا ۱۰ ميان ميان الخوف بيدا ۱۰ ميان ميان الميان الدين الدي

لدين اورمېسوطا وغيره. ۵۱ - تامنی ايوخازم عبدالحريد بن عبدالعزيز سکونی رحدانله (ستونی تا<u>ه ايم</u>) تيسری صدی ا برازی پر ایس برازی بر

ی تقنیفات به جن (۱) اُتقرر نی شرح الحاضع انگیر (سات جلدون ش)(۲) خیرالسطوب فی العلم الرخوب (٣) الطريقة التعيرية في الخلاف بين الشافعيد والمحليه (٣) البخم البادي الساري اليمل الغاظ سيح الفاري (٥) الوجيد (فيأوي كالمجمومه) ۵۵- ايوهنص كبير بغاري علامه احد بن هنص وحدادتد من وفات محفوظ نيي امام محدومه الله ك خاص شاكرو مين اوران كى كايون كراوى مين يكتاب الاصل كى اب مرف ووى روائتی باتی جی ایک آپ کی اور دوسری ابرسلیمان جوز بانی (۵۲) کی آپ کے والا جار صاحبزاوب محدين احداؤهفس مغيركملات بيل حزز جانی ابوسلیمان موئ بن سلیمان رحمدالله (متوفی معترج کے بعد) امام محمد رحمدالله ے فاص شاکرہ میں اوران کی میسوط کے راوی میں۔مطبوعہ مماب الاصل آپ بی کی روایت ے۔ خراسان میں بلخ کے مضافات میں جوز مان ایک بستی ہے اس کی طرف نبیت ہے تیام بغداد میں رہا مصبور فقیہ مطل بن مصور (۸۰) کے خاص ورست تھے اور معلٰ ہے محریش اور شرب میں برجے ہوئے تھے آ ب کی ایک تصنیف اوادر الفتادی ہے جس کا تخطوط غالباً واد الكتب العربين ب-

بشام بن مبدالله راز فی رحمدالله (متوفی استایه) ساحین کے عاص شاگردادر بوے

مد مداور می کاری شد. بازد باز کست ن برحان الفوم می ادا از دو (فتیا بری سرخ با فدر افزار الات بری ایران بی افزار بین عمد در مداول و درجه استفاده کار این می اما در استفاده کی شد کام در بین اما می اما در استفاده کی اما در استفاده کی اما در استفاده کی داد در استفاده کی داد در استفاده کی داد در در اما در استفاده کی در ایران بین اما در ایران می اما در استفاده کی در اما در استفاده کی در اما در استفاده کی در اما در اما

ا میدا المثال المدارج حدایا به ساعه علی المثال علی سال به ساع می المثال می است می مهم الم مهم الا می مه المدار ترکیب الموسال می مهم المدارک می این از کاریک بید (العام می است از این می میشود از این این می میشود از این این مهم المدارک می این می المدارک می المدارک می المدارک می المدارک می المدارک می این المدارک می این

ب-از ملامه لمرسوى (٥٠) (٣) الطبقات إسلية في تراجم إلحقية مطبوعه به إز علامة في الدين بن عبدالقادر CE THE SE WEST AS تى غزى رحمدانند (متوفى و<u>ا وايد</u>)

(٥) كتَّاب اعلام الاخيار من فقهاء قديب العمان الخيَّار المجي تك مخلوط بهاز علام عمد بن سليمان دوى كفوى دحمد الله متوفى تقريباً ووجد) كله روم كى ايك بهتى بيد مولانا المناوي (٢٦) في الغوائد البهيد على الس كالمخيص كى إدراس يراضاف كي يور

(٧) الفوائد البهيد في زاجم الحقيد مع العليقات السعية مطبوعة إز علام عبدالي

رحداند(۲۱)_

ابوجعفر بتدواني بني محد بن عبدالله رحمدالله (متوفي ١٦٣٠ عدم ١٦٧ سال) بوع حتى فقيداور كدث إلى أق القابت كى وبد الوسيد مقركها تي فيد وادواسفول المام كر رحمداللد ك شاكروي اورفقيدا بوالليث سرقترى رحمدالله (۵) كاستاني وقات بخارى میں بوئی ہے۔ ہندوال شرق کا ایک مل شاجال ہندوستان ے درآ مد کردہ بروے اتارے جاتے تھے۔ اس محلّہ کی طرف نسبت ہے۔ مولانا تکسنوی نے آب سے متعلق تکھا ہے بھٹے کہر والمام بليل القدرس الل على اكان على جانب عظيم من القاد والذكالة والزبد والورع حدث الله والتي بالشكات واوضح المعطلات احدا فوائد بهيد ص ٢٠ اللباب في تهذيب الانساب لا من الير الجزري ج من ١٩٩٣) این رسم ایو بکر ابراتیم بن رسم مروزی دحمداند (ستوفی الاسم) امام محد رحمدالله ک

خاص شاكرد يين -آب في كتاب الوادر عن المام عرف سد مو رد مساكل يح ي يين-الم الوصعيد فوج مروزي اورامام اسد كلي (حلافه والمام اعظم) عديمي استفاده كياب (فواكد

ابوعبراند توربن سلر بني رصراند (ع<u>191ء</u> فس<u>د 22</u> هـ) مشهر مني فتيريس _ پيلے شداد بن عليم سے پڑھا جوامام زقر كے شاكرد بيل يكر الوسليمان جوز جافى سے پڑھا جوامام محرّ يرشا گرو جي۔

المام محد بن مقاعل دازی رحمه الله (حتوفی ۱۳۸۶هد) مشهور حتی فتید بین.. این بایوب ئے تاریخ رکی شماکھا ہے کہ کان امام اصحاب الوای بالوی ومات بھا' و کان مقدما في الفقه (اران المير ان ٢٥٥ م ٣٨٨). ار المنافعة المنافعة

استان ميد المساق المستوان المجاهلية المحقق المنظلة الما في المواق المستوان المستوان

اصاله بین برا مراکز بین ایران که بین ایران که بین از ایران که نظر ایران بین بین از اصاله بین برای بین از ایران (۱) می می (۱) افزار ایران (۱) افزار ایران (۱) می (۱) م میران بین ایران می (ایران (۱) می دادم بران هده ایران (۱) می می (۱) می (۱)



نوت ميد ك ام س ايك اوركماب مى مشبور ب ووالحيد البرباني في القلد العماني ب- از طامه بربان الدين محود بن تائ الدين احمد بن صدر الدين بربان الائد عمر بن مازه (١٨) عفاری مرفیعا فی رحمہ اللہ (وا 20 میرف 17 میر) آب نے اپنی میدا کی تخیص میں کی ہے جوالذ خیرة البربان يا معروف سے كت فتيہ ميں بكثرت ان دو كمايوں كے حوالے آتے ہيں آپ كى مجيدا الحيد اللير بحي كبال ي باور الذخيرة البربانية فيرة الفتادي ي بعي معروف ي يدونول ان میں بنوز مخطوط میں۔ اس کمال پاشائے آپ کو جمبتدین فی المسائل میں شار کیا ہے۔ آپ صدرشبیداین مازه رسمدانلد (۱۸) کے بع سے بیں۔ خوابر زاده (بهانها) شيخ الاسلام بكر محد بن حسين بغاري (متوني سويوب) يانجوي

صدی کے بڑے قتیہ جن ملائے ماوراء النبر جس آ ب کا برا مقام تھا۔ قامنی ابو تابت محمہ بن احمہ تفاری کے بعاغ تھاس لیے خواہرزادہ سے شہت ہوئی میسوط کے طاوہ آ ب نے مختراور الونيس بعي تكفي تحرسب كما يس نا يعدين نوت اخوا پر زادہ کے عرف ہے حس الانتہ محد بن عبدالتار کردری (۸۴) کے بھائے علامہ بدرالدين محدين محمود كردرى بعى مشهورين بتنكي وفات اها ميدش بولى ب-24- شخ اساميل بن عبدالتي تائلسي قلسطيني رحمه الله (وعلا و العرف الدراع) مشبور حتى فقيه اور بوے باب کے بیٹے ہیں آ ب نے الدرر کی بارہ جلدوں میں شرح تکمی ہے جس کا تام الاحکام ب اور غير مطبوع ب7 ب ك والدعه الني نابلسي رحمدادة كثير التعاليف مشبور حنى فقيد إلى -على دازى دمدالله قديات احتاف يس سي يريد بن الجاع كمعاصر ين حسن بن

نادے شاگرد بیں۔آپ کی ایک تصنیف کاب السادة کا تذکر و ملائے (فرائیس ۵۸)

ہے۔ اہم جس بن زیاد لوگوی کوئی رحر اند (حق عراج) امام انتقا کے خاص کیڈ اور مشہوران میں امام رقر رحد اند کے بعد آپ بی کا ورید ہے کا انتقال عقوات نے آپ کو امام

صالتین کے لینے آیں۔ گل این میان فی الثانیات کان اس فع وصلت آپ کی کمانیوں جی ''کہنا افزاد دوراد اللہ فی سے جو دول فائد تک ہیں۔ ادامہ سائم خمیر اور الفنسل فی بری میں امریک کی خرب اور سائد (حق فی میں ہے) مشجیر کلومٹ کان فورٹ کی گئید اور امام کھی کمانیوں کے حرب ہیں۔ سدعت میں اور جا والحر ک کامو ہے کہ داملہ سائم اور حراد الشرک کمانی کر سے سرکار ہے۔ بینا والم میں کان سے انداز کم میں کان کان کے ساتھ

ره به کدار طب ۱۳ بر بر بر اداره بر بر ۱۳ بر بر اداره بر ۱۳ بر ۱

۳۳ است سمس التوکیری می مجدالشاده کادی کرددی نادی در صد اند (<u>و 190</u> ه ف روزان به) ساقری صدی ک^{سطی} در نگوافیز این ساختی خان خان اصاحب چدید طمس الاثور کردن که در فرجی ادر صاحب خرجه الاسلام امام زاده مرکزیکز این اور هیداد این خرخ حافظ اند این منادی اور خابر زاده محدین خود که استزاجی تقدیقات به بیس (رای مختفر (فذیری (۲۰) ارودادانتشار (طم کام المراقع المرا

در استان المواقع می الای با در این کار زندگی در اندازی در استان (حق میدهد) یکی در استان (حق میدهد) یکی در استان می الای می استان المواقع می الای در استان المواقع می المواقع می

گوران بین کام کمارگی فی کام بره بازی کار فیزان بیده ۱۳۷۷ کانید بیشان دادند. قررتا بیدا کام کمارگی فی کام ۱۳۰۰ بیدان فیزان در انداز بیدان در انداز میشان تا می بدوراند در انداز میشان با در بیدان بیدان میشان می امارگی میشان که می امارگی در انداز این می در انداز این بیدان بیدان بیدان بیدان می از میدا در میشان کمارگی این میشان میشان می امارگی این می امارگی در انداز این می امارگی این بیدان می از می امارگی این م

(۱) ها قبل فرج را سراید آن (۱۳) هری فرن فلس ان ۱۱ بر (۱۳) هدگره به دارل ان ارد (۱۳) هدگره به دارل انول . اموان فرد (۱۵) هریک برای ایران می این در دسته به انا دران نظیف شدن فرد به داند. فرد ارد ایران و در ایران به در کرا و در در ایران به در ایران می در ایران از ایران در در در ارد ایران می در ایران می در کرا و در ایران می در در ایران می در بیران می در ایران می در ایران می در ایران می در ایران می در انواز در ایران می در ایران می در انواز میتان کیون و این استان می استان به است

ک معنف علاس هی الدین ایر افغ عبدالرشید من انی حفیظ بن عبدالرزاق واد افی رهم افظه (و کاس و است 20 بعد) بین - وادانی پرفتران کا ایک شهر -

قر خانی ہے۔ واللہ اعلم (فوائد ہیے ص ۲۰۰) نوٹ اسٹانی میں دو حادیاں اور بھی چینا جودرے ڈیل جیں۔

(۱) الحادی العیری و از این کرائید من ایروانیم میں افران میری رامید انڈر (سوق) مو<u>د مند)</u> آ ہے سرسی درسر انڈ کے ط^اکرو میں ۔ بیرحادی انگی تک تخوید ہے۔ کشف الجام ان میں اس کی تعریف کی گئی ہے۔

ط (۲) الحادی الزاری از عجم الدین فتارین محود زایدی غزیمی رحمد الله (سوفی 100 م) بر محم تعلید میرستف کے احوال کے لیے دیکسین (۳۳)

*** مثاره باید خارد برابر یک می هر نگی مورانی بدن این اعدار (ب ساز این اعداد (ب ساز این اعداد (ب ساز این این الم ساز این اطراب می ادار می اطراب می

of the to the true of wear to این انتخد کیبر محبّ الدین ابوالولید میرین محرین محرین محرین محروطی (د<u>وم ب</u>ے د ف واحد) آخوي مدى ك مشبور فق فقية إلى - ابن الله خانداني اللب ب آب في جاليك شرح لکھی ہے۔ جس کا نام فہایہ النہایہ فی شرح البدایہ ہے سر محمل فیس ہوگی۔ آب ملاسات البهام ك استادين اطام مي اور يمي معدد تصانيك كا ذكر ب- كشف أظلون (ع) س ٢٠٣٦) مين من وفات و ٨٩ ع لكها ب- والله اللم-۵۵- على مد اين حيداليز ايوعر بيست بن حيدانند قرطبي باكل دعمد الله (و٢<u>٠٠١</u>-ف ١١٨ عدف ١١٧مه) يا ني ي صدى ع مشهور مؤرخ اويب ما كل فقيد يو عدث ما فق

المعرب ادر كير الصانف المام بين - چند تعنيفات بيد بين (١) أتميد لماني الموطامن المعاني والاسانيد (٢) الاستذكار في شرح فدايب على والامصار (التهيد كا انتصار) (٣) الاستيعاب في معرفة الاصماب (م) جامع بيان أعلم و فضل (٥) الدرر في انتصار المعازى واسير (١) الاتفاد في قضائل إلا يداخلون و() لك والي مديد والشافعي) (2) الإنصاف فيها جن العلما وس الاختكاف ونميره

ع عدالو إب شعراني" علامد ابوجر عبدالوباب بن احد شعراني شأفي رمد فی کی ہے اور یہ بات بایں وج محلول ہے کہ قاری البدائيد كي كوئي تعنيف فيس سے اس ليے ال شاءالدمج يوب ك الماوي مراجيه كي مصنف علامه مراح الدين الوضف عمر بن اسحاق بن احمد بندى فرانوی معری رحداللہ (۲۹ مع یا الاعداب عصد) این آب آ طوی صدی کے کہاد

الامة (٣) فعا نف ألهن (٣) المير ان أكبري (٤) اليواقية والجوابر في عقائد الأكابروفيره-

الله (و ١٨٥٨ مدف ١ عام وي مدى ك مفيور صوفى في كي الماليك عالم ين معر کے ایک گاؤں ساقہ اور شعرو میں بود وہاش ری اس لیے اس کی طرف نسبت ہے۔ و فات قاہر و يس بول يند تصانف يد جين (١) الكيريت الاهر في علوم الفي الاكروم) كشف الغية عن عن عه- قاول مراجيك بارك عن اختاف بكراس كا معنف كون ب؟ عامد شاك رمدانلد نے دوالی رج ۴ ص وال میں اس کی نسبت علامد سراج الدین قاری البداید کی طرف کی ہے۔ برکلمن نے بھی ان کی طرف نسبت کی ہے گرا طام ج ۵ می ۵۵ کے حاشیہ ش اس کی

G HO TO G WEST TO احناف میں سے کثیر اتصابیف عالم میں۔ بائد کتابیں یہ میں (۱) الوشی (بداید کی شرح) (۴) الفرة المنية في ترجي ذبب الي صيد (مطوع) (٣) شرح عقيدة المحاوى (مطوع) (٣) زيرة الاركام في اختلاف الائر (٥) كاشف معانى البريع وبيان مشكلة أسنع (شرع يديع الفام الجاشع في كماني البردوي والاحكام لاتن الساعاتي (١٠٣) يكتب جار جلدول يس ب اور خلوط عشرح بداج للعندى س يك كتاب مرادب) (١) شرح المنى للبادى (اصول فقد ک اللب ب اور دو جلدول میں مخطوط ب) (ع) شرح الزيادات(٨) شرح الجامع وكلي للشيالي (اطام ع ٥ ص ٢٦ يجم المؤلفين ع ٨ ص ٢ ١٠) المام ابن المبارك في الاسلام الوعيد الرحن عبدالله بن المبارك مروزي رحمه الله (والمالية ف المالية) امام اعظم رصدالله ك خاص تميذ جهيد مقيد أيز ب محدث اورعابد بين مروك طرف نسبت ، جوفراسان كامشيورشير ب ايك جهاد ب والدي يس ساحل فرات يرا تقال

فرمایا-آب کی چیدات این این این سے کتاب الرقاق طبع مولی ۔۔ نَا أَنَا تَا مَا مِنَا مِهِ إِنَّ أَرْمَالِهِ) فَقَلَ لَقَدُكَا الْمَالِكُونِيدُ فِي مِدال كَ مصنف الأمرارية لدين عالم بن علاه انساري اندريق ويلوي جي جن كي وفات الا منهوي بولي ب-اس كآب ك ياغ جد ير ملع مو يكل بين إلى مخطوط ب- اس عن معيط بر باني (٠٠) وغيره (٠٠) مانيه (rr) اورظیر بر کوش کیا گیا سے اس کا اصل نام زاد السفر ے 22 مر من تصفیف ہے ادرامیر نا تا خان ك نام عد مون ب فيروز شاء است نام عدمون كرانا بابنا قا كرمديد ي آبول نیس کیا کیونکہ ان کی امیر نذکور ہے دوتی تھی۔ ··· عسام بن بيسف اب مصر الى رحد الله (متوفى ما مع ما عين اور الن

ص ۱۲۸ ش ان وفات والع والعالم العالم ع م م العام والديبياس ١٨٨) ان الطلق الدين مرين قيام المنودي رحمه الله (متوني المايع) حتى فتيه بين معرين قيام كرايا تعارة ب كى كا يس يري (١) مح الفتادي (١٠) مناسك الع (م) ور رالغوائد (موكى كاب ب) (م) اتحاف الرواة بمسلسل القناة (املام عا

البارك (٩٨) كے قليد اور جو بن عام ابن رسم اور ايا حض كيبر بخاري كے معاصر بيل- مديث شریف جی سفیان اوری ام شعبدادراین البارک سدروایت کرتے بیل (اسان الحیوان ع

کی ترکنون کیمون کی از ایس ا من ۱۳۳۱ به پیرانوارش نام من ۱۳۵۱ د فیدالغروف با تشکی)

من ۱۱ برخشد القون فی ۱۱ من ۱۲ من ۱۲ من ۱۲ ۱۳۱۳ - این الساما فاعد عشر الدین او بر این فی اداری کنی (عزفی موجود به اسرال فذ این کم اکتبار از این الدین الدی بدارها این الدین الاشتران الدین الدین

الله المتحافظ المتحا

صدى ك شافى فقيد اور اصولى بيرس عل افكال بين شرب الشل عيم آب كي اصول فقد بن الاوسط ب علاوه الربي المبيط الوسط اور الوجير مجى فقد اور اصولي فقد بني بين (املام ع) ا م المارك المارك

سی عالی سے مصون رہا ہے۔ ۱۳۶۱ – امام عزفی اور اہرائیم اما تکرار اور قشر شائی رصہ انشد(دریکا یو اسال کا ہیں) معرکے امام امام شائی رمید انسٹ نے مام سائم اور افتہ شائی کے دادی جی آ ہے کہ کا کسی مختلے اسائن اسام شائی رمید انسٹر موجود کے اسام معرف میں امام اسام کا سی کا کہ اس محتلے

C 140 00

البونى معلور به علاواد ایر جامع کیر این معمد اود ترجیب فی اعلم می آب می اقتباطات بیر-عه ۱- این مرتج ام بری مهر بادرای معرصان و دوستان استهایی مشیر شاقی قنیداد در تقریبا چارم کایین کی مصنف بین سامام شاقی رصداف کسته جب کیا اشاعت می آب کا بواد بید سد فدود کشوری میرسید میرسید.

نظر بنا چارموکانایوں کے مصنف میں سالہ مثانی دھدافلہ نے خدمیت فی اضافات میں آپ کا بڑا یا تھے ہے۔ شیراوائے کا کائی دسے ہیں۔ ۱۰۰۸ – ۱۱م الحرشن ایو العالیٰ عمیدالمنک بن عبداللہ جو تی دسہ اللہ (دواام یہ فسٹ کا تھے)

یا نم برصری کرشور و تا تی ایند بین رب برای بین بر سده اقد بین ایک می سده در سرد که به بین بین بین بر سده اقد بین ایک می شده بر بین بین بین برای بین برای می شده برای می شده بین می می شده بین می می شده بین می می شده بین می می شده بین می می شده بین می می

الطاقى (د) موادا تعيين وغيره ... (الدي أن ما تر ملك مي حيد من رور الدر (حول المعنواه) في لقية بي - آب يدع منام مجرّ الدي أن من منامك مي به من ما ما جو المؤمر موال الم اكتوب عاد مناهد مان المنام الدي الدي منامل المنام الدي أن م بدر الرون فا وهاي ما كالإسمال المنامل المواقع بيدر المواقع بيدر المواقع المواقع بيدر المواقع المنامل المنا

او الل ابرايم بن يوسف في رحمداند (حوفي الماسي) مام ابديومف رحمداند ك

کی ایک مدیده درایت کرند چی آم به صام بمای بیشندگی (۱۰۰۰) کے جائی چی ۱۳۰۳ – بیان که هم از در آم مشحل بدور قد اور کی کرند بدور مولی جیست میز کو دودن در بیرادر درافذ در طور معربی کی گرایش نیز بروش کل افزائش می آم کا گفت چی را بست کی سال میزاند چی را بست کی سال قد دری کرش میزاند این میراد داری این میزاند این میراد درای این میراد دران میران می

یں آپ کی و دلار کا فررا مثانا کی اس دادیکھوٹ ہے۔ طاوہ از بی تھا کہ اکتفاد (کم المرائش عمد) ادرصائی اصاف الی فلسائی العام کی اپ کیا کا بھی ہے۔ (طائع الدی ہے۔ اور العوظ ہے از طائد جمائے الدی اس جمائی الدی الدی الدی الدی کی کا کہتا ہے۔ اور العوظ ہے از طائد جمائی الدی اس جمائی الدین مسائل کی برخل اسموی مرد نشار (100 جمائے ہے۔ اور العوظ ہے۔ از کیا کی سیائی طوائد اللہ کی ہے۔ کم المرائش کے الدی کا مرائش کے انداز الدین کا مرائی کا دار

تخف الطون مع المس ۱۱۹۹۹ ۱۱۵ - بازی اجال الدین اجو کر مر بن عمد خباری بادی و خطق رصد الفاره <u>و است.</u> السلام عی انتخابی این با ب نے جانے کی شرح تکسی ہے اور اسول افقد میں الحق جو دونوں معمود جور (معارض شام ۱۲۳)

مو بريان و حال بين كل باين مواقائل مهم أن وها الأطواء والسد وهيده والبينة لا لا أستان المواقع المين المين والمين المين المين المين المين المين المواقع المين المواقع المين المين المين المين المين المين المين المين المواقع والمواقع المين الم

عاشيه) اور الاشاه والنظائر وغيره جي ..



دو معزات جن كاكتاب ين تذكروآيا بادر حواني بين ان كا تعارف ايش كيا كيا ب

ىلى تىن لۇيلىرىغانى ئىرلەن ئىلىن ئى

ها مساکل آن زیار آن (مانسبه تاید) ۱۹۳۳ (افوال معادم باداری ۱۳۳۹ تا نیاش میشود در مانسبه تاید بادر در در بادر در در بادر در بادر

ايركات الكافي (صاحب غار) ۱۳۲ المالانكريساميرازي (ساحساخام الزان) ۱۳۵ امام ابرأصین قدوری (صاحب مخترقد وری) ۱۳۷ علامها بن تجربيتي كي شالعي ine ا برابر كانت ما قلالدين لمي (صاحب كزائد قائق) ٢٠٠١ ولامها يوهم وجون أعسلات شألحي WF عاد مدعهد الدين الن مودود موصلي (صاحب الأمر) ١٩٦٨ عة مدايوا الأبيد بالحي أرجى مأكل 1000 استنى التنكيون وكاريه جمرالد بونسلي ها مهاحمه بما ادر نسي قرافي ما كل 1.150 المحارة ووجاد عبدالطن والاراجات مجيجات م علامدقاسم تزرقطنوين



علامه دمنی الدین مزحی (صاحب محیلا رضوی) ۲۹۲

ملامه برمان الدين محوداتين ماز ويقاري

الدالحارموانتي (ساهب فائل النقور) ١٥٦

عالد أو المرحطي لاريد كريري



١٢٦ (ما دب فينات الثافير)

CALLED V.A



وه كنا بين بن كاكناب بن ياحواقي بين نعارف ويُن كيا كيانب-

زائد آدوند ۱۳۳۰ کا طابق تعمیلی ادر صلی کی دختاست ۱۵۱۰ ناخل ۱۳۶۰ کا آدور الکار (عربی) مرکب و آسیکی) مگل به ۱۵۱ عزای کافرین ۱۳۵۰ کا روزی (داری کافرکب (آسیکی) مگل به ۱۵۱۰

حون کا توجید کا داره کا کل می استانی کا مید ادار کا داره کا کل مید کا در استانی کا در مید ادار کا کل کا در در این کا دارد دارد کا کا در دارد کا کا در دارد کا کا در دارد کا کا در دارد کا کا کا در دارد کا ک

مان للفاق فارش هذا هنا و تشار الشامل المنافر المساعد المنافر في المنافرة و المنافرة و المناطق كالمنافرة و المنافرة المن

الرواني (الرواني على سال المنظل (المنظل المنظل الم

رواکی ال الدرافیار (ئوی) و دا خان به ی خ (ساوی) ۱۵۳ قادی فریر (رفی) ده از انجر به امیر دارساوی) ۱۵۳ عفرانگاک (رفی) ده از انتخاص کردارد (این انبیام) سما

	rai 🖒 🎉 u		المرابات الم	
145	علية أنجلى شرح مدية أبعش	125	التحرير بين اصولى الشافعية والحطية	
144	الآوى واوالي	100	القوري والخير	
177	الحادى افقدى	10"	تيراقى	
171	الحادي الخصيري	100	المسايره وشرحالمسامره	
177	الحادى الزايدى	100	قادل پرازیه(الوجیز)	
144	منقومد وبهاني والمرحداة بمن التحد	155	منا قب الا مام الأعلم (منا قب كردري)	
P14	فآوتی سراجیه	101	المنص العمان	
MA	الأوقى الالارخاص	101	حقا كن المنظور.	
PA	مجمع النتاوي	104	نآه ی طرمومیه (انفع انوسائل)	
ورکی اعدا	جامع أمعمر است وأمفكا متاثرت قد	104	الجوابرالمنسية في طبقات الحطيه (قرش)	
141	مفاقح الامرارعاشيدوراتاء	104	تاج افتراجم (علامه قاسم)	
141	الغراز أنمذ بهب الاحكام المذبب		وفيات الاحيال محن فدبهب	
rA.	ماشيدنتاى كى قوني	104	الي معيدة العمان (طرسوى)	
71	جامع مغير (امام فد)	1	الطبخانت السليد فى طبقا مت التحلي	
***	جامع کیر(امام)	101	(آتی الدین شیمی)	
. **	صغيره کيبر مي فرق		وعلام إالاطيادش فقها وغربب	
rr	ميرمشيروكيير (امام قيرٌ)	194	السمائي الملار (محلوي)	
**	ز يادات	141	الغوا مكامبيه ني تراجم الحليه (تصنوي)	
	زياوات الزياوات	191	فآوى منرى	
	كنّاب الأمل (مبسوط)	199	متلاصة الفتاءي	
	محتب غوادر	177	الحيد ارشوي (الحيد السرنسي)	
FA CT	مبوط کے منط اور شروح	161	ميدا کي ميرشيد الرياد الرياد الرياد الرياد الرياد	
	کانی(مانم هبید) سه مند	Hr	الحيد البرباني في المعد العماني (الحيد الكبير) الذخيرة البرباني (وقيرة الغنادي)	
	سوما ترحی	HP	الذنجرة البربانية (الحيرة العتادي)	
		•		













